



ЯЗЫК . СЕМИОТИКА . КУЛЬТУРА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ
Том III

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ
В ОСМЫСЛЕНИИ СОВРЕМЕННИКОВ
1861—1918

Составление: *А. А. Наумов, М. П. Рахманова*

Вступительная статья, подготовка текста и комментарии:

М. П. Рахманова

ПОМЕСТНЫЙ СОБОР
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
1917—1918 ГОДОВ

Вступительная статья, подготовка текста и комментарии:

С. Г. Зверева



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
Москва 2002

ББК 85.318

Р 89

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект 01-04-16107

Р 89 Русская духовная музыка в документах и материалах.
Т. III. Церковное пение переформенной России в осмысли-
нии современников (1861—1918) / Гос. ин-т искусствозна-
ния; Гос. центральный музей музыкальной культуры
им. М. И. Глинки; Сост. А. А. Наумов, М. П. Рахманова;
Вступит. ст., подгот. текста и comment. М. П. Рахмановой;
Поместный Собор Русской православной церкви 1917—
1918 гг. / Вступит. ст., подгот. текста и comment.
С. Г. Зверевой. — М.: Языки славянской культуры, 2002. —
904 с., ил., вклейка после с. 448. — (Язык. Семиотика. Культура.)

ISBN 5-94457-067-9

Данный том возник как естественное продолжение, или расшире-
ние, первых двух томов серии, посвященных реформированному Сино-
дальному училищу церковного пения. В отличие от первого тома, где
композиционный принцип связан с дарческим, с фигурами крупных
деятелей, и от второго тома, где последовательно освещаются разные
аспекты истории и деятельности Синодального училища и хора, в
третьем томе установлен принцип хронологический. Задача настоящего
тома — представление основных тенденций церковно-певческой жизни
и их идеологического осмысливания в России второй половины XIX и
начала XX столетия, с упором на Москву как центр традиционной
культуры и на явления не индивидуального, а коллективного творчества.
Финальную часть составляют материалы Поместного собора
1917/18 годов, того его отдала, который сосредоточился на рассмотре-
нии вопросов церковного искусства.

На наш взгляд, материалы этого тома представляют интерес для
всех, кто ныне трудится в области церковно-певческого исполнитель-
ства и образования, поскольку, ввиду известных исторических обстоя-
тельств, быстрые вопросы предреволюционного периода не были разре-
шены и при нынешнем возрождении церковной жизни в России мно-
гие из этих вопросов вновь встают в полный рост.

ББК 85.318

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o
M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax:
45 88 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки
славянской культуры», имеет только датская книжоторговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-94457-067-9



9 785944 570673 >

© А. А. Наумов, С. Г. Зверева, М. П. Рахманова.
Подготовка текста, вступит. ст. и comment.,
2002

© А. Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика.
Культура», 1995

Оглавление

Вступительная статья.....	13
I. 1860—1870-е	
Вступительная статья.....	25
Владимир Федорович Одоевский.....	46
<i>Д. В. Разумовский. Музыкальная деятельность</i> князя В. Ф. Одоевского	46
<i>К. В. О. [Князь Владимир Одоевский]. К вопросу</i> о древнерусском песнопении	50
<i>Любитель церковного пения [В. Ф. Одоевский]. Заметки</i> о пении в приходских церквях	61
<i>Мнение кн. В. Ф. Одоевского по вопросам, возбужденным</i> <i>министром народного просвещения по делу о церковном</i> <i>пении (19 февраля 1866 года).....</i>	66
<i>Филарет, митрополит Московский. О нотном церковном пении</i> <i>в начальных народных училищах и о правах</i> <i>Придворной капеллы в отношении к оному</i>	80
<i>Н. Ф. Глебов. Несколько слов об изучении церковного пения</i> <i>в духовных училищах.....</i>	86
Общество древнерусского искусства.....	95
Вступительная статья.....	95
<i>W [В. Ф. Одоевский]. Общество древнерусского искусства</i>	102
Димитрий Васильевич Разумовский	108
<i>С. В. Смоленский, Д. Ф. Голубинский, Ю. К. Арнольд. Воспоминания</i> <i>о протоиерее Д. В. Разумовском</i>	108
<i>Д. В. Разумовский. Церковно-русское пение (фрагменты)</i>	116
<i>Д. В. Разумовский. Николай Михайлович Потулов и его труды</i> <i>по разработке древнецерковного русского пения</i>	127
Разные голоса	137
<i>П. М. Воротников. Заметки по поводу рассуждений</i> <i>о гармонизации церковно-русской мелодии.....</i>	137

<i>Московский приходский священник. Напоминание</i> московским любителям духовных концертов.....	142
<i>Г. А. Ларош. О нынешнем состоянии</i> церковной музыки в России	150
II. 1880—1890-е	
Литургия П. И. Чайковского.....	159
Вступительная статья.....	159
<i>Регент [Д. Н. Соловьев]. Литургия св. Иоанна Златоустого</i> для четырехголосного смешанного хора. Сочинение П. Чайковского. Изд. Юргенсона. Москва	168
<i>Старый московский священнослужитель</i> [Епископ Амвросий (Ключарев ?)]. Духовный концерт в зале Российского Благородного собрания 18 декабря.....	176
<i>И. С. Аксаков. Москва, 14 февраля</i> [Передовая статья в газете «Русь»].....	179
<i>П. И. Чайковский. [Предисловие к первому изданию</i> Всенощного бдения].....	186
Общество любителей церковного пения.....	190
Вступительная статья.....	190
<i>Ю. Н. Мельгунов. Записка о церковной музыке,</i> читанная в заседании Московского Общества любителей церковного пения в мае 1883 года.....	213
<i>С. И. Танеев. Отзыв о сочинениях, представленных</i> на премию ОАЦП в 1885 году	221
<i>Василий Федорович Комаров.....</i>	225
Вступительная статья	225
<i>В. Ф. Комаров. Средства к улучшению церковного пения</i>	232
<i>Петр Дмитриевич Самарин</i>	290
Вступительная статья	290
<i>П. Д. Самарин. Желательно ли и возможно ли</i> далнейшее существование Общества любителей церковного пения?	293
<i>А. В. Никольский. Памяти П. Д. Самарина.....</i>	322
<i>А. Г. Страхов. Мысли о церковном пении: По поводу предложения</i> от Общества любителей церковного пения — перелагать обиходные напевы для пения хором	328
Разные голоса	341
Вступительная статья.....	341
<i>С. А. Рачинский. Народное искусство и сельская школа.....</i>	348

<i>С. В. Смоленский.</i> О русском церковном пении:	
В ответ г-ну Миссаэлидесу, протопсалту церкви	
святой Фотинии в Смирне	361
<i>[Протоиерей А. Н. Иванов].</i> Попытки к восстановлению	
древнецерковного пения	371
 III. Рубеж веков	
Полемика о церковном пении в газете	
«Московские ведомости» (1899—1903)	
Вступительная статья.....	413
1899.....	421
<i>А. А. Кычигин.</i> Церковное пение в сельских храмах	421
<i>Н. Д. Кашкин.</i> О церковном пении в России	425
1900.....	428
<i>А. П. Григоров.</i> К вопросу о церковном пении.....	428
<i>А. Т. Гречанинов.</i> Несколько слов о «духе»	
церковных песнопений	430
<i>А. Т. Гречанинов.</i> Письмо к издателю	435
<i>А. П. Григоров, Г. Г. Урусов.</i> О духе церковного пения	
(по поводу статьи А. Гречанинова)	436
<i>Священник Митрофан Афонский.</i> К вопросу о духе	
церковных песнопений	444
<i>А. Т. Гречанинов.</i> По поводу моей статьи	
«О “духе” церковных песнопений».....	447
<i>Г. А. Ларош.</i> О современных нуждах церковной музыки	
в России	453
<i>И. Самаров [И. В. Липаев].</i> Церковное пение	460
<i>С. С-ий [С. В. Смоленский].</i> Об оздоровлении программ	
духовных концертов в Москве	464
1901.....	471
<i>Н. И. Компанейский.</i> О стиле церковных песнопений	471
1902.....	484
<i>Е. М. Витошинский.</i> Русские духовные композиторы	
перед судом цензуры	484
<i>В. М. Металлов.</i> О современном состоянии и нуждах	
церковного пения	489
1903.....	497
<i>Н. И. Компанейский.</i> Возражение священнику В. М. Металлову.....	497

IV. 1900—1910-е

Новое направление

Вступительная статья.....	513
Священник <i>М. А. Лисицын</i> . О новом направлении в русской церковной музыке	525
О церковности духовно-музыкальных сочинений:	
Полемика в журнале «Хоровое и регентское дело» (1909—1910)	562
А. В. Никольский. О «церковности» духовно-музыкальных сочинений: Заметка	562
А. В. Никольский. О «церковности» духовной музыки.....	564
Е. М. Витошинский. О церковности духовно-музыкальных сочинений	570
А. Кудеяр. О старом и новом направлениях	574
Н. Ф. Букреев. К вопросу о церковности духовно-музыкальных сочинений	578
В. Беляев. О «церковности» духовной музыки.....	584
Духовные концерты и их задачи (1909—1913)	597
А. Н-ий [А. В. Никольский]. Духовные концерты и их задачи	597
Ю. И. [Г. Я. Извеков]. Новые задачи православной церковной музыки в России: Вниманию композиторов духовной музыки	602
А. Г. М-ий [А. Г. Гумай]. По вопросу о новых задачах православной церковной музыки в России	607
<i>Д. В. Аллеманов</i> . К восстановлению церковно-певческой старины:	
Доклад члена-наблюдателя за частными церковно-певческими хорами в Наблюдательный церковно-певческий совет при Синодальном училище церковного пения в Москве	614
Н. П. Долгушин. Тормозы церковного пения	626
Н. И. Компанейский. Глумление ли над православною верою художественное пение в храме?	634
Н. И. Компанейский. Обязанность консерватории по отношению к русской церковной музыке	639
А. Н-ий [А. В. Никольский]. Один из «больных» вопросов церковного пения	645
Я. А. Богатенко. Воскрешение древности: По поводу последнего концерта Синодального хора	650
А. В. Преображенский. Культовая музыка в России (фрагменты)	656

**V. Поместный Собор Русской православной церкви
1917—1918 годов: Материалы о церковном пении**

Вступительная статья.....	675
1917 год	
Сентябрь.....	714
Протокол № 1 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 8 сентября 1917 года.....	714
Докладная записка председателя Подотдела о церковном пении и чтении Е. М. Витошинского в Отдел о богослужении, проповедничестве и храме. 12 сентября 1917 года.....	722
Протокол № 3 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 12 сентября 1917 года.....	723
Запись к протоколу № 3 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 12 сентября 1917 года.....	725
Протокол № 2 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 16 сентября 1917 года.....	731
Протокол № 3 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 18 сентября 1917 года.....	738
Доклад члена Поместного Собора священника Л. Е. Иваницкого «Об упорядочении церковного пения».....	741
Протокол № 4 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 21 сентября 1917 года.....	746
Протокол № 5 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 27 сентября 1917 года.....	749
Протокол № 6 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 30 сентября 1917 года.....	750
Доклад члена Поместного Собора П. Т. Кладинова «Краткий очерк участия Придворной капеллы в обработке церковных мелодий».....	751
Октябрь.....	758
Заявление Исполнительного центрального комитета Всероссийского съезда хоровых деятелей в Подотдел о церковном пении Всероссийского Поместного Собора. 4 октября 1917 года	758
Протокол № 7 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 4 октября 1917 года	759
Протокол № 8 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 8 октября 1917 года	760
Протокол № 9 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 10 октября 1917 года	763

Запись к протоколу № 9 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 12 октября 1917 года	765
Протокол № 10 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 14 октября 1917 года	767
Протокол № 11 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 16 октября 1917 года	768
Протокол № 12 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 18 октября 1917 года	771
Протокол № 13 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 23 октября 1917 года	772
Протокол № 14 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 25 октября 1917 года	773
Протокол № 15 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 26 октября 1917 года	774
Ноябрь	775
Первая редакция проекта резолюций об осмогласии и партесном пении. 7 ноября 1917 года	775
Протокол № 16 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 8 ноября 1917 года.....	778
Доклад члена Поместного Собора Г. А. Ольховского «Об общенародном пении в богослужении»	781
Протокол № 17 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 11 ноября 1917 года.....	788
Доклад диакона В. П. Богословского «Перспективы церковного пения в будущем».....	790
Письмо председателя Отдела о богослужении, проповедничестве и храме архиепископа Волынского и Житомирского Евлогия председателю Наблюдательного совета при Синодальном училище церковного пения А. Д. Кастальскому. 15 ноября 1917 года.....	797
Вторая редакция проекта резолюций об осмогласии и партесном пении, составленная Подотделом о церковном пении и чтении. Ноябрь 1917 года	798
Ходатайство правления Общества регентов в Петрограде Всероссийскому Церковному Собору о сопричислении регента к церковному клиру. 16 ноября 1917 года	801
Протокол № 18 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 18 ноября 1917 года.....	803
Редакционные поправки протоиерея В. М. Металлова в проекте резолюций об осмогласии и партесном пении. 22 ноября 1917 года.....	805