

Юлия Меньшикова

Нежный
БРЕНД
или Рождество в Париже



Санкт-Петербург
2011

УДК 82-32
ББК 84 (2Рос-Рус)-6
М 20

Обложка: Я. Веремьева
Иллюстрации: А. Семилетникова
Дизайн-макет и верстка: Е. Орловский

Меньшикова Ю.

Нежный бренд, или Рождество в Париже: Роман. —
СПб: ООО «Издательский дом “ДАВИД”», 2011. — 356 с.

ISBN 978-5-9965-0006-2
(ООО «Издательский дом “ДАВИД”»)

Героиня этого трогательного и умного романа умеет быть легкой, не теряя глубины чувств. Она сохраняет любовь, не манипулируя избранником. Она независима при всей своей хрупкости.

В полном условностей, иллюзорном мире рекламы ей удается быть искренней. В жестких рамках бизнеса она остается свободной.

Любая женщина может, как героиня «Нежного бренда», открыть в себе неиссякаемый источник вечной женственности.

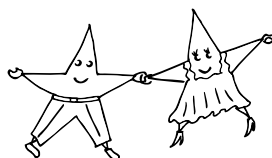
Выстраивать отношения благодаря своей способности любить, а не из страха быть отвергнутой. Меняться, не изменяя себе. Таковы принципы героини этой книги.

Роман состоит из 36 историй. В каждой из них звучит тихий шепот любви, голос нежности.

И, подчиняясь ему, жесткая реальность становится пластичной.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.

© Меньшикова Ю., 2010
© ООО «Издательский дом “ДАВИД”», 2010



Содержание

Рождество в Париже	5
Зеркальце со стразами для охоты на павлинов.....	17
Фарфоровая принцесса	29
Загадка роковой женщины	37
Мозговой штурм	47
Жилетка восточного деспота	59
Музы уходят молча	69
Деловое свидание.....	75
Мягкорисующий объектив	85
Маленький сегмент личной жизни.....	99
Как жаль, что я не говорю по-испански	107
Зажигание свечей, или три слова на иврите	117
Вселенная подарков.....	123
Бартер.....	131
Маска из целебной грязи	141
Двоеточие, дефис, скобка	151
Золотая карта доверия	159
Голубое летящее платье	165
Сокровища мусорного короля.....	179
Сцена в постельных тонах	187
Писк серой блузки	197
Четыре муравья и семь трамваев.....	209
Чужое мнение.....	217
Правая рука поэта	229

Ослепительный блонд	239
Разворот на холодном шоссе	249
Ранний завтрак и платье в горошек.....	255
Бальзам для деликатной стирки	267
Клубничный коктейль со льдом.....	275
Страховка от несчастной любви	283
Словарь синонимов.....	293
Один день, чтобы полюбить	303
Легкий аромат французских духов.....	311
Cartier на 15 рубинах	323
Розовая оправка от Gucci.....	335
Острая сердечная недостаточность.....	343



*Рождество
в Париже*



— *Добрый день, я из агентства «Радостная Реклама». Будете смотреть портфолио или вначале поговорим о ваших насущных потребностях?*

— *Давайте о потребностях. Знаете, чего мне не хватает? Времени. Вот интересно, есть ли на свете женищина, которая может не только требовать внимания, но и дарить время?*
Извините. Не знаю, почему, глядя на вас, я об этом подумал...





Э

то не бокал божоле, выпитый за обедом, а свобода и радость кружат мне голову!

Я — в Париже. Темно-синие сумерки освещены бесчисленными

огнями рождественских гирлянд на деревьях бульвара Ботиньоль. Легкие снежинки как невесомые ювелирные украшения ложатся на мою шубу и переливаются яркими мини-радугами.

Я сбежала из дождливого декабрьского Питера неожиданно для себя самой. Захотелось спрятаться в номере маленького, присмотренного в прошлую поездку отеля, побродить по незнакомым улицам, забыться среди чужой речи.

Трех месяцев знакомства с тобой хватило,



чтобы понять: я стремительно теряю свою свободу. Не сердце, не голову... Свободу быть собой, когда тебя нет рядом.

Все слишком просто: можно даже начертить кривую зависимости моего настроения от твоих звонков и наших встреч. В последнее время кривая резко пошла вниз, и с этим надо было что-то делать.

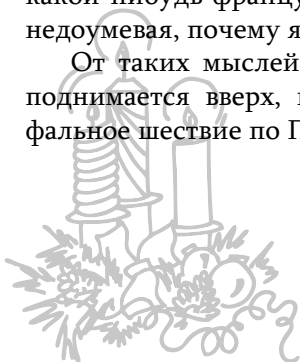
И вот город свободных сердец раскрывает передо мной объятия, спешит на помощь, дарит щедрые подарки. Терпкий вкус божоле, громкие французские приветствия, звуки баяна и силуэт Сакре-Кер, едва видимый сквозь метель.

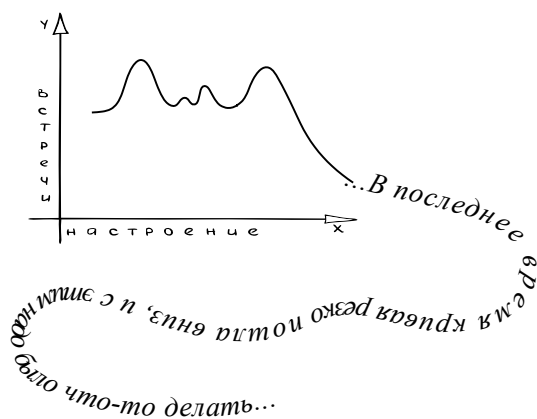
Эта парижская метель совсем не похожа на питерские — она невесомая, нежная, словно вальс из классического балета.

Ты, наверное, думаешь, что я где-то рядом, а я далеко. И я — свободна!

Там, в Питере, на зеркальном столике остался забытый мною сотовый телефон. Он, должно быть, раскалился от твоих звонков и SMS. А может, ты уже узнал от общих знакомых, что я в Париже? И теперь опасаясь, не увлек ли меня какой-нибудь француз? Ты звонишь и звонишь, недоумевая, почему я не отвечаю...

От таких мыслей кривая моего настроения поднимается вверх, и я начинаю свое триумфальное шествие по Парижу.

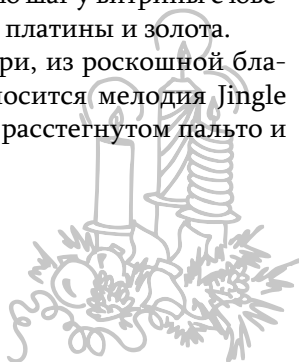




На углу — большой цветочный магазин, витрины ярко и весело сияют рождественским убранством. Завтра Рождество, и город объят предвкушением чуда.

Сотни людей обгоняют меня, спешат навстречу. Я иду по бульвару вниз, и вот уже впереди вырастает величественная громада собора Мадлен. Здесь, на площади Мадлен, самые дорогие и нарядные магазины. Замедляю шаг у витрины с ювелирными украшениями из платины и золота.

Из-за распахнутой двери, из роскошной благоухающей полутьмы доносится мелодия Jingle Bells. Высокий мужчина в расстегнутом пальто и



ярком шарфе выходит из магазина. Он улыбается мне, я улыбаюсь в ответ.

Еще несколько минут по Rue Royale и... Передо мной открывается сияющая праздничной вечерней подсветкой площадь Согласия. Пересекаю площадь — ноги сами выносят меня на набережную Сены. Эйфелева башня подмигивает мне!

Холодный воздух поднимается от воды, касается моего лица. Я кутаюсь в мягкий меховой воротник и медленно бреду по набережной. Потом, вспомнив, что обещала себе рождественский подарок, возвращаюсь на Rue de Rivoli.

...Поздним вечером, счастливая и нагруженная покупками, еду в отель. В уютном желтом свете фонаря над входом танцуют снежинки.

Моя сегодняшняя программа еще не закончена. Ведь где, как не в Париже, становится гурманом? Я уже давно хочу знать, чем устрицы Belons отличаются от Marennes, а те, в свою очередь, от Prat Ar Coum! Но перед походом в ресторан надо оставить покупки и переодеться.

В номере бросаю пакеты на широкую кровать, зажигаю лампу над туалетным столиком, снимаю шубу. Вспоминаю собственное отражение в зеркалах Galery Lafayette и с трудом удерживаюсь, чтобы не надеть новое платье прямо сейчас!

