

О л ь г а Я н ш е в а

КНИГА КНЯЖНЫ СМЕРТЬ

(Свиток Смерти)



Издательство Велигор
Москва 2018

УДК 133.4

ББК 86.42

П – 77

Ольга Яншева

Книга Княжны Смерть. Свиток Смерти.. – М.: ТД Велигор, 2018. – 250 с.

Школа славянской Тайноведы Клана Черного Ворона представляет вам работу нашей ученицы и адепта Магии, посвященную смертной Магии и Царице Смерти. Материал, представленный в данной книге уникален и никогда не издавался. Это авторские методики. Книга рассчитана всем практикам и интересующимся оккультизмом. По всем вопросам, относительно наших книг и проектов, вы можете связаться через нашу страницу в контакте: <https://vk.com/vshadrin65>

ISBN 978-5-88875-601-0

© Ольга Сергеевна Приходько (Ольга Яншева).

© Торговый Дом «Велигор» 2018 г

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
Кто такая Княжна Смерть?.....	8
Истина.....	11
Лики Смерти (Мара, Святая Смерть, Кали, Персефона...).....	17
Княжна смерть.....	18
Княгига Смерть Мара	20
Работа с Марой	22
Традиция русского чернокнижия (пантеон).....	44
Призыв этих сил	50
Азы колдовста	60
Влияния Луны	63
Перед смертью самой	64
Похороны	65
Атрибуты	68
Час прозрения	68
Чаровник	70
Сохранник	95
Златовник	116
Порчельник	135
Здравник	156
Скидник.....	176
Обрядник.....	196
Молитвенник.....	233
Красная тетрадь.....	248
Послесловие.....	249

*« Во сне я вижу дали иноземные,
Где милосердие правит,
Где берега кисельные ...»*

*Книга посвящается Александру
«Мир мой целый, и в мельчайших частицах,
и время мое-ты».*

ПРЕДИСЛОВИЕ



Черен конь копытом бьет-врата уже отворяются. В магию вход копейка – выхода нет. Не простая книга се-живая она. И хотела она, дабы была писаной. Речи в ней разумные есмь и людскому разуму не подвластные. Много чего разуму не подвластные, ибо границы разум имеет, и перейти их, нет ему силы. А магия же грани сии рушит. И боятся глупцы ее, ибо она блажь их развеивает. Се ключик койи отворяет все двери, и на все вопросы ответы дает. И нету ничего не возможного ни для нее ни для того, кто ключ к ней возымеет. А ключ сей не простой. Тот его возымеет у кого воля крепкая, у кого идея есмь, и кто пришел на тропу сию, не дабы поживится. Ключ сей иллюзии творит пред очами. Коли не с чистым разумом и душой ты на путь сей вошел, то идти тебе не прямой дороженькой, а кривенькой. Кто хоругви же нести возьмется, тому честь и слава, и оки тому разверзнутся, и все по-видается, шепот послыхается, силушка не чудом померешится, а по правде явится. Много люда сгнуло, а сгнуло, ибо света они желали, а в душах их потемки были, все страсти свои побороть они не могли. Ибо денег они желали, славы, а вся она за зря. Иным человеком в конце пути земного ты станешь, коль копеечку уплатишь, и дорогой прямой пойдешь. И все важное не важным станет, и суетой излишней все желания и цели твои покажутся. И будешь ты знать яко человечину к себе навек привязать, да не привяжешь. Кто люд с магии одурит, Сил не уважает – тот себя погубит – шажину на погост померяет, ране срока в гроб ляжет.

Во книжине сей много разумного писано, да токмо книгу сию очами читать невозможно, пустая она для очей, ее по-иному читать надобно. Если не знаешь, как то и браться нечего. Ибо яко не по силе тебе дорожиной идти истинной, грани рушащей, то и идти не надобно, ибо погибель тебя ждет. Во книжине сей о смерти будет писано. Божество сие двойственное, посему силушка ее не считана, она и дать и забрать может. Много ликов у

нее, ибо есмь. Она в любой религии, и стара она как мир. Много ликов сгинуло, а много и силы стяжило немереной. Здесь же о лике в русском чернокнижии будет сказано. Седьмая бесовица пантеона бесов русского чернокнижия-Княгиня Смерть (Хозяйка кладбищ). И о иных немного будет писано. Да токмо традиция русского чернокнижия сильна шибко на землях наших, а остальные слабее. Посему и о традиции сей будет сказано и о колдовстве через Княгиню писано. И для чего книга сия творена. И девять тетрадок колдовских в ней будут. Черносвятицей они писаны, да самим нечистым глашены.

- Погостный чаровник -11
- Погостный сохраник-11
- Погостный златовник -11
- Погостный порчельник -11
- Погостный здравник-11
- Погостный скидник-11
- Погостный обрядник-11
- Мирник-11
- Молитвеник-12
- Красная тетрадь-11
- И на нужды суразные там заклатья даны будут.

Коль открыла ты книгу сию, могильная кудесница, то пусть прибудет с тобой сила! И знания и да хранит тебя Княжна Смерть Матушка. Книга сия писана ей во славу! Силушки neodольной Хозяюшка.

Не глупец, коль книгу сию читаешь, ибо силушка в ней есмь и глас Княжны. А она Велика и Прекрасна! Она мудрая и справедливая, и коль пришел ты к ней с поклоном и чистой душой то не получишь отказа. И мрецы, живота потерявшие будут тебе в подсобники, коли ты их уважишь, и Бесы семиотрядные жестокостью знаемы. Ведай ты, что Сил много, и сам выбираешь ты с кем сотрудничать. Коль служишь слепо – то и сам слепец и нету

разницы тогда меж тобой и рабом христовым. А коли сотрудничашь ты – то путь твой чудный будет и знать тебе Золотую Магию. Княжна Смерть Матушка тебе путь осветит, и знания твои к правде и силе тебя проведут. Будь смелым и непоколебимым и есмь тогда твоя Правда.

Книга сия писалась осенними ночами. И множество огрызков бумажек было, но были они суть живыми и собрались они во едино. Имя же мое Ольга. И родом я с чудного места, красочного и загадочного, раскинутого средь гаев. Коль взяла книгу сию – дочитай, и на мир по-иному посмотришь, а коль страх или лень тебя одолевают то не читай, ибо бредом тебе все по мерещиться. Ясного разума тебе и продвижения по Пути Силы. Да хранит нас Княжна Смерть Матушка!

КТО ТАКАЯ КНЯЖНА СМЕРТЬ?



Во имя сего божества и писана сия книга, яко ты уже знаешь. Княжна Смерть есмь седьмая высшая бесовица иерархии русского чернокнижия, коя обитает в 7 кругу Ада и коей принадлежит все что есмь на кладбищах и суразных захоронениях, яко материальное, тако и нематериально. Княжна Смерть – се одно из множественных ликов смерти в целом, однако здесь подробно будет рассмотрен, именно сей лик. К слову, работая с одним ликом, уже нет смысла работать с иным ликом, ибо сие бессмысленно с одной стороны, а с иной, се даже опасно, ибо способно сотворить конфликт эгрегоров. Се божество кое представляет смерть в русском чернокнижие. Сия традиция есмь часть христианского эгрегора. И по легенде Княжна се дочь Бога, коя перешла на сторону Сатаны, в отместку за то, что Бог велел казнить ее мужа, кой занимал хорошее положение в небесной иерархии. По легенде, Княжна ходит на шабаши к Сатане и на небесные советы к Богу. Посему мы может увидеть, что она нейтральная, и Ее сила не зависит ни от Бога, ни от Дьявола. И даже если предположить, что Господь или Дьявол падут, то Княжна останется непоколебима. Сие лишь легенда, предыстория, однако и в сем есмь часть истины.

Княжна божество христианского эггера, однако, еще она есмь божеством, кое входит в огромный и очень старый эгрегор. Се Эгрегор Смерти. Если ты знаешь хоть какой-то толк в иных религиях и интересовался магией в широком понимании сего слова, то ты заметишь, что такое понятие, явление и существо яко Смерть – есмь в любой религии, абсолютно в любом эгрегоре. И зачастую она есмь нейтральна, и даже сильнее главных божеств данной традиции. Ведь через Княжну могут работать и те, кто работают через светлых, через христианский эгрегор и те, кто работает с нечистыми. Через нее можно творить яко худо, тако и благо. Мало того, можно работать со скандинавскими Богами и Княжной, во время

того, как работать со Скандинавскими Богами и Славянскими нельзя – ибо получится конфликт эгрегоров. А когда он, получается – летят головы. Силы не прощают измен. Думай о каждом произнесенном слове. Дойти до волшебства очень сложно, практически невозможно. Тебя будут поддавливать на словах, и ты сама того не понимая можешь уже подписать договор. Когда получается конфликт, и сила идет на силу, то виновника сего просто раздавливают как муху. Говоря о работе с Княжной, можно сказать что у нее есть свой отдельный эгрегор уже в существующем христианском эгрегоре. Иерархия такова: Княжна, дальше ее помощники – семиотрядные Бесы, кои славятся своей жестокостью и силой, они стоят выше иных бесов, Хозяин- сторож, коий також наделен большой силой, кладбищенские бесы. Дальше сущи и покойники. Нельзя сказать кто из них сильнее. Есмь неупокоенники, которые даже способны к материализации и сущи, которые практически бессильны и наоборот. Через каждого существа сей иерархии можно колдовать. На кладбище кишит сущами, полноценными и созданными энергиями, мыслеформами, эмоциями – различные сгустки. Да и сам Хозяин кладбища является не кем иным, как Стражем – искусственно созданным существом из мертвой энергии. Посему и Хозяин Хозяину рознь. Один из них может обладать такой силой коя способна убить человека, а то и сильного колдуна, иной способен лишь напугать ребенка или человека со слабой психикой. Функция Хозяина охранять территорию кладбища от вандализма, и всего что может потревожить покойников или навредить им. Малолеток, которые памятники бьют – Страж накажет, сильно, если не сразу, то все равно потом сожрет. Ниже Хозяина стоит погостная и погостный, первые захороненные, которые також следят за порядком и через коих можно работать. Иной раз Хозяином есмь погостная или погостный. Однако о существах сего эгрегора писано будет дальше. А сейчас стоит разобрать особенности Княжны.

Она возникла с появлением христианства, то есть ей примерно 2000 лет. Она стала кое-чем гибридными божествами смерти в

христианском и языческом эгрегоре. Она сильно похожа на богиню Мару (языческое божество смерти), однако стоит помнить, что есмь и некие существенные различия. Есмь множество споров по поводу того, кто такой Хозяин. Некие колдуны ставят его наравне с Княжной, кою еще именуют Хозяйкой, по тому что в языческой традиции Хозяин был целостной, одушевленной сущностью. Однако в традиции кою мы рассматриваем Хозяин есмь лишь стражем, и ни о каком равенстве Княжны и Хозяина речи быть не может. Також поминание – се отблеск язычества. Суть еще много таких примеров, не говоря о данном божестве. Домовые, кикиморы (шишиморы), дворовые, мавки (нявки), русалки – також существа языческого эгрегора, они непризнанные Библией и о них нету упоминаний, однако они известны даже простому люду, и с ними работают ведьмы, по надобности. Енарей – бес лесов и всего сущего на них – се Леший, одно из ликов Велеса (по языческой традиции).

Говоря о внешности Княжны, стоит помнить о том, что мы видим то, что мы хотим видеть, и пред нами появляется то, что заложено в мозгу. Срабатывает цензор. Представляя ужасную старуху как Смерть, или страшного громилу в виде беса – то и узрешь се, а представляя красавицу Смертью или веселенького рогатого мужика в виде беса, також увидишь то, что запрограммировано. Есмь эталон, и мы видим эталон. А говоря здраво – Княжна сие огромная сила, просто сила, коя может воплощаться и материализоваться в кого пожелает. Эталон Княжны худая женщина – скелет, в черном балахоне с косой в руке. Я же видела ее в богатом черной наряде в украшениях, в накидке, коя похожа на балахон, с косой, лико ее прекрасно, волосы ее длинные и черные, глаза зеленые, она бледная, но прекрасная. Посему тут есмь два варианта ее вида, все зависит от твоего отношения и восприятия.

Следует отметить что Княжна Смерть Матушка в первую очередь справедливая, на погосте есмь правила кои никто не нарушит, она божество кое поступает по чести всегда и семиотрядные бесы кои славятся своей жестокостью, також никогда не норовят