

Терпигорев Д.Я.

**Новый путеводитель по Витебску
1913 г**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Д11

Д11 **Д.Я. Т.**
Новый путеводитель по Витебску 1913 г / Терпигорев Д.Я. – М.: Книга по Требованию,
2023. – 175 с.

ISBN 978-5-519-76551-0

ISBN 978-5-519-76551-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

нашесъ довольно мирно въ сосѣдствѣ; больше пришлось терпѣть православнымъ отъ униатовъ. Особенною страстностью въ преслѣдованіи православія отличался униатскій архіепископъ Іосафатъ Кунцевичъ. Всѣ православныя церкви въ Витебскѣ были запечатаны. Іосафатъ Кунцевичъ задался цѣлью но-что бы то ни стало обратить всѣхъ жителей въ униатовъ и принималъ иногда мѣры чрезвычайной строгости. Тщетно предупреждалъ его Канцлеръ Левъ Сапѣга о томъ, что такія мѣры могутъ вызвать возмущеніе жителей. Предсказаніе скоро сбылось. 12-го ноября 1623 года, одинъ изъ православныхъ священниковъ, лишенный возможности отправлять богослуженіе въ церквахъ, задумалъ переправиться чрезъ Двину для совершенія богослуженія въ малангѣ. Узнавъ объ этомъ, протодіаконъ архіепископа избилъ священника, связалъ его и заперъ въ архіерейской кухнѣ. „Народъ возволновался; ударили въ набатъ. Толпа ворвалась въ келію Кунцевича и съ крикомъ „бей лапешника, душехвата“, бердышомъ разожгли ему голову, потомъ вытащили его на дворъ и тутъ, замѣтивъ признаки жизни, добились выстрѣломъ изъ ружья; тѣло было сброшено съ крутого берега въ Двину, гдѣ рыбаки, привязавъ къ нему камни, отвесили вверхъ по Двинѣ къ „песконатику“ и тамъ бросили его въ глубину рѣки. Только на третій день, когда народное волненіе нѣсколько утихло, тѣло Кунцевича было вытаскано и отослано на лодкѣ въ Полоцкъ, гдѣ и погребено въ Софійскомъ соборѣ. Жестоко былъ наказанъ Витебскъ за это убійство. 74 чел. казнили смертью; лишили города магдебургскаго права, зданіе ратуши разрушили, а даже колокола звонившіе въ набатъ перелили въ одинъ колоколъ съ надписью о семъ злодѣянніи. (Сапуновъ Запад. Двина).

Только въ 1641 году магдебургское право было возвращено Витебску. Какъ уже было сказано, Ви-

тебскъ, присоединенъ былъ къ Россіи въ 1772 году и причисленъ къ псковской губерніи, въ 1777 г. ото-
жалъ къ губерніи Полоцкой; въ 1796 году былъ
сдѣланъ губернскимъ городомъ Вѣлорусской губер-
ніи; въ 1802 году эта губернія была раздѣлена на
двѣ: Могилевскую и Витебскую. Въ 1812 году Ви-
тебску и его губерніи пришлось быть ареною ожесто-
ченной войны между русскими и французами и вы-
терпѣть страшное бѣдствіе; число жителей уменьши-
лось вътрое, убытки исчисляются милліонами; торгов-
ля, промышленность упали до минимума. И только
съ 1866 года, когда было открыто движеніе по Двин-
ско-Витебской желѣзной дорогѣ, городъ началъ по-
степенно оживать. Въ 1875 году послѣдовало Высочай-
шее повелѣніе о введеніи городского положенія
и 17 августа 1876 года состоялось первое засѣданіе
Витебской городской Думы.

Художественная Удостоенъ Ею Имп. Велич.
ФОТОГРАФІЯ
двухъ золотыхъ медалей

А. Маковского

Смоленская ул., домъ Кагана
прот. костела.

послѣднія новинки въ фотогр. искусствѣ
Увеличеніе портретовъ фотограф. на фаяфорѣ
раскрашиваніе — окварелью, масляной краской,
пастелью.

цѣны умеренныя.

Принимаю приглашенія и въ отъѣздѣ.

Жители г. Витебска и культурныя учрежденія.

Число жителей въ Витебскѣ къ началу 1918 г. достигаетъ до 109 тыс.. Изъ нихъ исповѣдуютъ христіанскую религію 21 тыс., или 20⁰/100, іудейскую 89 тыс., или 80⁰/100.

Въ городѣ находится 29 православныхъ храмовъ, 2 единоувѣрческихъ церкви, 2 католич. костела, 1 протестантская кирха; 7 еврейскихъ синагогъ и до 40 молитвенныхъ домовъ.

Со стороны учебныхъ заведеній Витебскъ обставленъ довольно удовлетворительно; въ немъ находится: 2 мужскихъ гимназій, 1 духовная семинарія, 1 учительскій институтъ, 1 реальное училище, 1 низшее ремесленное училище, 4 городскихъ четырехкл. училища, 9 мужскихъ начальныхъ училищъ; 1 еврейская талмудъ-тора, 2 евр. мужск. начальныхъ училища; 2 правительств. женск. гимназій, 2 частн. женскихъ гимназій, 1 епархіальное женское училище, 2 частныхъ женскихъ прогимназій, 5 женскихъ начальныхъ училищъ и 2 дѣтскихъ сада.

1 женское профес. учил. О-ва Трудовой помощи. Есть и 1 высшее учебное заведеніе: въ 1911-му году здѣсь начало функционировать отдѣленіе Импер. Археолог. Института при Витебской Архивной комиссіи. Обслуживается онъ тѣми же проф. Моск. Арх. Института, которые пріѣзжаютъ сюда для чтенія лекцій и экзаменовъ. Помѣщается онъ при учительскомъ Институтѣ, Директоръ котораго—К. Н. Тихомировъ состоитъ и председателемъ правленія Витебской Ученой Архивной Комиссіи.

Другими культурными учрежденіями Витебскъ крайне бѣденъ: имѣется только одна общественная бібліотека, влчущая за отсутствіемъ орудій печальное существованіе. Городъ ассигнуетъ на ея со-

держаніе и книги только 500 руб. въ годъ, остальные средства черпаются изъ членскихъ взносов и абонемента платя. Благодаря разноплеменности состава населенія, общественная жизнь почти отсутствуетъ тѣ общественныя культурныя учрежденія, какія удалось соорудить—ученая архивная коммиссія, комитетъ пушкинской библіотеки—проявляютъ мало признаковъ жизни и все по той же причинѣ: бѣдность въ средствахъ. Sporодически возникали иногда кружки любителей философіи, литературно-музыкальные—по... отцѣвтали, не успѣвши развѣсть. Нѣтъ ни народнаго театра, ни общества разумныхъ развлеченій, ни даже народныхъ чтеній. Существующіе два музея—при св. Владимирск.-Братствѣ церковно-археологическій, и при Витебской ученой арх. ком.—уже спеціальны и мало доступны для осмотра широкой публики. И не говорю уже относительно третьяго частнаго музея, собраннаго трудами В. П. Федоровича: богатѣйшая въ край коллекція Витебской старины извѣстна очень немногимъ и посѣщается нрѣдка любителями этого дѣла. Музея въ общемъ смыслѣ этого слова нѣтъ и въ зачаткѣ, не говоря уже о картинныхъ галереяхъ и пр. А между тѣмъ немало въ Витебскѣ истинныхъ цѣнителей искусства, собирающихъ эти сокровища частнымъ образомъ и обладающихъ иногда довольно значительнымъ количествомъ картинъ, этюдовъ, скульптуръ. Между ними можно встрѣтить иногда весьма рѣдкіе экземпляры вдохновеннаго творчества. Для примѣра укажу на собраніе великолѣпныхъ этюдовъ съ натуры знаменитаго пейзажиста академика Клевера, составляющихъ частную собственность Г. А. Теодоровича. Командированный Академіей Художествъ въ Вѣлоруссію для писанія этюдовъ мѣстнаго края въ исполненіе академической коллекціи, Клеверъ избралъ постояннымъ мѣстопробываніемъ г. Витебскъ и прожилъ въ немъ свыше трехъ лѣтъ. За это время ге-

ніальній пейзажності, создають громадське количество етюдів и картинъ, частью отиравленнихъ въ академію, частью приобрѣтенихъ мѣстными цѣнителями искусства. Свыше 30 полотенъ изъ общаго ихъ числа украшають залы квартиры Г. А. Теодоровича. Изъ нихъ особенное вниманіе привлекаеть картина, написанная Клеверомъ въ минуту вдохновенія на обыкновенномъ кухонномъ подносѣ. И. Е. Рѣпинъ при осмотрѣ коллекціи картинъ Теодоровича замѣтитъ, что эта картина, являясь однимъ изъ лучшихъ произведеній Клевера, составляетъ выдающееся явленіе вообще въ пейзажной живописи.

Если и не такіа, то подобныя этимъ богатства, составляя частную собственность, почти недоступны для рядового обывателя и тѣшатъ взоры многихъ избранниковъ судьбы, понижаая такимъ образомъ великую міровую цѣнность творчества.

Бр. ГЕЙМАНЪ Витебскъ.

Швейныя машины

настоящія заграничныя.

Чулочныя машины.

премированныхъ и наилучшихъ.

Пишущія машины.

наисовершенств. Американскихъ и Нѣмецкихъ фабрикантовъ.

Велосипеды.

премированныхъ. Англійск. и Нѣмецкихъ фабрикантовъ, также велосипеды „Россій“.

Патефоны и пластинки

паст. Пате, Парижъ.

Стиральныя машины

ЮНА.

НА СКЛАДЪ ВСЕГДА

свѣжія ленты, копировальныя бумаги и принадлежности пишущимъ машинамъ.

Принадлежности и части ко всѣмъ машинамъ.

Достопримѣчательности г. Витебска.

Несмотря на свой почтенный историческій возрастъ—около 1200 лѣтъ Витебскъ мало сохранилъ остатковъ старины. Замѣтуетъ описаніе ихъ нѣзъ трудовъ глубокаго знатока Витебской Старины А. П. Сапунова (рѣка Запад. Двина).

Древняя часть гор. Витебска находится между рр. Витьбой, Двиной и ручьемъ, т. е. та самая мѣстность, гдѣ впоследствии явились два замка, Верхній и Нижній. Затѣмъ городъ распространился, по правой сторонѣ р. Витьбы, именно на возгорѣ, въ углу при впаденіи этой рѣчки въ Двину, уже въ самомъ началѣ XV вѣка здѣсь была Успенская церковь; находящаяся въ той же мѣстности церковь Воскресенская построена тоже на мѣстѣ одной изъ древнѣйшихъ. Здѣсь же находился и Гостинный Дворъ. За дун о в ѣ с въ концѣ XVI вѣка было уже заселено Западная часть За р у ч е в ѣ я, заселена довольно рано, но восточная часть его не была заселена даже и во второй половинѣ XVIII вѣка. Что касается За д в и н ѣ я, то прежде всего была заселена южная часть его, которая носитъ названіе Русн, но и въ сѣверной части уже въ половинѣ XV в. существовала церковь во имя пророка Іліи, построенная королемъ Казимиромъ.

Первое извѣстіе о замкахъ витебскихъ относится къ началу XIV вѣка, хотя безъ всякаго сомнѣнія, замокъ здѣсь существовалъ гораздо раньше; по словамъ Стрыйковскаго, „Ольгердъ укрѣпиль Верхній замокъ каменною стѣною и башнями и украсиль этотъ замокъ палатами“; здѣсь же находилась древняя деревянная на каменномъ фундаментѣ церковь

но имя Архангела Михаила, — гдѣ теперь зданіе мужской гимназіи. Историкъ XVI вѣка Гваньини оставилъ намъ описаніе обоихъ замковъ: „Въ Витебскѣ два весьма обширные и, благодаря удобному мѣстоположенію, весьма укрѣпленные замка; одинъ изъ нихъ, расположенный на равнинѣ и обширностью равный городу, называется Нижнимъ замкомъ; другой Верхній замокъ находится на довольно возвышенномъ холмѣ. Оба эти замка укрѣплены башнями и стѣнами, которыя построены изъ дуба и наполнены землею и камнемъ“.

Напрасно любопытствовать бы кто-либо взглянуть теперь на остатки замковъ. Въ нѣковомъ спорѣ славить между собою когда —

Не разъ клонилась подъ грозою

То ихъ, то наша сторона,

Витебскъ, этотъ оплотъ, на которомъ опиралась силъ рѣчи Посполитой, всегда принималъ на себя первые удары противниковъ; частые пожары также разрушительно дѣйствовали на замки: а что уцѣлѣло отъ непріятельскихъ нападений и пожаровъ, то разобрано жителями на постройку домовъ и мощеніе улицъ. Скоро и самая Замковая гора, часть которой уже снесена при постройкѣ гимназіи, окружнаго суда и зданія Татмудъ-Горы, перестанетъ существовать, а съ нею исчезнетъ и послѣднее напоминаніе о грозномъ нѣкогда Витебскомъ замкѣ“.

Изъ уцѣлѣвшихъ старинныхъ церквей самой древней надо считать Благовѣщенскую церковь (противъ зданія Государст. Банка). Она построена Ольгердомъ въ половинѣ XIV вѣка, и помѣщалась въ Нижнемъ замкѣ. Въ церкви сохранилось много памятниковъ глубокой старины: — въ иконостасѣ, библиотекѣ и ризницѣ. Въ первой половинѣ 17 столѣтія съ обожаніемъ здѣсь іезуитовъ, построено нѣсколько костеловъ, перешедшихъ впослѣдствіи къ православнымъ: Таковы Успенскій Соборъ, Николаевскій (по-

строен. въ 1644 г.) и др. Зданіе Духовной Семинаріи также выстроено отцами іезуитами, точно также и постройки вокругъ Николаевского собора. Живымъ памятникомъ 17 столѣтія служатъ церковь по имг Св. Троицы, на Песковатикѣ, единственная удѣлѣнная отъ того времени деревянная церковь. Къ сожалѣнію она уже сильно обветшала и вълѣдствіе полного небреженія со стороны города грозитъ разрушеніемъ.

Изъ прочихъ историческихъ зданій въ Витебскѣ слѣдуетъ указать на дворецъ губернатора, стильное зданіе это видѣло въ своихъ стѣнахъ много лицъ, имѣвшихъ вліяніе на ходъ міровой исторіи. Въ 1812 году въ немъ жилъ Импер. Наполеонъ Бонапартъ. Въ 1831 году въ немъ скончался Вел. Князь Константинъ Павловичъ; 22 октября 1839 г. проѣздомъ изъ Могилева въ немъ останавливался Наслѣдникъ Цесаревичъ Александръ Николаевичъ (нынѣ—послѣдствіи Царь-Освободитель) и пр.

На площади передъ дворцомъ, расчищенной по приказанію Наполеона Бонапарта для его смотровъ, въ 1912 году воздвигнутъ памятникъ воинамъ, павшимъ въ бою подъ Витебскомъ—сто лѣтъ тому назадъ. Помимо 8 выше указанныхъ музеевъ турпотовъ нечего осматривать въ Витебскѣ. Въ музеи же заглянуть стоитъ: сообщаемъ ихъ адреса:

1. музей В. П. Федоровича—уголъ Вокзальной и набережной Двины у моста.

2. Церковно-археологическій — Николаевская соборная площадь, владѣнія архіерейскаго дома.

3. Улица Гоголя зданіе учительскаго института—музей и библіотека Витебской Ученой Архивной комисіи:

Изъ окрестностей г. Витебска заслуживаетъ упомянанія:

1. „Сосонникъ“—мѣсто загородныхъ прогулокъ витеблянъ. Часть этой мѣстности—Юрьева Горка—

обнесена оградой и мѣсто это назначено подъ постройку окружной психіатрической лѣчебницы.

2. Марковъ Троицкій—мужской монастырь въ двухъ верстахъ отъ города. Весьма древній монастырь, основанный иѣкимъ Маркомъ; во время частыхъ войнъ монастырь подвергался разоренію и одновременно пересталъ существовать. Возстановленъ онъ былъ въ 1683 году княземъ Огнискимъ и паномъ Севастіаномъ Мирскимъ. Они отстроили монастырскія аданія, построили церковь, надѣлили монастырь имѣніями. По ихъ просьбѣ кіевскій митрополитъ Петръ Могила прислалъ игумена Елисея съ братіей которыми жертвователи и передали все имущество. Сынъ кн. Огнискаго Карлъ построилъ новыя келы и соборный храмъ во имя сп. Троицы въ 1691 году. Этотъ храмъ существуетъ и поныѣ и своей оригинальной архитектурой въ строго выдержанномъ стилѣ привлекаетъ вниманіе туристовъ.

Изъ памятниковъ старины въ монастырѣ заслуживаютъ особаго вниманія чудотворная икона Казанской Бож. Матери, подаренная Маркову монастырю патріархомъ Никономъ; Св. Крестъ съ надписью о времени постройки Троицкаго храма. Иконы стариннаго письма и рукописи 16 и 17 столѣтія.

3. Имѣніе „Лукишки“, принадлежащее П. Ф. Косову,—съ дворцомъ Сигизмунда, иѣкогда подареннымъ г. Витебску. Одно изъ самыхъ красивыхъ мѣстоположеній въблизи города.

4. Мазурино—дачная мѣстность, расположенная на высокомъ берегу Двины, сухая, съ сосновымъ лѣсомъ, принадлежитъ Архіерейскому дому.

Промышленность г. Витебска.

Промышленное значеніе Витебска, ничтожное въ прошломъ, и до сего времени остается незначительнымъ: 2 завода мыловаренныхъ, 3 кожевенныхъ, 2 пивоваренныхъ, 3 кафельно-паразитныхъ, 1 чугуно-литейный, 2 табачныхъ фабрики и пр. съ годовымъ оборотомъ въ совокупности еле достигающемъ 400 т. руб. занимающихъ руки 250 рабочихъ. Въ болѣе лучшихъ условіяхъ стоитъ торговля; находится въ центрѣ льняной промышленности, Витебскъ ведетъ весьма крупную торговлю льномъ; значителенъ также сплавъ лѣса по р. Западной Двинѣ. Впрочемъ въ этомъ отношеніи Витебскъ является только передаточнымъ пунктомъ, т. е. формируются плоть, нѣсколько выше его по теч. З. Двинѣ, въ Велижскомъ уѣздѣ. Довольно значительна также торговля хлѣбомъ и пенькой. Опять-таки роль Витебска и въ этомъ случаѣ чисто транзитная; экспортируется хлѣбъ не мѣстнаго производства, а главнымъ образомъ скупленный въ другихъ мѣстахъ. Тѣмъ не менѣе въ прошломъ 1912 году министерство торговли и промышленности признало полезнымъ открыть въ Витебскѣ биржу. Бѣдный собственными капиталами торговый классъ г. Витебска ведетъ свою торговлю главнымъ образомъ въ кредитъ, почему число банковъ, банкирскихъ конторъ, явныхъ и тайныхъ дискантеровъ нигдѣ кажется не развито въ такой степени какъ въ Витебскѣ. Здѣсь имѣется 7 банковъ, 5 банкирскихъ конторъ, 5 ссудо-сберегательныхъ товариществъ и пр. и всѣ работаютъ прекрасно. Бѣднота, конечно, принуждена бываетъ чаще всего обращаться къ услугамъ тайныхъ „ломбардовъ“, гдѣ и платится весьма жестоко.

Городской общественный ломбардъ принесетъ бы здѣсь существенное облегченіе.
