



Анна Махлина

Ань, чего молчишь?

неосторожные шаги юности



Москва
2021

УДК 821.161.1-94
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М36

В оформлении обложки использовано фото
Полины Коккинаки

Редакция напоминает,
чрезмерное употребление алкоголя
и курение табака вредит вашему здоровью!

Махлина, Анна Николаевна.

М36 Ань, чего молчишь? Неосторожные шаги юности /
Анна Махлина. — Москва : Эксмо, 2021. — 288 с.

ISBN 978-5-04-201732-2

История молодой девушки, актрисы, блогера, жены и мамы.
О поиске себя, о любви, разочарованиях и победах. И хотя на страницах книги — лишь образы прошедших дней, а историю можно считать автобиографичной лишь отчасти, попадает она в самое сердце.

УДК 821.161.1-94
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-201732-2

© Махлина А.Н., 2021
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2021



Так вышло, что мораль и нравственные наставления в этой книге отсутствуют. За читателем остаётся право самостоятельно делать выводы или не делать их вовсе.

* * *

Записано со слов обманчивой памяти. На страницах книги — лишь образы прошедших дней. Про то, что было. А, может быть, и не было ничего.

СОДЕРЖАНИЕ



Предисловие от автора	3
Глава 1. Тень на румяных щеках	9
Глава 2. Высокий бородатый боксёр	14
Глава 3. Там вдалеке дельфины. Видишь?	20
Глава 4. Дядечка	22
Глава 5. Крабовые палочки с майонезом	26
Глава 6. Стою в сторонке со своим букетом	30
Глава 7. Я чья-то!	32
Глава 8. Огромный чёрный шкаф	35
Глава 9. Панельная девятиэтажка и мы	38
Глава 10. Пара затяжек	39
Глава 11. Старый вонючий диван	41

Глава 12. Маленькая уродина	43
Глава 13. Туфля за поворотом	46
Глава 14. Рита и другие чудеса	51
Глава 15. За такое не прощают	56
Глава 16. Анапа, Машенька	57
Глава 17. Орать до хрипа	60
Глава 18. Роль «Шлюха»	62
Глава 19. Бэтмен	64
Глава 20. Вдыхать дым глубоко	65
Глава 21. Несчастная собака	68
Глава 22. Налейте Махлиной водки!	71
Глава 23. Комplимент от Лимона	77
Глава 24. Оленья печень	79
Глава 25. Этикет	95
Глава 26. Сушеные яблоки, Вольтер и RED	99
Глава 27. Замерзать и трепетать	110
Глава 28. Нас двое	119
Глава 29. Общага	132
Глава 30. Снег пошел. Наступила зима.	136
Глава 31. Большое кино	137
Глава 31. Бабушка	144
Глава 33. Как Бэтмен чуть не сожрал режиссёра	146

Глава 34. Середина декабря	147
Глава 35. Она не со зла	148
Глава 36. Похмелье, успех и стипендия	151
Глава 37. Выбор	153
Глава 38. Наш первый Новый год	155
Глава 39. Это судьба	162
Глава 40. Кокаин	163
Глава 41. Как ты могла, подруга моя!	172
Глава 42. Прости, Бэтмен	175
Глава 43. Он больше меня не любит	178
Глава 44. Вермут, мопс и ночь на трассе	182
Глава 45. Фронтит	187
Глава 46. Я скучаю по тебе, Митя!	190
Глава 47. Бескрайнее звёздное небо	193
Глава 48. О том, о сём	201
Глава 49. Первый раз в Беларуси	203
Глава 50. Нечто у люстры	209
Глава 51. Виктор Иванович умер	211
Глава 52. Мерзкие гады и смелый юноша	212
Глава 53. Выпускной	213
Глава 54. Так, артисты. Слушайте сюда...	216
Глава 55. Москва-Минск	219

Глава 56. Буратино. Ого-го	221
Глава 57. Тот самый хулиган!..	223
Глава 58. Андрей Губин и паста карбонара	227
Глава 59. А я хотела розы	228
Глава 60. Всё как полагается	232
Глава 61. Прощай, театр	244
Глава 62. Ты для меня чужой	245
Глава 63. Любовь как маковое зёрнышко	245
Глава 64. Я почти летала!..	253
Глава 65. Про то, как родился Савва	264

— Почему он смеется?!

— Кажется, его мама тоже.



Первый раз я увидела Диму на поступлении в театральный институт. Это был конец мая, разгар вступительных экзаменов. Каждый год все абитуриенты единой стайкой обивают пороги театральных вузов, мечтая стать студентами заветного актерского отделения.

Я сидела на ступеньках Щукинского училища вместе со своим другом, пытаясь справиться с волнением. Парень, стоявший недалеко от нас, не скрывал своего веселья. Он стоял на бордюре под кроной молодой листвы, смело смотрел на меня и почему-то хохотал.

Мне было не по себе. Но несмотря на это, я успела внимательно разглядеть необычную внешность веселого юноши.

Чернобровый и смуглый, с очерченной линией скул. Пухлое и непослушное тело выдавало в нем недавнего ребенка. Уголки больших карих глаз были опущены вниз, как у Пьера. Печальный взгляд удивительно сочетался с открытой и радостной улыбкой.

АНЬ, ЧЕГО МОЛЧИШЬ?

Длинные ресницы бросали тень на румяные щеки. В глазах озорство и поволока. А еще я сразу заметила красивые, музыкальные руки.

— Наглый, — проворчала я, поднялась со ступенек и поправила платье.

— Ладно, не обращай внимания. Давай отойдем. — Друг взял меня под руку и отвел за угол здания, повторять прозу.

В следующий раз мы с Димой встретились уже в Щепкинском театральном училище, в июне. Это был конкурс. Я сразу узнала нахала, он меня тоже. Конкурс — это последний этап поступления. Финишная прямая. Тот момент, когда до гордого звания студента остается один шаг. Момент, когда слететь обиднее всего.

Настали часы томительного ожидания. Бесконечные минуты до того, как объявят итоговые результаты.

Все абитуриенты высыпали во дворик. Я нашла место в самом углу; в тени, тишине и спокойствии погрузилась в свои мысли и ждала, ждала, ждала. В это время мой знакомый нахал затеял игру в салочки, громко объявив, что он Олейник, а не Олейников — имя я еще не знала. Многие ребята подключились к игре и стали бегать сломя голову вокруг памятника Щепкину.

Олейник был самым активным. Я бы сказала, гиперактивным. Он носился по двору, громко улюлюкая, размахивая палкой и перепрыгивая урны и скамейки. Вдруг он увидел меня и понесся в моем направлении. Я вся сжалась, не зная, чего ожидать. Он резко остановился возле меня и с серьезным лицом сделал паузу. А потом внезапно скрочил рожу, оттопырил уши, высунул язык и снова убежал. Ну ты вообще, Олейник.