

И. Е. Андреевский

**Энциклопедический словарь Брокгауза и
Ефрона**

Том IIА. Ауто — Банки

УДК 030
ББК 92
А65

Андреевский И.Е.
А65 Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: Том IIА. Ауто — Банки / И. Е. Андреевский — М.: Книга по Требованию, 2013. — 497 с.

ISBN 978-5-458-05303-7

Самая крупная дореволюционная русская универсальная энциклопедия, выпущенная акционерным издательским обществом «Ф. А. Брокгауз — И. А. Ефрон». Состоит из 86 томов (82 основных и 4 дополнительных), выходивших в течение 1890-1907 годов. Первые 8 томов (до буквы «В») вышли под общей редакцией профессора И. Е. Андреевского и в основном содержали переводы на русский язык статей знаменитой немецкой энциклопедии Брокгауза «Konversations Lexikon». После кончины Андреевского новая редакция во главе с К. К. Арсеньевым и Ф. Ф. Петрушевским значительно увеличила число оригинальных статей и привлекла к сотрудничеству широкий круг общественно-политических деятелей либерального толка (от П. Н. Милюкова, В. И. Герье, Н. И. Кареева до легальных марксистов П. Б. Струве и М. И. Туган-Барановского, раздел философии вел крупнейший русский религиозный философ Вл. С. Соловьев), а также таких крупнейших ученых как Д. И. Менделеев, А. И. Бекетов, А. И. Воейков, Д. И. Анучин, Ю. М. Шокальский, Н. М. Книпович, А. О. Ковалевский, А. И. Советов, В. С. Соловьев и др. Ежегодно выходили в свет 4-5 томов. На сегодня Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона является общественным достоянием: хотя в научно-техническом плане энциклопедия уже сильно устарела, многие её статьи по-прежнему представляют исключительную историческую ценность.

ISBN 978-5-458-05303-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Granada und Cordova» (Лейпц. и Штутт., 1835); † въ Фрейбурѣ 25 дек. 1857 г., завѣщавъ все свое состояніе монастырю дель-Сидъ. Въ своихъ произведеніяхъ А. является романтикомъ, но въ пьесахъ его, которыя большею частью отличаются удачнымъ выборомъ сюжетовъ, больше декламации, чѣмъ драматизма. Изъ нихъ наиболѣе замѣчательно его эпико-драматическое произведение: «Alhambra» (3 т., Карлсруэ, 1829—1830). Въ послѣдніе годы своей жизни онъ издалъ полное собраніе своихъ сочиненій — «Sämtlichen Werke» (20 т., Зиген. и Висб., 1843—44; дополнительный томъ «Skanderberg», 1844; 2 изд., 21 т., 1846; 3 изд., 22 т., 1855), а также сборникъ избранныхъ пьесъ (7 т., Висбаденъ, 1850—51).

Ауша (чешск. Уштиэк, Uschtiek)—старый городъ, о которомъ упоминается уже въ XII вѣкѣ, находится въ округѣ Лейтмерицъ въ Богеміи, въ немъ окружной судъ и въ 1880 г. считалось 2415 жит., говорящихъ на нѣмецкомъ языкѣ.

Аушвицъ (по польски Oswiecim)—городъ въ галицкомъ округѣ Бялы, въ 3-хъ км. отъ прусско-силезской границы, при Сѣверной жел. дорогѣ импер. Фердинанда, къ которой примыкаетъ здѣсь Верхне-силезская жел. дорога, идущая въ Мысловицъ; А. расположенъ на правомъ берегу Золы, впадающей сѣвернѣе въ Вислу; въ 1880 г. здѣсь считалось 4754 ж. Въ 15-ти км. на В., на лѣвомъ берегу Скавы, впадающей также въ Вислу, находится городъ Заторъ, Вадовицкаго округа, съ 1218 ж. и древнимъ замкомъ на крутой возвышенности. Польскія герцогства Освѣцимъ и Заторъ заключали въ себѣ всю пограничную полосу на западѣ отъ Галиціи и простирались еще немного къ В. за Скаву, занимая поверхность въ 2478 кв. км., съ 200000 народонаселенія. Въ болѣе ранній періодъ среднихъ вѣковъ, городъ А. принадлежалъ къ Краковской области (до 1179 года), когда польскій герцогъ Казиміръ II отдалъ его своему племяннику Мечиславу, герцогу ратиборскому. Потомокъ послѣдняго, Іоаннъ, сталъ называться, по своему наслѣдственному владѣнію, герцогомъ освѣцимскимъ, но въ 1327 г. призналъ себя, какъ и большинство Пястовъ, силезскихъ князей, вассаломъ богемскаго короля Іоанна. По смерти его, за отсутствіемъ наслѣдниковъ, А. перешелъ опять къ герцогамъ—тешенскому и гросглогаускому, и находился во владѣніи герцоговъ изъ этого дома до тѣхъ поръ, пока въ 1457 г. Янъ продалъ герцогство А., а въ 1494 г. и герцогство Заторъ, полякамъ. Карлъ-Сигизмундъ-Августъ соединилъ въ 1654 г. оба герцогства въ одно цѣлое. При первомъ раздѣлѣ Польши, въ 1773, они достались вмѣстѣ съ остальной Галиціей Австріи и были ею объявлены въ 1818 частями нѣмецкихъ земель Австрійской монархіи, вслѣдствіе того, что они долго были составными частями Силезіи. 27 іюня 1836 г. городъ А. былъ осажденъ пруссаками, которые, однако, были отбиты. Ср. Бирмана, «Zur Geschichte Der Herzogtümer Zator und A.» (Вѣна, 1863).

Аушкуль—озеро и горная группа южнаго Урала, высотой около 700 м. н. у. м. Изъ А. беретъ начало р. Міась, притокъ Тобола; здѣсь находятся богатые яшмовыя ломки.

Аушлависъ—въ литовской мифологіи по Нарбуту, богъ больныхъ, медицины и мѣдическій врачъ.

Аушницъ (Auspitz)—главный городъ округа въ южной Моравіи, расположенъ недалеко отъ Сѣверн. ж. д. имп. Фердинанда, въ 30 км. къ Ю. отъ Брюна; въ 1880 г. въ А. считалось 3302 ж. большею частью нѣмцевъ, занимающихся сельскимъ хозяйствомъ и торговлей сельско-хозяйственными продуктами. Вино изъ окрестностей А., цѣнившееся высоко уже въ XIV вѣкѣ, отправляется, большею частью, въ Богемію и Силезію. Аушницкіе рынки рогагого скота, бывшіе прежде самыми значительными въ Моравіи, пришли нынѣ въ упадокъ. Округъ А. занимаетъ 747,53 кв. км., съ 69710 жителей.

Аушпоркъ—подъ этимъ именемъ былъ извѣстенъ въ древней Россіи городъ Аусбургъ (см. это сл.).

Аушра—литовская богиня зари или сама зари, смѣшивается съ Аушрине (см. это сл.). А. служить заглавіемъ газеты, выходящей въ Пруссіи на литовскомъ языкѣ.

Аушрине—утренница, утренняя звѣзда, Венера; по преданію литовскаго народа, это прекрасная богиня, за которой сталъ ухаживать Мену, т. е. мѣсяцъ. Тогда супруга его Сауле—солнце, или, по другимъ вариантамъ, самъ Перкунъ, выхватила мечъ и разсѣкла лицо мѣсяца пополамъ. Любовь мѣсяца къ денницѣ упоминается также въ бѣлорусскихъ пѣсняхъ. Въ другой литовской пѣснѣ А. является не соперницей Сауле, а ея и мѣсяца дочерью; народный взглядъ, что звѣзды это дѣти солнца и луны, повторяется и въ русскихъ пѣсняхъ (см. Денница). Въ роли дочери солнца, А. по утрамъ разводила матери огонь, который вечеромъ тушила Вакарине, т. е. вечерняя звѣзда.

Ауштенцій (Іосифъ)—род. въ 1827, въ Млазицахъ у мельника, † въ 1871 въ Прагѣ, кончилъ гимназію въ Литомержицахъ, университетъ въ Прагѣ. Онъ былъ сперва домашнимъ учителемъ, потомъ въ гимназіи; статьи свои печаталъ въ различныхъ журналахъ; А. былъ также редакторомъ: «Slovníka vědeckého názvosloví»; къ самымъ удачнымъ его произведеніямъ принадлежитъ: «O důležitosti smyslu», въ журналѣ «Škola a Život» (1855).

Ауэ или Ау—соотвѣтствуетъ верхнегерманскому Ахъ (см. это сл.) и нижнегерм. и нидерланд. Аа (см. это сл.), и употребляется въ Ганноверѣ, Ольденбургѣ и Шлезвиг-Гольштейнѣ, иногда самостоятельно, иногда же въ соединеніи съ другими словами, какъ названіе многихъ рѣкъ. Самая значительная изъ нихъ та, которая беретъ начало въ Минденскомъ округѣ, орошаетъ западную часть Ганноверской области и впадаетъ въ Везеръ; длина ея—97 км. Другая—беретъ начало въ Штаттской области и впадаетъ въ устье Эльбы, въ 2 км. ниже Оттендорфа. Въ Гольштейнѣ множество А. Въ Эльбу, напримѣръ, впадаютъ: Дельвенау, Пиннауэ, Крюкауэ, Милау впадаютъ у Мельдорфа въ Сѣверное море, Швартау—въ Балтійское м.—Въ Шлезвигъ особенно извѣстна Кёнитсауэ, впадающая въ Сѣверное море и образующая границу между Шлезвигомъ и Ютландіей.

Ауэ (Aue)—фабричн. городъ въ саксонскомъ округѣ Цвикау, въ Шварценбергской области, на р. Мульдѣ, на высотѣ 346 м. надъ ур. моря; соединительный пунктъ двухъ желѣзныхъ дорогъ: Цвикау-Шварценбергъ и Хемниц-Ауэ-Адорфъ, 3523 ж. (1880), занимающихся машиностроительнымъ дѣломъ, машинной пряжей, плетениемъ кружевъ, приготовлениемъ новаго серебра (нейзильбера), издѣлій изъ мѣди, деревянныхъ трубокъ и т. д. Недалеко отъ города помѣщается т. наз. Ауэргаммеръ—заводъ для прокатыванія новаго серебра. Прежде въ окрестностяхъ Ауэ добывался каолинъ для мейсенской фарфоровой фабрики, теперь залежь его истощена.

Ауэ Гартманъ—см. Гартманъ ф. Ауэ.

Ауэрбахитъ—минералъ, близкій къ пиркону; составъ его— $2\text{ZrO}_2 \cdot 3\text{SiO}_2$; является въ видѣ маленькихъ пирамидокъ; найденъ въ Екатеринбургской губерніи.

Ауэрбаховъ погребъ, связанный съ легендой о Фаустѣ, находится въ Лейпцигѣ, на Ауэрбаховомъ подворьѣ (Auerbachs Hof); послѣднее—представляетъ группу домовъ на Гриммовой улицѣ, недалеко отъ рыночной площади; здѣсь въ прежнее время продавалось все лучшее и новѣйшее, что только появлялось на лейпцигскихъ ярмаркахъ. Изъ А. погребѣ докторъ Фаустъ, рассказываетъ легенда, къ величайшему удивленію всѣхъ присутствующихъ, выѣхалъ верхомъ на бочкѣ, наполненной пивомъ. Гете въ своемъ Фаустѣ воспользовался этимъ сказаніемъ. Въ существующемъ и понынѣ погребѣ находятся двѣ картины 1525 г., писанныя на деревѣ масляными красками и изображающія эпизоды этой легенды.

Ауэрбахъ (Auerbach)—городъ въ Саксоніи, въ окр. Цвикау, на р. Гельчѣ при 2 лѣніяхъ саксонской государственной ж. д.: Цвикау-Эльсницъ и Герластрюн-Фалькенштейнъ, центръ окружнаго и судебнаго управленія, имѣетъ 6835 жит. (1885), 2 церкви, старинную сторожевую башню, учительскую семинарію со школой при ней, коммерческое и сельско-хозяйственное училища, прядильню, кирпичный заводъ; производитъ холстинный и бумажный товаръ, кружева, вышивки, мѣховыя вещи, клеенку, бумагу и т. д. Въ окрестностяхъ города занимаются выемкой торфа, курениемъ смолы и выжиганіемъ сажи.

Ауэрбахъ (Вертольдъ, Auerbach)—нѣмецкій писатель и поэтъ; род. 28 февр. 1812 въ Нордштетенѣ, въ вюртембергскомъ Шварцвальдѣ; происходить изъ еврейской семьи и началъ свое образованіе въ еврейской школѣ, по окончаніи которой поступилъ въ гимназію въ Карлсруэ; гимназическій курсъ окончилъ въ Штутгартѣ и съ 1832 до 1835 изучалъ въ Тюбингенѣ, Мюнхенѣ и Гейдельбергѣ сначала юриспруденцію, а затѣмъ философію и исторію. Затѣмъ, въ происходившихъ тогда среди студенчества движеніяхъ, онъ былъ приговоренъ къ заключенію въ крѣпости и просидѣлъ въ Гогенаспергѣ нѣсколько мѣсяцевъ. Въ томъ-же году появилось первое его соч.: «Das Judentum und die neueste Litteratur» (Штутт., 1836), за которымъ слѣдовалъ цѣлый рядъ романовъ изъ жизни евреевъ подъ общимъ заглавіемъ: «Das Ghetto»; нѣкоторые изъ нихъ

вышли также отдѣльнымъ изданіемъ, а именно: «Spinoza» (Манг., 1837; 7 изд., Шт., 1871) и «Dichter und Kaufmann» (Манг., 1839, 7 изд. Шт., 1871); къ этому-же періоду относится переводъ полнаго собранія сочиненій Спинозы со статей о его жизни («Spinozas sämtliche Werke» (5 т., Шт., 1841; 2-е вновь обраб. изд. 2 т., Шт., 1871). Сочиненіе: «Der gebildete Bürger, Buch für den denkenden Mittelstand» (Карлср., 1842) положило начало новаго на правленія литературной дѣятельности А.; за нимъ вскорѣ послѣдовали: «Schwarzwälder Dorfgeschichten» (2 т., Манг., 1843; нов. сер. 3 и 4 т., 1853—54; 10 изд., 1863; нар. изд., 8 т. Шт., 1871; русск. пер., Спб., 1872), имѣвшіе большой и заслуженный успѣхъ и переведенные почти на всѣ европ. языки. Въ этихъ разсказахъ изъ народнаго быта, полныхъ своеобразной прелести и юмора, авторъ показалъ себя тонкимъ психологомъ и остроумнымъ наблюдателемъ. Къ числу разсказовъ изъ народнаго быта относятся также повѣсти: «Die Frau Professorin», появившаяся впервые въ изданіи «Urania» (1847 г.), и, противъ воли автора, передѣланная Шарль Бирхъ-Пфейферъ въ драму («Dorf und Stadt»). Къ этому-же періоду относятся также и изданіе народнаго календаря подъ названіемъ: «Der Gevattersmann» (Карлср., 1845 и 1846, Брауншв., 1847 и 1848). Въ 1875 г. въ Штутгартѣ вышло новое изданіе этихъ календарей, собранныхъ вмѣстѣ и дополненныхъ новыми разсказами подъ заглавіемъ: «Schatzkästlein des Gevattersmannes». Изъ сочиненій А., написанныхъ послѣ 1845 г., особенно замѣчательны: «Schrift und Volk. Grundzüge der volkstümlichen Litteratur, angeschlossen an eine Charakteristik I. P. Hebels» (Лейпц., 1846), разсказы подъ загл.: «Deutsche Abende» (Манг., 1850; 4 изд., Шт., 1855; новая серія, 1867), драма изъ народной жизни: «Der Wahrspruch» (Лейпц., 1856); «Neues Leben» (3 т., Манг., 1851; 4 изд., Шт., 1872), «Barfüsse» (Шт., 1856; 16 изд., Шт., 1873, съ иллюстр. Ботье, 1872), «Joseph im Schnee» (Шт., 1860; 3 изд., 1871, съ иллюстр. Киндлера, 1867), «Edelweiss» (7 изд., Шт., 1874; рус. пер.), «Auf der Höhe» (Шт., 1871; 10 изд., 1872, рус. пер., 1872; ср. Дальтонъ, «A. s. Roman Auf der Höhe; Vortrag» 2 изд., Спб., 1870). Изъ критическихъ сочиненій А. лучшее: «Goethe und die Erzählungskunst» (Шт., 1861). Въ 1858—69 гг. онъ издавалъ народный календарь, важнѣйшія статьи котораго вышли потомъ подъ загл.: «Zur guten Stunde, gesammelte Volkserzählungen» (2 т. съ 334 полит., Шт., 1872; 2 изд. 1874—75). Собраніе сочиненій А. вышло сначала въ 20 т. (Шт., 1857—59), а затѣмъ въ 22 т. (Шт., 1863—64; 2 изд. 1871). Въ послѣдніе годы своей жизни А. не прекратилъ своей энергичной литературной дѣятельности, что доказывается цѣлой массой написанныхъ за это время сочиненій, а именно: «Das Landhaus am Rhein» (5 т., Шт., 1869; 4 изд. 1874; рус. пер., 1870); «Waldfried, eine vaterländische Familiengeschichte» (3 т., Шт., 1874, 2 изд. 1875; рус. пер.), «Drei einzige Töchter» (Шт., 1878), «Tausend Gedanken des Kollaborators» (Берл., 1875), «Nach dreissig Jahren. Neue Dorfgeschichten» (3 т., Шт., 1876), «Landolin von Reutershofen» (Берл., 1879), «Unterwegs Kleine Geschichten und Lustspiele» (Берл., 1874), «Der

Forstmeister» (Берл., 1879, 2 изд. 1880), «Brigitte» (Шт., 1880, 2 изд., 1881). А. умеръ 8-го февр. 1882 г. въ Каннѣ; тѣло его было перевезено въ Нордштетень, гдѣ онъ родился, и погребено тамъ 15 февр. того-же года.

Ауэрбахъ (Иванъ Богдановичъ) — геологъ, профессоръ Петровской сельско-хозяйственной академіи въ Москвѣ; род. въ 1815 г.; изучалъ минералогію въ Берлинѣ у Вейса и Розе, а химію у Рамельсберга. Возвратившись въ Россію, посвятилъ себя изученію геологіи и вспомогательнымъ къ ней наукамъ. Вмѣстѣ съ другомъ своимъ Р. Германомъ (извѣстный нашъ изслѣдователь въ сферѣ химической минералогіи) объѣхалъ Уралъ и Финляндію, гдѣ близко познакомился съ минералогическими богатствами Россіи. Въ 1854 по порученію Императорскаго Географическаго общества, отправился въ Каспійскую степь на гору Богдо для изслѣдованія мѣстонахожденія сѣры. По возвращеніи своемъ основательно обработалъ собранный матеріалъ о геогностическихъ особенностяхъ этой горы, интересной во многихъ отношеніяхъ; это самая крупная работа А., не вполне оконченная. Изъ сочиненій А. въ отдѣльномъ изданіи появились: «Notiz über einige Pflanzen-Versteinerungen aus einem Landsteine des Moskov. Gouvernements» (Москва, 1844 г.); «Ueber die Kohlen von Central-Russland» (Москва, 1860, вмѣстѣ съ проф. Траутшольдомъ). Частію самостоятельно, частію въ сотрудничествѣ съ Фирсомъ и Траутшольдомъ писалъ о московской юрѣ, о клинскомъ песчаникѣ, о хотьковскомъ мѣлѣ, о тульскомъ каменномъ углѣ—всѣ эти статьи разбросаны по «Бюллетенямъ» Моск. общ. люб. естествознанія. А. † въ Москвѣ 1867 г.

Ауэрбахъ (Александръ Андреевичъ) — горный инженеръ, практикъ; сынъ врача, род. въ 1844 въ г. Кашинѣ, Тверской губ., въ 1866 поступилъ въ Горный корпусъ, окончивъ который, въ 1868, былъ командированъ при работахъ по артезианскому колодцу, производившихся тогда въ Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ. Съ 1864—67 г. по порученію горнаго департамента отыскивалъ каменный уголь на Самарской лѣвѣ. Въ 1868 г. защитилъ диссертацию: «О турмалинѣ русскихъ мѣстоорожденій» (вышла отдѣльной брошюрой, перепечатана въ «Горномъ журналѣ» за 1868 г.) и былъ избранъ адъюнктомъ-профессоромъ Горнаго института по кафедрѣ минералогіи, которую оставилъ въ 1871 г., принявъ завѣдываніе разработкой каменноугольныхъ копей французской компаніи «Société Minière et Industrielle» въ Донецкомъ бассейнѣ. Съ этихъ поръ А. всецѣло предался практической дѣятельности; съ 1876 г. началъ заниматься консултанціей по горнозаводскимъ дѣламъ. Съ 1881 весьма успѣшно управлялъ Богословскимъ горнымъ округомъ (съ 1884 г. собственность супруги госуд. секретаря Н. М. Половцевой). Его дѣятельность на этомъ посту описана имъ въ статьѣ: «О развитіи горнозаводскаго дѣла въ Богословскомъ округѣ съ 1881 по 1888» («Горный журналъ», 1888). А. написалъ нѣсколько монографическихъ описаній минераловъ,—напечатанныхъ въ «Горномъ журналѣ». Лучшей изъ этихъ работъ считается моногра-

фія о целестинѣ: «Kristallographische Untersuchung des Celestins» («Записки Вѣнской Академіи наукъ», 1869 г. и «Горный жур.», 1873, т. III). Заслуга А. на научномъ поприщѣ состоитъ въ томъ, что онъ первый въ Россіи къ изслѣдованію минераловъ примѣнилъ микроскопическій методъ, тогда еще новый даже за границей, а на практическомъ полѣ — онъ развилъ ртутное производство, до него въ Россіи неизвѣстное, основалъ первый въ Россіи ртутный заводъ близъ станціи Никитовки, бахмутскаго уѣзда Екатеринославской губ. Описание этого завода А. помѣстилъ въ «Горномъ журналѣ» за 1888 г. Кромѣ упомянутыхъ научныхъ трудовъ, А. напечаталъ въ «Зап. Мин. общества»: «Наблюденія надъ кристаллами топаза подъ микроскопомъ» (1879), «Описание гониометра собственнаго изобрѣтенія для измѣреній кристалловъ подъ микроскопомъ» (1870); «Описание главныхъ минералогическихъ кабинетовъ Европы» («Гор. журналъ», 1870.) и др.

Ауэрбахъ (Юлія Федоровна)—писательница, авторъ нѣсколькихъ повѣстей, посвященныхъ народной жизни; род. 1827 г., † 1871 г. въ Москвѣ. Напечатала за подписью А. Д. З.: «Въ дорогѣ» («Рус. Вѣст.», 1869, № 24), «Простой случай» (т. ж., № 20, 21) и «Преступница» («Бесѣда», 1871, № 5). Профессоръ Н. Стороженко очень симпатично отзывается о ней въ некрологѣ ея (см. «С.-Петербургскія Вѣдом.», 1871 г.).

Ауэрбергъ—покрытая густымъ лѣсомъ порфировая вершина Нижняго Гарца, въ прусскомъ Мерзебургскомъ округѣ, къ СВ. отъ Штольберга; на вершукѣ горы, называемой обыкновенно Іозефсгеге (602 м.), находится гостиница, въ которой туристы могутъ переночевать и высокая (33 м.) башня, имѣющая форму двойного креста (сооружена въ 1833 г. І. Штольбергомъ по плану Шинкеля), съ вершины которой открывается прекрасный видъ на Нижний Гарцъ и на Ю. до Золотой Ауэ (Goldene Aue). На восточномъ склонѣ А. находятъ такъ называемые штольбергскіе алмазы (шестигранный горный хрусталь).

Ауэрбергова зелень — горная зелень, мѣдная зелень, очень мало употребляемая масляная краска, которая получается осажденіемъ растворимой окисной соли мѣди, мѣднаго купороса, содой или поташомъ и промываніемъ водой осадка. Получаемый послѣ высушиванія синевато-зеленый порошокъ принимаетъ вполне зеленый оттѣнокъ послѣ растиранія его съ масломъ.

Ауэрбергъ—одна изъ высочайшихъ вершинъ саксонскихъ Рудныхъ горъ, въ 7 км. къ ЮВ. отъ Эйбенштока, достигаетъ 1022 м. высоты; съ башни, стоящей на А. и часто посѣщаемой туристами, открывается прекрасный видъ на окрестности.

Ауэрсвальдъ (Гансъ Яковъ, Auerswald) — род. въ Вост. Пруссіи въ 1757 г. Въ 1770 вступилъ въ военную службу, а въ 1783 перешелъ въ гражданскую. Облеченный довѣріемъ короля, А. неоднократно былъ назначаемъ на отвѣтственные должности: такъ, въ 1788 ему было поручено устройство сельско-хозяйственнаго кредита, въ 1797 онъ былъ президентомъ въ З. Прус-

сий, въ 1802 занималъ ту же должность въ Восточной Пруссіи, 1808 назначенъ обер-президентомъ Вост. и Западн. Пруссіи; когда же должность обер-президента была упразднена, А. назначенъ президентомъ главнаго управленія В. Пруссіи, и въ 1811 г. возведенъ въ ландгофмейстеры Прусскаго королевства. Въ качествѣ куратора кенигсбергскаго университета, А. также оказалъ родной странѣ большія услуги. Въ 1824 г., вслѣдствіе разстроеннаго здоровья, вышелъ въ отставку и поселился въ своемъ помѣстьѣ Фауленъ, гдѣ и † 3 апр. 1833. Ср. Фохтъ (Voigt), «Beiträge zur Geschichte der Familie von A.» (Кенигсбергъ, 1824).

А. (Гансъ - Адольфъ, Auerswald), сынъ предыдущаго—прусс. генералъ; род. въ 1792; въ янв. 1813 поступилъ изъ кенигсбергскаго университета волонтеромъ въ прусск. войска, участвовалъ въ сраженіяхъ при Грос-Беренѣ, Деневитцѣ, Лейпцигѣ и въ походѣ въ Голландію; 1815 г., послѣ сраженія при Ватерлоо, поступилъ адъютантомъ къ Бюлову, а въ 1818 перешелъ въ генеральный штабъ, гдѣ въ 1831 г. произведенъ въ майоры. Въ 1841 г., А. назначенъ полковникомъ литовскаго драгунскаго полка, а въ 1846 получилъ въ командованіе бригаду. Назначенный въ 1848 членомъ германскаго національнаго собранія, онъ занимался тамъ, преимущественно, военн. вопросами. По образу своихъ мыслей, онъ принадлежалъ въ этомъ собраніи къ правому центру. 18 сент. 1848 г., когда во Франкфуртѣ на Майнѣ начался уличный бой, А., поджидавшій гессенскія войска, выхалъ вмѣстѣ съ кн. Лихновскимъ за городскія ворота, встрѣтился тамъ съ толпою мятежниковъ и былъ убитъ наповалъ выстрѣломъ изъ пистолета.

Ауэрсвальдъ (Рудольфъ)—братъ предыдущаго; род. 1 сент. 1795 г.; 1807—10 воспитывался совмѣстно съ принцемъ Вильгельмомъ, впоследствии имп. германскимъ, 1811 вступилъ въ кенигсбергскій университетъ, но черезъ годъ оставилъ его для военной службы. Вмѣстѣ съ своимъ полкомъ участвовалъ въ войнахъ съ Россіей и Франціей. Во время польскаго возстанія онъ управлялъ въ качествѣ комиссара Мемельскимъ округомъ и обнаружилъ при этомъ много такта и гуманности. Съ 1837 участвовалъ въ ландтагѣ Прусской провинціи въ качествѣ депутата и замѣстителя ландтагсмаршала, 1842 избранъ членомъ соединеннаго сейма въ Берлинѣ. А. занималъ различныя административныя должности; когда же, въ юнѣ 1848, министерство Кампгаузена подало въ отставку, онъ сталъ во главѣ новаго кабинета, въ которомъ занималъ постъ министра иностранныхъ дѣлъ. Одновременно съ этимъ онъ былъ избранъ депутатомъ въ прусское національное собраніе во Франкфуртѣ на Одерѣ. Принятіе палатой предложенія Штейна, касавшагося арміи, заставило А. вмѣстѣ съ другими членами кабинета подать въ отставку; А. сохранилъ, однако, званіе депутата собранія, въ которомъ вотируетъ вмѣстѣ съ правой. Въ 1849 А. избранъ членомъ первой прусской палаты и въ сессію 1849—50 былъ ея президентомъ. Съ 1851 жилъ вдали отъ политической арены, на которую выступилъ вновь только въ 1858, когда принцъ-ре-

гентъ-назначилъ его министромъ безъ портфеля въ министерство «новой эры». Участіе въ реорганизации арміи, предпринятой безъ согласія палаты, привело къ паденію кабинета. По выборамъ 1861 г. парламентское большинство оказалось на сторонѣ прогрессистовъ и либеральное министерство Шверина-Ауэрсвальда вынуждено было въ мартѣ 1862 подать въ отставку. А. былъ назначенъ обер-бургграфомъ Мариенбурга, но утратилъ съ этого времени всякое политическое вліяніе. † 15 юнія 1866 въ Берлинѣ.

Ауэрсвальдъ (Альфредъ)—младшій братъ предыдущаго; родился 1797 г., вступилъ 1815 въ кенигсбергскій университетъ, но вскорѣ оставилъ его, чтобы въ качествѣ волонтера принять участіе въ войнѣ за независимость, по окончаніи которой вернулся въ университетъ и участвовалъ въ устройствѣ студенческихъ обществъ. Съ 1819—24 состоялъ на государственной службѣ. Въ качествѣ политическаго дѣятеля, заявилъ себя впервые въ собраніи прусскихъ провинціальныхъ штатовъ, гдѣ въ 1840 выступилъ съ предложеніемъ о созваніи общаго въ 1815 государственнаго сейма. На соединенномъ ландтагѣ 1847 А. энергично отстаивалъ конституціонный образъ правленія; мартовская революція 1848, осуществивъ это требованіе, пошла однако же въ этомъ направленіи далѣе, нежели этого желали А. и его единомышленники, къ которымъ король обратился для составленія министерства; членами составленнаго Кампгаузенемъ министерства были А., Ариимъ, Шверинъ и др. Вслѣдствіе враждебнаго кабинету настроенія національнаго собранія, онъ подалъ 14 юнія 1848 въ отставку; А. занялъ мѣсто въ палатѣ и вотируетъ съ правымъ центромъ. Онъ настойчиво боролся противъ демократическаго большинства и вмѣстѣ съ другими членами правой оставилъ палату (9 нояб.), когда оно, не смотря на объявленіе короля о распусcenіи палаты, рѣшило не прекращать своихъ засѣданій. Съ 1849 А. состоялъ членомъ второй палаты, гдѣ былъ избранъ первымъ вице-президентомъ. Въ этой палатѣ, въ которой вслѣдствіе новаго избирательнаго закона, демократическій элементъ совершенно отсутствовалъ, А. вотируетъ съ конституціонной лѣвой и поддерживалъ объединительную политику Радовица. Когда послѣдній уступилъ мѣсто Мантейфелю, А. энергично противодействовалъ политикѣ новаго министерства; † 3 юлія 1870 года.

Ауэршпергъ—старинная и многочисленная австрійская фамилія, переселившаяся, какъ полагаютъ, во 2-й половинѣ II в. въ Крайну и построившая тамъ родовой замокъ А.; родоначальникомъ этой семьи называютъ Адольфа А. (упоминается уже въ 1067). Энгельгардъ ф. А. († 1466) получилъ отъ имп. Фридриха III въ 1463 титулъ потомственнаго ландмаршала и кеммерера Крайны и Виндской области, переходящій къ старшему въ родѣ. При 2 сыновьяхъ его, Панкратіи и Фольрадѣ, родъ Ауэршперговъ распался на 2 существующія и нынѣ главныя линіи. Старшая, Панкратіевская линія, возведенная 1531 г. въ баронское, 1630 г. въ графское и 1791 г. въ княжеское достоинство, въ свою очередь раздѣли-

лась на 2 вѣтви. Нынѣ живущій глава младшей вѣтви Панкратіевской линіи, кн. Карлъ Вильгельмъ ф. А. владѣетъ въ Крайнѣ герцогствомъ Готшее, въ Моравіи—областью Черная гора, съ 1 городомъ и 19 селами, въ Богеміи—аллодіальною областью Влашимъ (165 кв. км. и 42 населенныхъ пункта). Ему-же принадлежитъ графство Вельсъ, область Гшвендъ, въ Верхней Австріи и много другихъ большихъ и малыхъ владѣній. Другіе члены этой фамиліи имѣютъ также значительныя владѣнія. Братъ кн. Вильгельма ф. А., принцъ Карлъ ф. А. (род. 1784, умеръ 1847) былъ австрійскимъ фельдмаршал-лейтенантомъ. Племянникъ его, принцъ Викентій А., род. 16 іюля 1812, владѣтель Нассеберга, Плеба и Тупадля, потомственный оберстъ-кеммереръ и ландмаршалъ Тироля, 1848 сражался въ качествѣ волонтера въ рядахъ тирольскихъ стрѣлковъ противъ пьемонтцевъ. Въ 1860 г. вступилъ въ рейхстагъ, въ слѣдующемъ году перешелъ въ палату господъ, какъ наслѣдственный ея членъ. Пробовалъ свои силы и на литературномъ поприщѣ, ему приписывается брошюра: «Zwischen Stamm und Rinde» (Вѣна, 1863). † въ Гешингѣ 7 іюля 1867. Младшая, Фольрадовская линія, возведенная 1671 въ графское достоинство, распалась на 6 вѣтвей, изъ которыхъ 5 угасло и въ настоящее время существуетъ только одна. Особенно извѣстны изъ А.:—Гербардъ VIII, бар. ф. А., павшій 22 сент. 1575 въ горячей схваткѣ съ турками,—Андрей, бар. ф. А., прославившійся блестящей побѣдой при Кульмѣ, 22 іюня 1593, надъ войскомъ боснійскаго паши Гассана (ср. Радикса, «Herbard VIII, Freiherr zu A.», Вѣна, 1862),—Францъ Карлъ, кн. ф. А., также отличившійся въ войнѣ съ турками и возведенный 1707 въ княжеское достоинство. Большую извѣстность приобрѣлъ Карлъ, кн. ф. А., род. 21 окт. 1740. Онъ рано посвятилъ себя военной службѣ и въ 1793, въ чинѣ ген.-майора, участвовалъ въ войнѣ противъ Франціи, былъ взятъ въ плѣнъ и въ 1795 вымѣненъ. Произведенный въ томъ-же году въ фельдмаршал-лейтенанты, онъ въ 1805 г. во время отступления австрійской арміи, командовалъ отрядомъ, назначеннымъ для прикрытія ея тыла. Пользуясь повсемѣстно распространившимся слухомъ о заключенномъ будто-бы перемиріи, марш. Ланну удалось уговорить А. не уничтожать моста черезъ Дунай. Благодаря этому обстоятельству, французы быстро перешли по ту сторону рѣки и заняли крѣпкую позицію, захвативъ при этомъ еще австрійскій артиллерійскій паркъ. Преданный за такую оплошность военному суду, А. былъ приговоренъ къ отрѣшенію отъ должности и заключенію въ крѣпости, впоследствии, однако-же, былъ помилованъ. † 26 декабря 1822 г.

Ауэршпергъ (Антонъ-Александръ, гр. фон), болѣе извѣстный подъ псевдонимомъ Анастасія Грюна—выдающійся нѣмецкій поэтъ; родился 11 апрѣля 1806 года въ Лайбахѣ, въ Крайнѣ. Посвятивъ нѣсколько лѣтъ изученію философіи и юриспруденціи въ грацкомъ и вѣнскомъ университетахъ, Ауэршпергъ поселился въ своихъ помѣстьяхъ, уделяя значительную часть своего времени общественной дѣятельности. Состоя членомъ

рейхстага, онъ горячо отстаивалъ единство имперіи противъ такъ называемыхъ историческихъ правъ феодаловъ. Назначенный пожизненнымъ членомъ палаты господъ, онъ твердо стоялъ на стражѣ либеральныхъ принциповъ. Въ возникшихъ въ то время спорахъ о церковномъ управленіи, онъ былъ самымъ выдающимся поборникомъ реформы и 10 лѣтъ сряду возобновлялъ свои нападенія на конкордаты. А. † 12 сентября 1876 года. На литературномъ поприщѣ онъ дебютировалъ стихотворнымъ сборникомъ: «Blätter der Liebe» (Шт., 1830) и эпической поэмой: «Der letzte Ritter» (Шт., 1830 г.; Берлинъ, 1877 г.)—это циклъ пѣсень, написанныхъ разнѣмъ «Нибелунговъ», въ которыхъ описывается жизнь имп. Максимилиана I. Июльская революція дала новое направленіе его поэзіи: онъ сдѣлался политическимъ поэтомъ и въ своихъ стихотвореніяхъ смѣло и неутомимо боролся съ политикой Меттерниха. Громадное впечатлѣніе произвели его: «Spaziergänge ein. wiener Poeten» (Гам., 1831), появившіеся безъ имени автора и отличающіеся столько же свободомысліемъ и юморомъ, сколько и изяществомъ формы. За ними послѣдовали: «Schutt» (Лейпц., 1835) и «Gedichte» (Лейпц., 1837). А. питаетъ пристрастіе къ поэтическимъ образамъ и сравненіямъ, не впадая, однако-же, въ напыщенность. Два его позднѣйшихъ эпическихъ произведенія: «Die Nibelungen im Frack» (Лейпц., 1843) и «Pfaff von Kahlenberg» (Лейпц., 1850; ср. Бормана, «An. Grün und sein Pfaff v. Kahlenberg», Лейпц., 1877) не имѣли большого успѣха. Изъ другихъ его произведеній заслуживаетъ вниманія переводъ краинскихъ народныхъ пѣсень («Volkslieder aus Krain», Лейпц., 1850), въ которомъ попадаются высокопоэтическія мѣста. А. взялъ на себя изданіе литературнаго наслѣдія своего друга Н. Ленау, а также собранія его сочиненій, для котораго написалъ мастерски обработанную біографію и характеристику умершаго поэта. Покончивъ съ этимъ изданіемъ, А. выступилъ съ цикломъ балладъ: «Robin Hood» (Шт., 1864), въ которомъ далъ превосходную переработку англійскихъ народныхъ пѣсень, воспѣвающихъ этого національнаго героя Англіи. Послѣ его смерти вышли «In der Veranda. Eine dichterische Nachlese» (Берл., 1876 г.), «Gesammelte Werke» Берл., 1877—57) и Радикса «An. Grün verschollenes und vergilbtes aus dessen Leben und Wirken» (Лейпц., 1879). Ср. Радикса, «An Grün und seine Heimat. Festschrift zum 70 jährigen Jubiläum des Dichters» (Штутгартъ, 1876); Шацмайеръ, «Anton Graf v. A., sein Leben und Dichten» (2 изд., 1872).

Ауэршпергъ (Карлъ-Вильгельмъ, князь v. Auersperg)—австрійскій государственный дѣятель; родился 1 мая 1814. На политическое поприще вступилъ только послѣ введенія конституціоннаго правленія въ Австріи (1861). Въ качествѣ наслѣдственнаго члена и президента палаты господъ, онъ выступилъ искуснымъ и энергичнымъ противникомъ реакціонеровъ и федералистовъ въ защиту конституціоннаго принципа, а также единства Австрійской имперіи; на пражскомъ ландтагѣ онъ съ 1861 г. давалъ твердый отпоръ феодальнымъ притяза-

ніямъ чешскихъ крупныхъ землевладѣльцевъ. Когда намѣстникъ Богеміи съ согласія министерства Белькредіи возбудилъ вопросъ о незаконности рейхсрата, А., вмѣстѣ со своими единомышленниками-либералами, оставилъ чешскій ландтагъ и вернулся туда только послѣ паденія министерства (7 февр. 1867). Въ качествѣ президента палаты господъ, А. сначала поддерживалъ примирительную политику гр. Бейста; но въ 1868 г., во главѣ такъ наз. мѣщанскаго министерства, онъ уже боролся съ федералистическими стремленіями Бейста; когда-же послѣдній, помимо министерства, по собственному почину, вступилъ въ переговоры съ вождями чеховъ, онъ оставилъ свой постъ (сент. 1868). Когда министерство Потоцкаго сдѣлало попытку ослабить либеральную партію чешскаго ландтага посредствомъ избирательныхъ маневровъ, А. выступилъ противъ него со всею силою горячаго, непоколебимаго убѣжденія. Такого-же убѣжденного противника встрѣтило въ немъ и министерство Гогенварт-Шеффле и только, смѣнившее послѣднее, либеральное министерство Адольфа Ауэршперга нашло въ немъ сильную поддержку. Съ 1871—1879 А. занималъ вновь мѣсто президента палаты господъ.

А. (Адольфъ)—братъ предыдущаго; род. въ 1821, началъ свою политическую дѣятельность въ 1867 г., когда былъ избранъ въ чешскій ландтагъ, гдѣ вскорѣ назначенъ ландтагмаршаломъ. Послѣ паденія (въ 1871 г.) министерства Гогенварта, онъ сталъ во главѣ новаго кабинета и провелъ законы объ избирательной реформѣ и преобразованіи высшаго судебнаго управленія; въ 1879 вышелъ въ отставку и † 5 января 1886 г.

Ауэрштедтъ—деревня въ Прусс. Саксоніи (Мерзебургскаго округа), на ручьѣ Эмсъ; приобрѣла извѣстность вслѣдствіе сраженія 14 окт. 1806 между пруссаками и французами, происходившаго одновременно со сраженіемъ подъ Іеною (см. это сл.). 13 окт., при отступленіи отъ Веймара къ Галле, главная прусская армія (48000), подъ начальствомъ принца Карла Брауншвейгскаго, выступила съ мѣста своего расположенія очень поздно и лишь вечеромъ дошла до А., такъ что переправу черезъ р. Заалу, у Кезена, уже нельзя было занять. Вмѣстѣ съ тѣмъ, въ прусск. главной квартирѣ вовсе не подозрѣвали близости франц. корпуса Даву (30000). Вслѣдствіе этого послѣднему представилась возможность занять Кезенскую переправу, а раннимъ утромъ 14-го числа взобраться на обрывистый лѣвый берегъ Заалы. Когда пруссаки, имѣя въ головѣ конницу Влюхера и дивизію Шметау (которые выступили изъ А. въ 6 ч. утра), стали среди густаго тумана приближаться къ д. Гасенгаузенъ, то очень скоро наткнулись на неприятели войска, причемъ, вслѣдствіе нѣсколькихъ отбитыхъ атакъ, обнаружилось, что передъ ними стоятъ главные силы непріятеля. Только около 9 ч. утра, по прибытіи дивизіи Зартенслебена, пруссаки повели атаку на Гасенгаузенъ, но, послѣ упорнаго и кровопролитнаго боя, принуждены были отказаться отъ намѣренія овладѣть этою деревнею. Въ самомъ началѣ сраженія непріятельскимъ выстрѣломъ пробило герцогу Карлу оба глаза, а Шметау

былъ смертельно раненъ. При неимѣніи общаго начальника, прусскія войска дѣйствовали разрозненно; всѣ атаки ихъ были отбиваемы французами, къ которымъ, между тѣмъ, подошло подкрѣпленіе. Наконецъ, когда обоимъ флангамъ пруссаковъ стала угрожать опасность и въ зарядахъ оказался недостатокъ, они стали отступать, не смотря на то, что къ нимъ подошла цѣлая дивизія и они могли располагать еще болѣе, чѣмъ 12-ю свѣжими баталіонами. До Бютштедта отступленіе совершалось въ порядкѣ, но тамъ, при встрѣчѣ съ обломками Іенской арміи, разстройство сдѣлалось всеобщимъ. Въ сраженіи при А. пруссаки потеряли одними офицерами 47 убитыхъ и 221 раненыхъ; изъ ихъ пѣхоты, участвовавшей въ бою, почти половина выбыла изъ строя. Уронъ французовъ доходилъ до 7000 ч., изъ нихъ 271 офицеровъ.

Ауэрштедтъ—герцогъ, см. Даву.

Ауэръ (Алоизій фон-Вельсбахъ, Auer), род. 1813 въ Вельсѣ, учился въ мѣстной типографіи печатному дѣлу, и служилъ наборщикомъ, корректоромъ и факторомъ; свободное время посвящалъ изученію языковъ, особенно новыхъ, и достигъ въ этомъ такихъ значительныхъ результатовъ, что въ 1835—1836 могъ съ успѣхомъ подвергнуться официальному испытанію при вѣнскомъ университетѣ на званіе учителя. Въ 1837 былъ назначенъ учителемъ итальянскаго языка въ Линцѣ, въ коллегіумѣ и лицѣ. Въ 1839 А. совершилъ путешествіе по Германіи, Швейцаріи, Франціи и Англіи, изучая вездѣ типографскія и связанныя съ послѣдними учрежденія. По возвращеніи на родину, въ 1841 назначенъ директоромъ императорской придворной и государств. типографіи. Подъ его управленіемъ типографія вскорѣ сдѣлалась однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ учрежденій этого рода. А. былъ также долгое время директоромъ Шлегельмюльскою фабрики рисовой бумаги въ Глогницѣ и импер. фарфорового завода. Въ 1860 онъ возведенъ въ потомственное дворянское достоинство; въ 1864 оставилъ управленіе госуд. типографіей и умеръ 10 іюля 1869, въ Вѣнѣ. Изъ его сочиненій главные: «Sprachenhalle oder das Vaterunser in 608 Sprachen» (лат. литерами, Вѣна, 1844); «Vaterunser in 206 Sprachen», (готич. лит. Вѣна, 1867); «Typenschau des gesammten Erdkreises» (Вѣна, 1845); «Grammatischer Atlas oder theoretisch-tabellarische Darstellung aller nach Stämmen geordneten Sprachen des Erdkreises» (Вѣна, 1854); «Geschichte der K. K. Hof-und-Staatsdruckerei» (Вѣна, 1851); «Die Entdeckung des Naturselbstdrucks» (Вѣна, 1856). Къ заслугамъ А. нужно прибавить, что ему удалось обогатить, какъ область графическихъ искусствъ, такъ и типографское дѣло многими полезными изобрѣтеніями; сюда принадлежатъ: автоматическій скоропечатный станокъ, автоматическій безконечный прессъ для печатанія съ мѣдныхъ клише, обработка маисовыхъ волоконъ для пряжи и тканья, оческовъ для приготовленія бумаги и др. Ср. «Beiträge zur Geschichte der Auer» (2-ое изд., Вѣна, 1862).

Ауэръ (Леопольдъ)—извѣстный скрипачъ-виртуозъ и профессоръ въ петербургской консерваторіи; род. въ Беспремѣ, въ Венгріи,

8. іюня 1845 г. Сынъ бѣднаго маляра, А. очень рано обнаружилъ музыкальный талантъ; будучи еще четырехлѣтнимъ ребенкомъ, онъ могъ уже маршировать, отбивая тактъ на барабанѣ, впереди войскъ, возбуждая во время революціи 1849 года патріотическій энтузіазмъ въ зрителяхъ. Музыкальное образованіе А. получилъ вначалѣ въ пештской консерваторіи, откуда предпринималъ артистическія путешествія, затѣмъ годъ былъ въ вѣнской консерваторіи и закончилъ свое обученіе на скрипкѣ у Іоахима. Съ 1864—66 г., онъ былъ концертмейстеромъ въ Дюссельдорфѣ, а съ 1866—68 г. въ Гамбургѣ. Въ 1868 г. А. переселился въ Петербургъ, куда былъ приглашенъ Русскимъ музыкальнымъ обществомъ занять мѣсто профессора консерваторіи по классу скрипичной игры вмѣсто Генриха Венявскаго. Въ 1873 г. онъ удостоился званія солиста его императорскаго величества и былъ назначенъ также солистомъ Императорскихъ театровъ. Съ 1880—81 г. управлялъ концертами, которые устраивались концертнымъ обществомъ въ Придворной пѣвческой капеллѣ; въ 1883—4 г. выступилъ впервые въ качествѣ дирижера симфоническихъ собраній Имп. русск. муз. общества, которыми онъ послѣ четырехлѣтняго перерыва управляетъ до сихъ поръ, со времени вторичнаго вступленія А. Г. Рубинштейна въ должность директора консерваторіи, въ 1887—8 г. А. предпринималъ нѣсколько заграничныхъ концертныхъ путешествій, участвуя, между прочимъ, въ музыкальныхъ фестиваляхъ въ Карльсруэ (1885), Дюссельдорфѣ (1888), посѣтилъ Англію, Бельгію, Голландію и другія страны. Еще болѣе выдающейся является, давая блестящіе результаты, педагогическая дѣятельность А. въ званіи профессора консерваторіи. Изъ многочисленныхъ его учениковъ (болѣе 40) извѣстностью пользуются: Колаковский, солистъ при Императорскихъ московскихъ театрахъ, Краснокутскій, Пустернаковъ, Галкинъ, Млынарскій, Коргуевъ и Крюгеръ — четверо послѣднихъ состоятъ солистами оркестра Имп. русск. муз. общества, и много другихъ лучшихъ артистовъ Императорскихъ петербургскихъ театровъ.

Въ періодъ управленія А. симфоническими собраніями И. Р. М. О. впервые были разучены и исполнены цѣликомъ: «Реквиемъ» Вердіоза (1889) и «Манфредъ» Шумана (1890), два крупныхъ произведенія инструментально-вокальной музыки. Имъ же сформированъ, по инициативѣ А. Г. Рубинштейна, собственный новый оркестръ И. Р. М. О., начавшій свою самостоятельную дѣятельность съ 1889 г. До этого же времени, въ симфоническихъ собраніяхъ участвовалъ знаменитый оркестръ Императорской русской оперы. Съ 1868 г. А. принимаетъ видное участіе въ квартетныхъ собраніяхъ И. Р. М. О., исполняя въ нихъ партію первой скрипки. Эти собранія, дававшіяся въ 1868 г. въ залѣ консерваторіи при 83 посѣтителяхъ-абонентахъ, въ настоящее время насчитываютъ до 500 человекъ постоянныхъ посѣтителей и устраиваются въ залѣ городского кредитнаго общества, свидѣтельствуя о ихъ все возрастающемъ музыкальномъ успѣхѣ.

Нѣкоторые изъ скрипичныхъ сочиненій А., а также и его переложенія для скрипки, изданы у «Bote und Bock» въ Берлинѣ и у «F. Kistner»'а, въ Лейпцигѣ.

Афагія (греч.)—невозможность глотанія.

Афазія (греч.)—см. Разстройство рѣчи.

Афакія (греч.)—отсутствіе хрусталика въ глазу. Преимущественно имѣетъ мѣсто на такихъ глазахъ, на которыхъ хрусталикъ былъ искусственно удаленъ при операціи катаракты. Афакическіе глаза, вслѣдствіе потери хрусталика, не только лишены своей главной преломляющей среды (дѣлаются чрезвычайно дальнозоркими), но утрачиваютъ и способность аккомодации. Поэтому они нуждаются въ очень сильныхъ выпуклыхъ очкахъ (такъ назыв. катаррактальныхъ очкахъ), и при томъ для различныхъ разстояній въ очкахъ различной силы. Но на практикѣ обыкновенно назначаютъ всего двѣ пары очковъ, одну для зрѣнія на большихъ разстояніяхъ, въ 15 или 20 футовъ, и другую для чтенія и письма (на 10 дюймовъ). Для промежуточныхъ же разстояній ясное зрѣніе достигается передвиженіемъ самихъ стеколъ.

Афанасьевъ (Александръ Степановичъ), въ литературѣ извѣстный подъ именемъ Афанасьева-Чужбинскаго—беллетристъ и этнографъ; род. въ 1817 г. въ дубенскомъ уѣздѣ Полтавской губ., въ имѣніи своего отца. Изъ 1829 былъ отвезенъ въ гимназію высшихъ наукъ князя Безбородко (нынѣ лицей). Черезъ годъ по окончаніи образованія А., увлеченный разсказами товарищей, поступилъ юнкеромъ въ бѣлгородскій уланскій полкъ, но на первыхъ же порахъ встрѣтилъ полное разочарованіе и въ 1843 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ поручика. Въ 1847 г. А. поступилъ въ канцелярію воронежскаго губернатора и былъ вскорѣ назначенъ редакторомъ неофициальной части «Воронежскихъ губернскихъ вѣдомостей». Прослуживъ здѣсь 2 года, А. вышелъ въ отставку и спеціально предался литературной дѣятельности. А. началъ писать еще въ лицей, гдѣ тогда вѣялъ литературный духъ. Первымъ напечатаннымъ произведеніемъ А. было стихотвореніе «Кольцо» («Современникъ», 1848, т. XI), за подписью Чужбинскій; подъ этимъ псевдонимомъ появлялись его произведенія до 1851 г., когда вышли въ свѣтъ, два первыхъ его изданія: «Галерея польскихъ писателей» (5 частей) и «Русскій солдатъ», разсказы въ стихахъ (2 выпуска), подписанные его настоящимъ именемъ. Съ 1853 года онъ постоянно подписывался Афанасьевъ-Чужбинскій. Литературныя произведенія А. многочисленны и печатались почти во всѣхъ журналахъ; ихъ около 60, не включая сюда стихотвореній, газетныхъ статей и корреспонденцій. Изъ нихъ назовемъ: «Пластуны» («Современникъ», 1855 г., № 5); «Безыменные типы» («Русскій Вѣстникъ», 1856 г., № 23); «Краткая исторія для простолюдиновъ» (СПб., 1855 г.); «Очерки охоты въ Малороссіи» («Газета лѣсоводства и охоты», 1855 г.). Въ 1856 г. А., по предложенію вел. кн. Константина Николаевича, вмѣстѣ съ другими нашими писателями—Островскимъ, Писемскимъ, Михайловымъ и С. Максимовымъ, отправленъ

на казенный счет изучать бытъ и нравы прирѣчныхъ и приморскихъ областей Россіи. А. избралъ Приднѣпровье (какъ болѣе знакомый край) и результаты своихъ изслѣдованій изложилъ въ цѣломъ рядѣ статей, составившихъ въ послѣдствіи 2-хъ томную «Поѣздку въ южную Россію», (Спб., 1861 г.) создавъ, такимъ образомъ, цѣнный этнографическій трудъ, въ которомъ умѣло представлена полная картина малорусской жизни. Кромѣ перечисленныхъ произведеній, А. напечаталъ: «Воспоминаніе о Т. Г. Шевченко» (Спб., 1861); «Очерки прошлаго» (4 ч., Спб. (1863); «Очерки прошлаго. Городъ Смуровъ» («Заря», 1871); «Очерки прошлаго. «Фаня» (Спб., 1872 г.); «Петербургскіе игроки» — романъ (Спб., 1872 г.). Кромѣ того А. принадлежитъ много произведеній, переведенныхъ съ польскаго и французскаго языковъ, каковы: «Исторія Наполеона I.» — П. Ланфре (4 т., Спб. 1869—73), «Листопадъ», истор. романъ гр. Ржевускаго (2 части, Спб., 873) и др. «Словарь малорусскаго нарѣчія» въ «Изв. императорской Академіи наукъ» (т. IV, 1855 г.; приложение, буквы А.—З.), большая часть котораго осталась въ рукописи, удостоенъ благосклоннаго отзыва академіи, въ лицѣ Срезневскаго. Нѣкоторыя изъ стихотвореній А. пользуются значительною популярностью, каковы «Скажи мыни правду мій добрый козаче» и др. Въ 1864 г. А. основалъ «Петербургскій листокъ», редактировалъ въ 70-хъ годахъ «Магазинъ иностранной литературы», а въ 1875 «Новости». Въ послѣдніе годы своей жизни А. состоялъ смотрителемъ Петропавловскаго музея; † въ С.-Петербургѣ 6-го сентября 1875 г.

Афанасьевъ (Александръ Николаевичъ) — изслѣдователь народной поэзіи: род. 11 іюля 1826 г. въ г. Богучарѣ Воронежской губ., гдѣ отецъ его, человѣкъ очень умный и высоко цѣнившій образованіе, служилъ уѣзднымъ стряпчимъ. Образованіе получилъ въ воронежской гимназіи и московскомъ университетѣ, гдѣ учился на юридическомъ факультетѣ и въ тоже время слушалъ лекціи Шевырева, Бодянскаго и Грановскаго. Окончивъ курсъ въ 1848 г., А. въ 1849 г. поступилъ на службу, вполне соотвѣтствующую его способностямъ и наклонностямъ — въ моск. главный архивъ мин. иностр. дѣлъ, гдѣ онъ въ 1856 г. былъ сдѣланъ начальникомъ отдѣленія, а вскорѣ правителемъ дѣлъ состоящей при архивѣ комиссіи печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ. Въ этой должности онъ состоялъ до 1862 г. Это было самое спокойное и самое плодотворное время его дѣятельности. За это время А., который еще будучи студентомъ началъ сотрудничать въ лучшихъ тогдашнихъ журналахъ («Современникъ» 1847 г. и «Отечественныхъ Запискахъ» 1848), помѣстилъ цѣлый рядъ (68) болѣе или менѣе значительныхъ статей въ «Современникѣ» (1849 — 52 гг.), «Отечеств. Запискахъ» (1850—60 гг.), «Архивѣ историко-юридическихъ свѣдѣній о Россіи», издав. Калачевымъ, и нѣкоторыхъ др. изданій. Изъ этихъ статей могутъ быть приведены только важнѣйшія: «Дѣдушка домового», первое его мнѣологическое изслѣдованіе (въ «Архивѣ» Калачева, ч. I); «Вѣдунъ и вѣдма»

(въ альманахѣ «Комета», изд. Н. Пешкинымъ; отдѣльно, Москва, 1851); «Языческія преданія объ островѣ Буянѣ» (во «Временникѣ общ. ист. и древ. росс.», 1858 г., № 9 — здѣсь онъ впервые развилъ во всей полнотѣ свою натур-мнѣологическую систему славянскаго міровоззрѣнія); «Зооморфическія божества у славянъ» («Отеч. Записки», 1852 г., № 1—3); «Нѣсколько словъ о соотношеніи языка съ народными повѣрьями» (въ «Извѣстіяхъ акад. наукъ по отд. рус. языка и словесности», 1853 г.); «Русскіе сатирическіе журналы 1769 — 1774 г.» (въ «Отеч. Зап.», 1855 г., № 3, 4 и 6; отдѣльно, Москва, 1859 — до сихъ поръ остается едва ли не лучшей монографіей по исторіи литературы XVIII в.). Въ 1858—59 гг. онъ издавалъ чрезвычайно полезный, но не нашедшій достаточной поддержки, журналъ: «Библиографическія Записки», гдѣ помѣстилъ рядъ своихъ статей, именно: «Сатиры Кантемира», «Н. И. Новиковъ», «Литературная полемика прошлаго столѣтія», «Русская книжная торговля» и др. Въ 1860 г. онъ издалъ — «Русскія народныя легенды» (Москва), вскорѣ изытаты изъ продажи. Въ 1862 г. въ жизни А. произошелъ крутой переворотъ, вредно отозвавшійся и на его ученой дѣятельности, и на самомъ здоровьи: онъ оказался прикосновеннымъ, по видимому совсѣмъ по чужой винѣ, къ политическому дѣлу, и хотя не потерпѣлъ никакого наказанія, но принужденъ былъ покинуть обезпечивавшую его службу и отдаться тяжелымъ заботамъ о кускѣ насущнаго хлѣба для себя и для семьи. Съ трудомъ удалось ему найти мѣсто секретаря сначала въ моск. думѣ, а затѣмъ въ мировомъ съѣздѣ. Но и въ это тяжелое время А., заваленный работой, ничего общаго съ наукой не имѣющей, продолжалъ свои изслѣдованія и труды. Въ «Библиотекѣ для Чтенія» (1864) г. появились его статьи: «М. С. Щепкинъ и его записки», «Поэтическія преданія о свѣтилахъ небесныхъ», въ «Филологическихъ Запискахъ» (1865 г.) онъ помѣстилъ: «О радугѣ», «Сказка и мифъ», сотрудничалъ онъ въ это время и въ «Книжномъ Вѣстникѣ», изд. Ефремовымъ и Ростовцевымъ. Въ эти же тяжкіе для него годы, при самыхъ неблагоприятныхъ условіяхъ, А. закончилъ и издалъ главный трудъ своей жизни: «Поэтическія воззрѣнія славянъ на природу» (3 т., Москва, 1866—69), въ которомъ онъ соединилъ и привелъ въ стройную систему все сказанное прежде имъ, и все, наиболѣе важное, добытое трудами западныхъ натур-мнѣологовъ. Послѣдній трудъ А. — на пользу русскихъ дѣтей, это «Русскія дѣтскія сказки» (2 ч., Москва, 1870; 2 изд., Москва, 1886); 23 септября 1871 г. А. † отъ чахотки, 45 лѣтъ отъ роду.

Афанасьевъ (Пафнуцій Алексѣевичъ) — магистръ физико-математическихъ наукъ, окончилъ курсъ въ московскомъ университетѣ; въ 1814 г. получилъ степень магистра, въ 1815—16 г. читалъ въ томъ же университетѣ алгебру, геометрію и тригонометрію. † въ молодыхъ лѣтахъ. Имъ изданы: «Ариѳметика, или начальныя основанія науки исчисленія, для начинающихъ» (Москва, 1814), «Алгебра по руководству Франкера, Лакруа и другихъ новѣйшихъ математиковъ» (Москва, 1816 г.), «Таблицы

логариѳмовъ простыхъ чиселъ и тригонометрическихъ линій» (Спб., 1818 г.), «Хронологическое обозрѣніе Россійской имперіи» (Москва, 1821 года).

Афанасьевъ (Евгеній Иван.)—докторъ медицины и профессоръ; род. въ 1838 г. въ Орлѣ, въ купеческой семьѣ, учился съ 1848 по 1855 г. въ орловской гимназіи, въ 1860 г. окончилъ Медико-хирургическую академію, послѣ чего служилъ въ разныхъ мѣстахъ по военному вѣдомству. Въ 1866 г. его назначили младшимъ учителемъ кievской фельдшерской школы; черезъ годъ—и. д. ординатора при терапевтической госпитальной клиникѣ кievскаго университета. Въ 1869 г. этотъ же университетъ удостоилъ его степени доктора медицины за диссертацию: «Къ физиологіи мозговыхъ ножекъ» (Кievъ, 1869). Въ 1870 г. А. былъ избранъ кievскимъ университетомъ доцентомъ при кафедрахъ клинической и теоретической патологіи и терапіи и преподавалъ врачебную діагностику вплоть до 1885 г., когда уволился изъ университета. Кромѣ докторской диссертации своей, А. напечаталъ нѣсколько статей въ медицинскихъ журналахъ и «Кiev. университет. извѣстіяхъ», помѣщалъ статьи по санитарнымъ вопросамъ въ кievскихъ газетахъ и въ 1874—76 гг. редактировалъ переводъ «Частной патологіи и терапіи» Нимейера, выдержавшій два изданія.

Афанасьевъ (Георгій Емельяновичъ), приватъ-доцентъ всеобщей исторіи въ новоросс. университетѣ и одесскій журналистъ; род. 28 февр. 1848 г. въ г. Уфѣ, учился въ оренбургской (нынѣ уфимской) гимназіи, а съ 1865 г. въ новоросс. университетѣ и по окончаніи курса въ 1869 г. былъ оставленъ при университетѣ для приготовленія къ профессорскому званію по кафедрѣ всеобщей исторіи. Въ то же время онъ занялъ мѣсто преподавателя исторіи въ одной частной женской гимназіи и до сихъ поръ не бросаетъ учительства. Въ 1877—78 гг. А. завѣдывалъ политическимъ отдѣломъ одесской газеты «Правда», гдѣ помѣстилъ свыше 200 статей. Съ 1879 г. состоитъ директоромъ одесскаго общества взаимнаго кредита, въ 1885 г. онъ защитилъ при кievскомъ университетѣ свою магистерскую диссертацию: «Главные моменты министерской дѣятельности Тюрго» (Одесса, 1884) и въ томъ же году сдѣлался приватъ-доцентомъ новороссійскаго университета.

Афанасьевъ (Василій Иван.)—приватъ-доцентъ Военно-медицинской академіи по кафедрѣ патологической анатоміи; род. въ 1849 въ Орловской губ., въ 1868 г. кончилъ курсъ въ орловской гимназіи, въ 1873 г.—Медико-хирургическую академію и былъ при ней оставленъ на 3 года. По возвращеніи изъ заграничной командировки, былъ назначенъ прозекторомъ анатоміи при николаевскомъ военномъ госпиталѣ. Ему принадлежитъ рядъ статей въ медицинскихъ журналахъ; изъ нихъ общій интересъ представляютъ статьи: «Маринская система въ санитарномъ отношеніи» (въ «Здоровьѣ», 1874 и 1875 гг., № 29 и 30) и «Опытъ анализа данныхъ о смертности въ госпиталяхъ» (въ «Р. Мед.», 1884 г., № 17 и отдѣльно, Спб., 1884). Назовемъ еще его док-

торскую диссертацию: «Объ участіи протоплазматическихъ элементовъ въ воспаленіи» (въ «Воен. Мед. Жур.», 1875 г., ч. 123; отдѣльно С.-Петербургъ, 1875 г.)

Афанасьевъ (Михаилъ Ивановичъ)—бактеріологъ; род. въ 1850 г. Со степенію кандидата естественныхъ наукъ поступилъ въ Медико-хирургическую академію, гдѣ кончилъ курсъ въ 1877 г. Въ 1881 г. защитилъ диссертацию на степень доктора медицины и былъ на 3 года командированъ за-границу. Въ настоящее время состоитъ директоромъ и профессоромъ бактеріологіи въ клиническомъ институтѣ вел. кн. Елены Павловны и редактируетъ журналъ: «Практическая медицина». Изъ его ученыхъ работъ назовемъ диссертацию его: «Объ иннерваціи отдѣленія желчи съ нѣкоторыми указаніями на происхождение желтухи» (Спб., 1881); «О важности бактеріоскопическаго способа изслѣдованія для изученія заразныхъ болѣзней» (Спб., 1884); «О способахъ изслѣдованія бактерій и распознаванія болѣзнетворныхъ представителей ихъ» (Спб., 1886); «Бактеріологія азіатской холеры» (Спб., 1886). Остальные труды его разсыяны по медицинскимъ журналамъ.

Афанасьевъ (Александръ Ивановичъ)—артистъ-комикъ Императорскихъ театровъ; род. около 1808 г.; неизвѣстнаго происхожденія, А. И. принялъ фамилію своего благодѣтеля Дмитрія Никифоровича Афанасьева, бѣднаго чиновника, пріютившаго малютку. Своею артистическою карьерою и образованіемъ А. И. обязанъ переяславль-залѣскому помѣщику Ѳ. И. Карцеву—страстному любителю литературы и театра, который приготовилъ А. въ московскій университетъ; частые домашніе спектакли, въ которыхъ А. перѣдко исполнялъ трагическія роли, и общество извѣстныхъ артистовъ, часто посѣщавшихъ домъ Карцева, съ раннихъ лѣтъ пристрастили А. къ театру; послѣднему онъ всецѣло предался по исключеніи изъ университета, вызванномъ его совмѣстнымъ участіемъ съ поэтомъ Полсжаевымъ въ «удалой проказѣ». Въ игрѣ А. подражалъ Яковлеву и Ѳ. Кокошкину, дикцію которыхъ усвоилъ въ совершенствѣ (главнымъ образомъ, состоявшую въ чистотѣ на распѣвъ—необходимое требованіе того времени). Не мало прекрасныхъ манеръ А. перенялъ отъ нашего славнаго трагика Ив. Ав. Дмитревскаго (Нарыкова). Незабвенный въ театральныхъ лѣтописяхъ Ѳ. Кокошкинъ сразу при первомъ знакомствѣ угадалъ въ А. сильный комическій талантъ, предложивъ ему жалованье въ 1000 руб.—немалое по тому времени не только для новичка, но и для стараго артиста. Дебютировалъ А. 19 февраля 1829 г. въ Москвѣ, въ Петровскомъ театрѣ, въ комедіи кн. А. Шаховскаго: «Ссора или два сосѣда», въ роли Сутягина, и съ 1-го представленія завоевалъ симпатіи публики. Критика отзывалась съ единодушнымъ одобреніемъ, кн. Шаховской была отъ его игры въ восторгѣ. А. исполнялъ въ разное время роли: Виктора (ком. Хмѣльницкаго «Воздушные замки»), Вральмана (ком. Фонвизина «Недоросль») и др. Вскорѣ А. перѣхалъ въ Петербургъ и здѣсь создалъ роль Осипа въ «Ревизорѣ», блистательно исполняя ее съ перваго представленія комедіи, 22 апр. 1836 г. на сценѣ

Александринскаго театра: роль Осипа А. исполнял до конца своей жизни († 1842 г.), никому ее не передавая. Самъ Гоголь былъ въ восторгѣ отъ этого исполненія. Еще будучи въ Москвѣ, А. нерѣдко былъ приглашаемъ въ театральную школу для образцоваго исполненія ролей въ примѣрныхъ спектакляхъ.

Афанасьевъ (Николай Яковлевичъ)—виртуозъ, скрипачъ и композиторъ; род. въ 1821 въ Тобольскѣ; музыкальное образованіе получилъ подъ руководствомъ своего отца. Въ 1838 г. поступилъ въ московскій театръ, занявъ мѣсто перваго скрипача; въ 1841 г. состоялъ капельмейстеромъ при театрѣ Шепелева; на сценѣ этого театра онъ поставилъ слѣдующія оперы: «Водовозъ», «Пиронъ», «Каменьщикъ», «Баядерка», «Иосифъ», «Фра-дьяволо», «Цампа», «Робертъ-Дьяволъ» и друг. Въ 1846 г. совершилъ артистическое путешествіе по Россіи, Малороссіи, Кавказу, Грузіи, Крыму и т. д. Въ 1850 г. поступилъ въ оркестръ итальянской оперы въ Петербургѣ, занявъ также мѣсто перваго скрипача; съ 1853 г. онъ состоялъ преподавателемъ фортепیانной игры въ Смольномъ институтѣ. Въ 1857 г. вторично предпринялъ артистическое путешествіе за-границу, объѣхавъ Германію, Францію, Италію, Швейцарію и Англію. Съ 1858 г. А. оставилъ виртуозное поприще скрипача и занялся исключительно композиціей. Въ 1860 г. онъ получилъ вторую премию за кантату на стихотвореніе Пушкина: «Пиръ Петра Великаго», на конкурсъ, назначенномъ спб. русскимъ Музыкальнымъ обществомъ. Въ числѣ многихъ его сочиненій наиболѣе выдаются: русскій струнный квартетъ «Волга», также премированный на конкурсъ русск. Музык. общества, «Еврейскій квартетъ», «Соната» со скрипкою и «Квартетъ» въ Cis-moll. А. написалъ также оперу «Амалат-бекъ», представленную въ первый разъ 23 ноября 1870 г. на сценѣ Маріинскаго театра; опера не имѣла успѣха и вскорѣ была снята съ репертуара. Кромѣ этой оперы, въ портфель автора находится еще опера «Стенька Разинъ», нигдѣ неигранная.

Афанасьевы—два русскихъ гравёра; 1) Афанасій Афанасьевичъ А.—гравёръ пунктиромъ, ученикъ Осипова, крѣпостной П. П. Бекетова, работавшій для его изданій съ 1800—1833 г.; род. 1758 г., воспитывался въ Академіи художествъ, затѣмъ жилъ въ Москвѣ. Копія съ гравюры Тарасевича: «Портретъ царевны Софьи Алексѣвны»—лучшее его произведеніе (1777), рѣдко встрѣчается. А. † въ сороковыхъ годахъ. — 2) Константинъ Яковлевичъ А., род. 1793 г. Сынъ мюнц-мейстера при спб. Монетномъ дворѣ, А. обучался гравированію въ Академіи художествъ подъ руководствомъ Клаубера, а съ 1814 г.—Н. И. Уткина, извѣстнаго гравёра, ученика того же Клаубера. За астампъ «Св. Иеронимъ», съ картины Егорова, получилъ званіе вольнаго художника, а въ 1837 г.—звание академика за прекрасно исполненный заказъ Академіи—гравюру на стали памятника Н. М. Карамзина, съ рисунка К. П. Брюллова. Въ 1838 г. съ рисунка Крюгера выгравировалъ портретъ академика Келера, но фамиліи не подпсалъ, какъ и на многихъ другихъ своихъ ра-

ботахъ, почему и пользовался незначительной извѣстностью при жизни. Лучшимъ произведеніемъ рѣзца А. считается портретъ импер. Николая Павловича—на стали, съ карт. Крюгера (нах. въ залѣ Капитула орденовъ)—эта работа по отзыву знатоковъ (и Н. И. Уткина) есть верхъ совершенства по своему исполненію. Извѣстна также его гравюра Петръ I. въ облакахъ, на мѣди, съ гравюры Баузе. А. первый въ Россіи началъ рѣзать на стали, † въ 1857 году.

Афангела—упраздненная нынѣ крѣпость. находилась въ Кутаисской губ. сухумскаго округа, на правомъ берегу р. Ингура, въ 20-ти верстахъ отъ впаденія въ Черное море. Была основана русскими въ 1832 г. на мѣстѣ древне-греческой колоніи.

Афанитовый, т. е. неясный—названіе для горныхъ породъ настолько плотнаго сложенія, что ни простымъ глазомъ, ни даже въ лупу нельзя различить отдѣльныя составныя части. Прежде подъ названіемъ «Афанитъ» понимали особую разновидность діабаза, гдѣ афанитовыя, т. е. совершенно плотныя, разности встрѣчаются часто. Кромѣ діабазовъ есть афанитовыя діориты, сланцы и т. д.

Афарезнъ (греч. сокращеніе)—такъ наз. въ грамматикѣ сокращеніе буквы въ началѣ слова, употребляемое теперь въ нѣмецкомъ языкѣ, напр. 's geht, вмѣсто es geht

Афарей—сынъ мессенскаго царя Періерея и Горгофоны, дочери Персея, мужъ Ареи и отецъ Иды и Линкея. Послѣдніе, афаретиды, извѣстны своей борьбой съ Діоскурами, описанной Пиндаромъ въ 10 немейской одѣ.

Афеландра (Aphelandra Rob. Br.)—родовое назв. кустарника изъ сем. акантовыхъ (Acanthaceae), родомъ изъ тропической Америки. Листья простые, колѣчие; цвѣты одиночные или собраны по 4 тѣсными колосками; съ 5-раздѣльной чашечкой и двугубымъ вѣнчикомъ красиваго краснаго цвѣта; плодъ—сжатая 4-сѣмянная коробочка. Разводятся въ оранжерейхъ, красоты ради, гвианская А. tetragona (четырёхугольная А.), колумбійская А. pulcherrima (прекраснѣйшая А.) и мексиканская А. aurantiaca (оранжевая А.); размножаются отводками.

Афелій (отъ греческихъ словъ ἀφ—отъ и ἥλιος—солнце)—та точка орбиты какого нибудь свѣтила, движущагося около солнца, которая дальше всего отстоитъ отъ солнца. Эта точка лежитъ поэтому на концѣ оси того эллипса, который описывается планетою, кометою или иными свѣтилами около солнца. Въ параболической орбитѣ, гдѣ ось имѣетъ безконечную длину, объ афеліи, въ собственномъ смыслѣ, не можетъ быть рѣчи, однако здѣсь подъ направленіемъ А. подразумѣваютъ направленіе оси парфолы, противоположное направленію къ перигелію, т. е. къ вершинѣ ея. Въ А. скорость всякой планеты наименьшая, въ противоположной точкѣ, въ перигеліи, наибольшая. Различіе въ разстояніи отъ солнца въ этихъ двухъ точкахъ, и зависящее отъ этого различіе въ скоростяхъ находится въ прямой связи съ эксцентрицитетомъ орбиты свѣтила. Вслѣдствіе незначительности эксцентрицитета всѣхъ планетныхъ орбитъ, афелій и