

О. Гордиевич

Солон и его стихотворения

Часть 1. Солон как законодатель

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
О-11

О-11 **О. Гордиевич**
Солон и его стихотворения: Часть 1. Солон как законодатель / О. Гордиевич –
М.: Книга по Требованию, 2023. – 199 с.

ISBN 978-5-517-96619-3

Солон и его стихотворения.

ISBN 978-5-517-96619-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Солонъ и его стихотворенія.

Историко-филологическое изслѣдованіе

О. ГОРДІЕВИЧА.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Между великими и славными именами дошедшими до насъ отъ классической древности, имя Солона, безспорно, пользовалось и пользуется самою большею извѣстностію, самою большею популярностію. Ему дивились всѣ писатели Греціи и Рима, прославлять и изучать его не перестаютъ и теперь. И это понятно, съ его именемъ соединяется рядъ всевозможныхъ реформъ и нововведеній, реформъ всестороннихъ, справедливыхъ и гуманныхъ, реформъ какихъ до него не зналъ міръ. Съ Солономъ, можно сказать, впервые масса аѳинскаго народа была призвана къ жизни въ полномъ смыслѣ этого слова. Благодаря ему, аѳинскій народъ получалъ возможность не только значительно улучшить и обезпечить свое матеріальное положеніе, но что еще важнѣе, изъ безличной массы онъ былъ сдѣланъ политическою единицею государства, былъ призванъ къ участию въ управленіи дѣлами самаго государства, чего онъ доселѣ не вѣдалъ.

Но кромѣ великихъ реформъ, которыми въ исторіи чело-вѣчества ознаменована государственная дѣятельность Солона, съ его именемъ связано еще нѣчто такое, что даетъ ему мѣсто и среди греческихъ поэтовъ; а дадутъ ему такое его стихотворенія, его поэтическія произведенія. Правда, отъ нихъ дошло до насъ очень не много, да и это немногое представляетъ собою въ большинствѣ случаевъ не цѣльныя стихотворенія, а только болѣе

или менѣе значительные отрывки. Но не смотря на все это, количество дошедшихъ до насъ стихотвореній Солона таково, что игнорировать ихъ, не обращать на нихъ никакого вниманія, нельзя. Еще большаго значенія получаютъ эти отрывки, если обратимъ вниманіе на ихъ автора, на то положеніе, какое занималъ онъ въ своемъ отечествѣ, и на тотъ геній, какой проявилъ онъ на поприщѣ законодателя и преобразователя аѳинскаго общества. Жизнь и дѣятельность Солона—фактъ имѣющій всемірное историческое значеніе; отсюда каждая строчка, каждое слово такого поэта является для науки неоцѣнимымъ сокровищемъ. И въ самомъ дѣлѣ, что такое поэзія, что составляетъ ея содержаніе? Не вдаваясь въ подробныя разсужденія на только что поставленный нами вопросъ, скажемъ словами Бѣлинскаго, что поэзія—это прежде всего свободное творчество, самостоятельная сфера сознанія, предметъ котораго составляетъ идеальное воспроизведеніе дѣйствительности. Что же составляетъ содержаніе этой послѣдней? Отвѣчаемъ, содержаніе дѣйствительности, какого нибудь историческаго момента, исторической эпохи составляютъ не только факты, но и идеи; а потому чѣмъ богаче сама дѣйствительность, тѣмъ богаче и многозначительнѣе содержаніе самой поэзіи, такъ какъ она въ сущности—ничто иное какъ отраженіе этой дѣйствительности. Что же, въ самомъ дѣлѣ, могло быть важнѣе эпохи Солона, эпохи, когда, можно сказать, впервые были не только поставлены, но и разрѣшены животрепещущіе вопросы государственной и частной жизни аѳинскаго народа. Въ этомъ случаѣ, полагаемъ, неособенно далеко уклонимся отъ истины, если скажемъ, что реформаторская дѣятельность Солона имѣла для Аѳинъ такое же самое значеніе, какое гораздо позже для Европы имѣла Французская революція конца прошлаго столѣтія; причѣмъ на сторонѣ реформъ Солона является то важное преимущество, что онъ обошлись безъ тѣхъ ужасовъ несправедливостей и потрясеній, какими ознаменовала себя эта послѣдняя. Отсюда вполне уясняется то великое значеніе стихотвореній Солона, какое мы приписываемъ имъ, оцѣнивая ихъ исключительно съ исторической точки зрѣнія. Но тѣже стихотворенія не лишены достоинствъ литературнаго, или лучше ска-

затѣ, поэтическаго характера. Какъ это увидимъ на своемъ мѣстѣ, стихотворенія Солона такого рода, что даже въ томъ жалкомъ и искалѣченномъ видѣ, въ какомъ они дошли до насъ, смѣло могутъ быть причислены къ самымъ драгоцѣннымъ остаткамъ эллинеской музыки.

Въ виду всего этого, изученіе жизни и государственной дѣятельности Солона съ одной стороны, равно какъ и дошедшихъ до насъ его стихотвореній съ другой, мы сочли для себя дѣломъ по меньшей мѣрѣ не лишнимъ, особенно въ виду той скудости, какую представляетъ собою наша ученая литература по классической филологіи вообще и по занимаемому насъ вопросу въ частности.

Все сочиненіе наше, какъ этого слѣдовало ожидать изъ его заглавія, распадается на двѣ части: Содержаніе первой, послѣ предварительнаго обзорѣнія источниковъ и пособій вообще, и краткаго разбора нѣкоторыхъ особенно для насъ важныхъ сочиненій древнихъ авторовъ въ частности, составитъ изученіе жизни и дѣятельности Солона на поприщѣ законодателя и преобразователя аѣинскаго общества; а его литературная дѣятельность, равно какъ историко-филологическое обзорѣніе дошедшихъ до насъ его стихотвореній будетъ предметомъ второй части этого сочиненія.

Переходя затѣмъ къ обзорѣнію источниковъ и пособій, которыми пользовались мы при составленіи этого труда, считаемъ необходимымъ прежде всего сказать, что плагать ихъ мы будемъ не по порядку времени, въ которомъ жили ихъ авторы; при обзорѣніи мы будемъ руководствоваться не хронологіей, а тою важностію, тѣмъ значеніемъ, какое представляютъ они при изученіи жизни и дѣятельности Солона. Слѣдуя такому порядку, мы, полагаемъ, поступимъ совершенно правильно, если поставимъ на первомъ мѣстѣ Плутарха ¹⁾). Отъ него мы имѣемъ ме-

¹⁾ Родился онъ въ Біотіи въ городѣ Коронѣ.—Годъ его рожденія неизвѣстенъ. Вѣроятно же всего родился онъ въ половинѣ перваго столѣтія нашей эры. Получивъ блестящее для того времени образованіе, уже въ молодости онъ посвятился изученію философіи, подъ руководствомъ знаменитаго тогдашняго философа Аммонія. Кромѣ того Плутархъ

жду прочимъ такъ называемыя параллельныя жизнеописанія знаменитѣйшихъ греческихъ и римскихъ дѣятелей—*βίοι παράλληλοι* между которыми находится *βίος Σόλωνος*; а такъ какъ послѣ жизнеописанія замѣчательной личности изъ исторіи Греціи онъ приводитъ параллель и сравненіе съ жизнію и дѣятельностью какого нибудь римскаго героя, то такая же параллель, такое же сравненіе выпало и на долю біографіи Солона въ лицѣ знаменитаго римскаго гражданина и полководца Публиколы (*Comparatio Solonis cum Publicola*). Кромѣ параллельныхъ жизнеописаній отъ того же Плутарха дошло до насъ много другихъ сочиненій, въ которыхъ иногда находимъ кое-какія извѣстія о Солонѣ. Но распространяться о нихъ здѣсь хоть сколько нибудь считаемъ совершенно лишнимъ, а потому достаточно будетъ остановиться на томъ изъ сочиненій Плутарха, которое въ данномъ случаѣ особенно важно—а именно на его параллельныхъ жизнеописаніяхъ. Какъ смотрѣлъ на свой трудъ самъ Плутархъ это лучше всего обнаруживается изъ слѣдующихъ словъ, взятыхъ нами изъ его біографіи Александра Великаго. »Я пишу жизнеописанія, но отнюдь не исторію. Добродѣтель и пороки не всегда проявляются въ дѣлахъ великихъ и блестящихъ; напротивъ, подчасъ самое ничтожное по своему значенію дѣйствіе, неосторожно сказанное слово, шутка обнаруживаетъ характеръ человѣка гораздо яснѣе, чѣмъ самыя кровопролитныя сраженія и осады. Подобно тому какъ живописецъ обращаетъ больше всего вниманіе на глаза, въ которыхъ характеръ человѣка обнаруживается больше чѣмъ гдѣ бы то ни было, а на остальные черты лица мало обращаетъ вниманіе; точно также и я долженъ былъ

много путешествовалъ, жилъ долго въ Римѣ, гдѣ успѣлъ завязать близкое знакомство со всѣми литературными и политическими знаменитостями, и въ одно время, говорятъ, былъ учителемъ будущаго императора Гадріана; нѣкоторые, какъ напр. Салисбюри (Іоаннъ) полагаютъ, что тотъ же Плутархъ былъ наставникомъ и Трояна—но это едвали вѣрно. На старости лѣтъ онъ былъ назначенъ греческимъ намѣстникомъ. Потомъ возвратился на родину, гдѣ неоднократно былъ избираемъ то въ архонты, то въ распорядители праздниковъ Пифійскаго Аполлона. Годъ его смерти одни относятъ къ 120, а другіе (Корсини) къ 134 послѣ Р. X.

устремлѣть все свое вниманіе на внутреннія черты характера и сообразно имъ изображать жизнь лица; описаніе же великихъ подвиговъ и сраженій оставляю другимъ». Такимъ взглядомъ на свой трудъ обуславливаются какъ достоинства, такъ и недостатки біографіи Плутарха. Къ этимъ послѣднимъ слѣдуетъ прежде всего отнести неполноту сообщаемыхъ имъ свѣдѣній. Не рѣдко о самыхъ важныхъ фактахъ изъ жизни изображаемаго имъ лица онъ упоминаетъ какъ бы вскользь, оставляетъ ихъ на заднемъ планѣ, вслѣдствіе чего для насъ многое въ его біографіяхъ остается если не совершенно темнымъ, то по крайней мѣрѣ несомнѣнно яснымъ. Отъ указаннаго нами недостатка несвободно и жизнеописаніе Солона. Такъ напр. о такихъ важныхъ реформахъ Солона какъ Сейсахтія и раздѣленіе аѣинскихъ гражданъ Плутархъ распространяется въ нѣсколькихъ строчкахъ. Объяснять это его любовью къ сжатости и краткости едва ли можно, такъ какъ о другихъ, далеко не столь значительныхъ фактахъ, онъ распространяется на цѣлыхъ страницахъ. Такъ напр. въ вышеупомянутомъ нами жизнеописаніи Солона, если о законодательной его дѣятельности находимъ извѣстій сравнительно немного, за то здѣсь есть обстоятельная исторія дельфійскаго треножника; а по поводу встрѣчи Солона съ Фалесомъ Милетскимъ, Плутархъ пускается въ глубокомысленныя разсужденія о непрактичности тѣхъ, которые избѣгаютъ брака изъ страха предъ тѣми неприятностями и лишеніями, какія выпадаютъ на долю людей семейныхъ. Его разсказы нерѣдко перемѣшиваются множествомъ анекдотовъ, которые, сообщая имъ необыкновенную прелесть и занимательность, нисколько не увеличиваютъ ихъ научнаго достоинства. Кромѣ того въ изображеніи добродѣтелей и пороковъ нельзя не замѣтить той односторонности, съ какою онъ надѣляется ими своихъ героевъ. Посредствующихъ ступеней у него въ этомъ случаѣ нѣтъ: если изображаемый имъ герой-лице добродѣтельное, то оно кромѣ добродѣтелей ничего болѣе не представляетъ; если же порочное—то оно въ его жизнеописаніи является воплощеніемъ всѣхъ пороковъ и недостатковъ. Не маловажный недостатокъ жизнеописаній Плутарха составляетъ также та небрежность въ хронологіи, которая у него проявляется на каж-

домъ шагу. Но какъ ни велики всѣ эти недостатки, они вполнѣ искупаются тѣми достоинствами, которыми такъ богаты жизнеописанія Плутарха. Біографіи эти не исторія, но высоко художественная лѣтопись, которая по своей простотѣ, задушевности и увлекательности не встрѣчаетъ себѣ ни въ одной литературѣ ничего подобнаго. Изображая жизнь какого нибудь лица, Плутархъ намъ не только рассказываетъ о немъ, но и представляетъ его словно на сценѣ; онъ вводитъ насъ въ его государственную и семейную жизнь, посвящаетъ насъ въ самыя сокровенныя тайны характера описываемаго имъ лица. Но что особенно поражаетъ насъ въ его жизнеописаніяхъ, такъ это громадная начитанность и то богатство источниковъ, знакомство съ которыми онъ обнаруживаетъ на каждомъ шагу. Въ разныхъ мѣстахъ своего сочиненія онъ приводитъ до 250 писателей, изъ которыхъ слишкомъ 80 извѣстны въ настоящее время только по имени. Что же касается источниковъ, которыми Плутархъ пользовался при составленіи жизнеописанія Солона, то таковыми были прежде всего его кирбы (*κύρβεις*) ¹⁾ и стихотворенія. Къ сожалѣнію отъ того и другаго въ своемъ жизнеописаніи онъ приводитъ намъ очень немного. Кромѣ того для той же цѣли пользовался онъ сочиненіями Дидима, Гераклида Понтика, Теофраста, Гермиппа и др.

Послѣ Плутарха однимъ изъ самыхъ важныхъ источниковъ для нашего сочиненія служилъ Діогенъ Лаэртій ²⁾. Отъ него дошло до насъ сочиненіе, полное заглавіе котораго читается слѣдующимъ образомъ: *περὶ βίων δογματῶν καὶ ἀποφθεγματῶν τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ εὐδοκμησάντων*. Содержаніе этого сочиненія, какъ видно изъ заглавія, составляетъ жизнь-ученія, и изрече-

¹⁾ Такъ назывались треугольники, на которыхъ были написаны законы Солона. О нихъ въ своемъ мѣстѣ скажемъ подробнѣе.

²⁾ Личность этого писателя, равно какъ и время, въ которое онъ жилъ, остается неизвѣстнымъ. Одни полагаютъ, что родился онъ въ Лаэртѣ небольшомъ городкѣ мало-азіатской провинціи Киликіи, отъ чего и получилъ свое названіе *Λαέρτιος*. Другіе напротивъ утверждаютъ, что названіе это римскаго происхожденія, которое Діогенъ получилъ отъ своего патрона. Время, въ которое онъ жилъ и писалъ вѣроятно всего совпадаетъ съ царствованіемъ Септимія Севера и его преемниковъ.

нія греческихъ философовъ, а такъ какъ къ плеядѣ ихъ, извѣстной подъ именемъ семи мудрецовъ, принадлежитъ и Солонъ, то у Діогена Лаэртія нашелъ себѣ мѣсто и онъ—а именно послѣ Фалеса. Сочиненіе это представляетъ собою не самостоятельный трудъ ученаго, а трудолюбивую компиляцію нелишеннаго таланта грамматика-полигистора. Въ свои жизнеописанія онъ вносилъ все, что только могъ и вносилъ при томъ безъ соблюденія какой либо послѣдовательности и системы—объ отсутствіи критики здѣсь и говорить нечего. Тѣмъ не менѣе сочиненіе это для науки имѣетъ громадное значеніе, какъ единственная исторія философіи, какую оставила намъ классическая древность—и безъ него исторія греческой философіи представляла бы несравненно большіе пробѣлы, чѣмъ это происходитъ теперь. Что же касается жизнеописанія Солона, какое мы находимъ у Діогена Лаэртія, то о немъ нужно сказать, что оно является у него слишкомъ сжатымъ; а это происходитъ отъ того, что составляя это жизнеописаніе, Діогенъ Лаэртій имѣлъ въ виду не Солонъ, какъ законодателя и преобразователя аѣинскаго общества, но скорѣе какъ философа и поэта, вслѣдствіе чего свѣдѣній о государственной дѣятельности Солонъ у Діогена Лаэртія мы находимъ очень немного. Кромѣ этихъ извѣстій о Солонѣ, въ томъ же жизнеописаніи мы находимъ десятокъ—другой стиховъ изъ различныхъ его поэтическихъ произведеній и четыре письма писанныя Солонѣмъ къ Періандру, Эпимениду, Пизистрату и Крезу, подлинность которыхъ, по мнѣнію ученыхъ, болѣе чѣмъ сомнительна.

Не маловажнымъ источникомъ для изученія государственной дѣятельности Солонъ является Аристотель своимъ сочиненіемъ, извѣстнымъ въ наукѣ подъ заглавіемъ *πολιτικῆ ἀρχαίας* или *πολιτικά* въ 8 книгахъ ¹⁾. Хотя далеко не всѣ мнѣнія и

¹⁾ Кромѣ этого сочиненія по части политики и вообще государствовѣдѣнія Аристотель, написалъ другое—подъ заглавіемъ *πολιτεία πόλεων* въ которомъ онъ описалъ устройство государственнаго быта слишкомъ 150 различныхъ греческихъ (и нѣкоторыхъ негреческихъ) городовъ и государствъ. Къ сожалѣнію отъ этого капитальнаго труда Аристотеля дошли до насъ только небольшіе отрывки. Большая часть цитатъ изъ политики приведена нами по переводу Свворцова.

выводы высказываемые Аристотелемъ такого рода, чтобы съ ними безусловно можно было согласиться и въ настоящее время, тѣмъ не менѣе сочиненіе это по своей строгой логической послѣдовательности и точности не находить въ древности ничего подобнаго, а по богатству сообщаемыхъ имъ свѣдѣній оно представляетъ собою очень богатый источникъ для изученія теоретической и практической политики философовъ и государственныхъ дѣятелей древней Греціи. Уже изъ одного заглавія этого сочиненія мы вправѣ ожидать, что здѣсь найдемъ болѣе или менѣе обстоятельныя извѣстія и о Солонѣ. Къ несчастію объ этомъ замѣчательномъ законодателѣ такихъ извѣстій у Аристотеля находимъ немного. Правда, девятая глава седьмой книги политики Аристотеля (въ другихъ изданіяхъ книга эта по счету числится второю) посвящена исключительно обзорнѣю законодательной дѣятельности различныхъ греческихъ законодателей въ томъ числѣ и Солона. Но по отзывамъ всѣхъ ученыхъ издателей и комментаторовъ Аристотеля, оказывается, что это мѣсто политики Аристотеля, дошло до насъ не только въ неполномъ, но что еще хуже, крайне искаженномъ видѣ ¹⁾). Въ этомъ сочиненіи Аристотеля мы находимъ нѣсколько свѣдѣній то о томъ, то о другомъ законѣ или распоряженіи Солона, напр. о дѣленіи жизни человѣка на седмицы. Кромѣ политики и нѣкоторыя другія сочиненія Аристотеля не лишены нѣкотораго значенія при изученіи законодательной и поэтической дѣятельности Солона; къ такимъ можно отнести: *Ἡθικά Νικομάχεια*, *περὶ πολιτικῆς* а особенно *τέχνη ῥητορικῆ*. Послѣ вышеуказанныхъ нами сочиненій самый важный источникъ представляетъ собою плеяда аттическихъ ораторовъ, между которыми первое мѣсто занимаетъ Демосѣенъ, этотъ, какъ его называетъ Плутархъ, *ῥητόρων δυνατώτατος*. Правда ни Демосѣенъ, ни другіе греческіе ораторы не оставили послѣ себя никакого сочиненія, специально посвященнаго изложенію той или другой стороны государственной дѣятельности Солона. Но за то рѣчи эти служатъ немаловажнымъ пособіемъ для знакомства съ государственнымъ бытомъ и законами Аѳинъ. Изъ

¹⁾ Гетлингъ въ этомъ случаѣ идетъ дальше и полагаетъ, что вся девятая глава второй книги подложна.

многочисленныхъ рѣчей Демосфена самое большое значеніе для насъ представляютъ его такъ называемыя судебныя рѣчи *Λόγοι δίκαιοι*, изъ которыхъ мы считаемъ необходимымъ привести слѣдующіе: 1) *κατὰ Νεαίρας* а); 2) *Ἔφεσις πρὸς Εὐβολίδην*, 3) *πρὸς Μαχάρτατον*, б); 4) *ὁ πρὸς Λεπτίνην λόγος* в); 5) *ὁ κατὰ Ἀριστοκράτους λόγος*; 6) *ὁ κατὰ Ἀριστογείτονος λόγος*; 7) *Ὁ κατὰ Τιμοκράτους*, 8) *περὶ τῆς παραπροσβείας* д); *πρὸς Φαίνипπον* е);

Пускаться здѣсь въ литературную оцѣнку какъ тѣхъ, такъ и другихъ рѣчей считаемъ совершенно лишнимъ. Скажемъ только, что Демосфень, равно какъ и другіе ораторы, приписываетъ Солону такія реформы, такіе законы, которые никоимъ образомъ не могли принадлежать ему—а потому реформаторская дѣятельность Солона носить у Демосфена черезчуръ демократическій характеръ, что, какъ это увидимъ ниже, далеко не согласно съ дѣйствительностію.

Послѣ Демосфена изъ другихъ греческихъ ораторовъ слѣдуетъ упомянуть здѣсь объ Эскинѣ ¹⁾, Исократѣ ²⁾, Лизіѣ, Лигургѣ и Изеѣ, на рѣчи которыхъ не разъ намъ придется сослаться при изложеніи законодательной дѣятельности Солона.

а) Рѣчь эта, которая впрочемъ далеко не всѣми учеными приписывается Демосфену, заключаетъ въ себѣ между прочимъ полный текстъ Солонова закона—*περὶ Μοιχείας*.

б) Рѣчь эта по числу приводимыхъ въ ней законовъ о завѣщаніяхъ, наслѣдствѣ и проч. одна изъ самыхъ важныхъ.

в) Рѣчь эта, принадлежащая къ числу самыхъ лучшихъ рѣчей Демосфена, содержитъ въ себѣ между прочимъ тотъ законъ (не совсѣмъ вѣрно приписываемый Солону), который опредѣляетъ, какимъ образомъ слѣдуетъ предлагать новыя и отмѣнять старыя законы.

д) Въ этой рѣчи находится между прочимъ стихотвореніе или отрывокъ стихотворенія въ 40 стиховъ подъ заглавіемъ: *ὁποῦχα εἰς Ἀθηναίους*

е) Въ этой рѣчи между прочимъ находится законъ, не совсѣмъ вѣрно приписываемый Солону, объ *Ἀντίδοσις*.

¹⁾ Отъ этого оратора до насъ дошло всего три рѣчи: *Κτησιφῶνος* *κατὰ Τιμαρχον*, и *περὶ παραπροσβείας*.

²⁾ Изъ его рѣчей, какъ болѣе важныя, можно указать слѣдующія двѣ: *πανηγυρικός* и *ἀρειοπαγτικός*. Въ послѣдней рѣчи, сказанной имъ въ присутствіи Ареопага, Исократъ совѣтуетъ возстановить законы Солона—отмѣненные Клизеномъ и его преемниками.

Говоря о греческихъ источникахъ, которыми пользовались мы, считаемъ необходимымъ сверхъ приведенныхъ нами выше упомянуть еще и о слѣдующихъ писателяхъ, сочиненія которыхъ не лишены нѣкотораго значенія при изученіи жизни и дѣятельности Солона—къ нимъ мы относимъ: Платона, Атенея ¹⁾, Филона ²⁾, Павзанія, Секста Эмпирика, Прокла, Стобея, Діодора Сицилійскаго, Поллюкса, Діона Хризостома ³⁾, Аристиды ⁴⁾, а также византійскаго грамматика неизвѣстнаго времени Свида ⁵⁾. Но эти писатели, за исключеніемъ послѣднихъ трехъ, не представляютъ особеннаго значенія для этой части нашего сочиненія. Въ нихъ извѣстій о государственной дѣятельности Солона или не встрѣчаемъ вовсе или находимъ ихъ очень немного. Все значеніе сочиненій этихъ писателей ограничивается для насъ, по большей части, тѣмъ, что въ нихъ мы находимъ болѣе или менѣе значительные отрывки стихотвореній Солона или указанія на нихъ.

Этимъ, собственно говоря, мы могли бы покончить наше обзорѣніе источниковъ и пособій, пользоваться которыми необходимо было при изученіи жизни и законодательной дѣятельности Солона. Главнымъ и, можно сказать, единственнымъ источникомъ въ этомъ случаѣ является греческая литература.

¹⁾ Софистъ современникъ Марка Аврелія и Коммода—отъ него дошло до насъ сочиненіе подъ заглавіемъ: *βελτιωσοφισταί* въ 15 книгахъ.

²⁾ Филонъ, въ отличіе отъ другихъ называемый Жидомъ, жилъ въ 1-мъ столѣтіи послѣ Рождества Христова. Отъ него между прочимъ дошелъ до насъ комментарий на первую главу книги бытія подъ заглавіемъ: *περί Μωϊσεως νομονομίας*—важный для насъ тѣмъ, что здѣсь находимъ почти цѣлое стихотвореніе Солона о Седмицахъ.

³⁾ Жилъ въ первомъ столѣтіи послѣ Р. Х. Въ свое время пользовался славою величайшаго оратора—написалъ множество рѣчей правственнаго, философскаго и политическаго содержанія, изъ которыхъ до нашего времени сохранилось почти 80. Изъ этихъ рѣчей для насъ особенно важна 31-я по тѣмъ извѣстіямъ, какія находимъ въ ней о Сейсахтіи.

⁴⁾ Знаменитый Софистъ; жилъ во второмъ столѣтіи послѣ Р. Х.

⁵⁾ Знаменитый греческій лексикографъ—жилъ по мнѣнію однихъ въ 10, а по мнѣнію другихъ въ 11 или 12 столѣтіи послѣ Р. Х. Въ различныхъ мѣстахъ его словаря мы находимъ много извѣстій о Солонахъ, его реформахъ и учрежденіяхъ.