



ЯЗЫК . СЕМИОТИКА . КУЛЬТУРА

---



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА  
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ  
Том III

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ  
В ОСМЫСЛЕНИИ СОВРЕМЕННОКОВ  
1861—1918

Составление: *А. А. Наумов, М. П. Рахманова*  
Вступительная статья, подготовка текста и комментарии:  
*М. П. Рахманова*

ПОМЕСТНЫЙ СОБОР  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ  
1917—1918 ГОДОВ

Вступительная статья, подготовка текста и комментарии:  
*С. Г. Зверева*



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
Москва 2002

ББК 85.318

Р 89

Издание осуществлено при поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект 01-04-16107

Р 89

Русская духовная музыка в документах и материалах.  
Т. III. Церковное пение пореформенной России в осмысле-  
нии современников (1861—1918) / Гос. ин-т искусствозна-  
ния; Гос. центральный музей музыкальной культуры  
им. М. И. Глинки; Сост. А. А. Наумов, М. П. Рахманова;  
Вступит. ст., подгот. текста и коммент. М. П. Рахмановой;  
Поместный Собор Русской православной церкви 1917—  
1918 гг. / Вступит. ст., подгот. текста и коммент.  
С. Г. Зверевой. — М.: Языки славянской культуры, 2002. —  
904 с., ил., вклейка после с. 448. — (Язык. Семиотика. Культура.)

ISBN 5-94457-067-9

Данный том возник как естественное продолжение, или расшире-  
ние, первых двух томов серии, посвященных реформированному Сино-  
дальному училищу церковного пения. В отличие от первого тома, где  
композиционный принцип связан с персоналий, с фигурами крупных  
дейтелей, и от второго тома, где последовательно освещаются разные  
аспекты истории и деятельности Синодального училища и хора, в  
третьем томе установлен принцип хронологический. Задача настоящего  
тома — представление основных тенденций церковно-певческой жизни  
и их идеологического осмысления в России второй половины XIX и  
начала XX столетия, с упором на Москву как центр традиционной  
культуры и на явления не индивидуального, а коллективного творче-  
ства. Финальную часть составляют материалы Поместного собора  
1917/18 годов, того его отдела, который сосредоточился на рассмотре-  
нии вопросов церковного искусства.

На наш взгляд, материалы всего тома представляют интерес для  
всех, кто ныне трудится в области церковно-певческого исполнителя  
и образования, поскольку, ввиду известных исторических обстоя-  
тельств, острые вопросы предреволюционного периода не были разре-  
шены и при нынешнем возрождении церковной жизни в России мно-  
гие из этих вопросов вновь встают в полный рост.

ББК 85.318

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,  
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o  
M153, E-mail: koshchelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G•E•C GAD (fax:  
45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки  
славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G•E•C GAD.

ISBN 5-94457-067-9



9 785944 570673 >

© А. А. Наумов, С. Г. Зверева, М. П. Рахманова.  
Подготовка текста, вступит. ст. и коммент.,  
2002

© А. Д. Коселев. Серия «Язык. Семиотика.  
Культура», 1995

## Оглавление

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Вступительная статья..... | 13 |
|---------------------------|----|

### I. 1860—1870-е

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Вступительная статья..... | 25 |
|---------------------------|----|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Владимир Федорович Одоевский.....</b> | <b>46</b> |
|--|-----------|

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Д. В. Разумовский. Музыкальная деятельность князя В. Ф. Одоевского .....</i> | <i>46</i> |
|---|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <i>К. В. О. [Князь Владимир Одоевский]. К вопросу о древнерусском песнопении .....</i> | <i>50</i> |
|--|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Любитель церковного пения [В. Ф. Одоевский]. Заметки о пении в приходских церквях .....</i> | <i>61</i> |
|--|-----------|

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Мнение кн. В. Ф. Одоевского по вопросам, возбужденным министром народного просвещения по делу о церковном пении (19 февраля 1866 года).....</i> | <i>66</i> |
|--|-----------|

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Филарет, митрополит Московский. О нотном церковном пении в начальных народных училищах и о правах Придворной капеллы в отношении к оному .....</i> | <i>80</i> |
|---|-----------|

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Н. Ф. Глебов. Несколько слов об изучении церковного пения в духовных училищах.....</i> | <i>86</i> |
|---|-----------|

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Общество древнерусского искусства.....</b> | <b>95</b> |
|---|-----------|

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <i>Вступительная статья.....</i> | <i>95</i> |
|----------------------------------|-----------|

|   |            |
|---|------------|
| <i>W [В. Ф. Одоевский]. Общество древнерусского искусства .....</i> | <i>102</i> |
|---|------------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>Димитрий Васильевич Разумовский .....</b> | <b>108</b> |
|--|------------|

|  |            |
|--|------------|
| <i>С. В. Смоленский, Д. Ф. Голубинский, Ю. К. Арнольд. Воспоминания о протоиерее Д. В. Разумовском .....</i> | <i>108</i> |
|--|------------|

|  |            |
|--|------------|
| <i>Д. В. Разумовский. Церковно-русское пение (фрагменты) .....</i> | <i>116</i> |
|--|------------|

|  |            |
|--|------------|
| <i>Д. В. Разумовский. Николай Михайлович Потулов и его труды по разработке древнецерковного русского пения .....</i> | <i>127</i> |
|--|------------|

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>Разные голоса .....</b> | <b>137</b> |
|----------------------------|------------|

|  |            |
|--|------------|
| <i>П. М. Воротников. Заметки по поводу рассуждений о гармонизации церковно-русской мелодии .....</i> | <i>137</i> |
|--|------------|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Московский приходский священник. Напоминание<br/>московским любителям духовных концертов</i> ..... | 142 |
| <i>Г. А. Ларош. О нынешнем состоянии<br/>церковной музыки в России</i> .....                          | 150 |

## II. 1880—1890-е

|   |     |
|---|-----|
| <b>Литургия П. И. Чайковского</b> .....   | 159 |
| Вступительная статья .....  | 159 |
| <i>Регент [Д. Н. Соловьев]. Литургия св. Иоанна Златоустого<br/>    для четырехголосного смешанного хора. Сочинение<br/>    П. Чайковского. Изд. Юргенсона. Москва</i> .....    | 168 |
| <i>Старый московский священнослужитель<br/>    [Епископ Аверосий (Ключарев ?)]. Духовный концерт<br/>    в зале Российского Благородного собрания<br/>    18 декабря</i> .....  | 176 |
| <i>И. С. Аксаков. Москва, 14 февраля<br/>    [Передовая статья в газете «Русь»]</i> .....   | 179 |
| <i>П. И. Чайковский. [Предисловие к первому изданию<br/>    Всенощного бдения]</i> .....  | 186 |
| <b>Общество любителей церковного пения</b> .....  | 190 |
| Вступительная статья .....  | 190 |
| <i>Ю. Н. Мельгунов. Записка о церковной музыке,<br/>    читанная в заседании Московского Общества<br/>    любителей церковного пения в мае 1883 года</i> .....                  | 213 |
| <i>С. И. Танеев. Отзыв о сочинениях, представленных<br/>    на премию ОЛЦП в 1885 году</i> .....  | 221 |
| <i>Василий Федорович Комаров</i> .....  | 225 |
| Вступительная статья .....  | 225 |
| <i>В. Ф. Комаров. Средства к улучшению церковного пения</i> .....   | 232 |
| <i>Петр Дмитриевич Самарин</i> .....  | 290 |
| Вступительная статья .....  | 290 |
| <i>П. Д. Самарин. Желательно ли и возможно ли<br/>        дальнейшее существование Общества любителей<br/>        церковного пения?</i> .....                                   | 293 |
| <i>А. В. Никольский. Памяти П. Д. Самарина</i> .....  | 322 |
| <i>А. Г. Страхов. Мысли о церковном пении: По поводу предложения<br/>    от Общества любителей церковного пения — перелагать<br/>    обиходные напевы для пения хором</i> ..... | 328 |
| <b>Разные голоса</b> .....  | 341 |
| Вступительная статья .....  | 341 |
| <i>С. А. Рачинский. Народное искусство и сельская школа</i> .....   | 348 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>С. В. Смоленский. О русском церковном пении:<br/>В ответ г-ну Миссаелидесу, протопсалту церкви<br/>святой Фотинии в Смирне</i> ..... | 361 |
| <i>[Протоиерей А. Н. Иванов]. Попытки к восстановлению<br/>древнецерковного пения</i> .....   | 371 |

### III. Рубеж веков

#### Полемика о церковном пении в газете «Московские ведомости» (1899—1903)

|  |     |
|--|-----|
| Вступительная статья .....   | 413 |
| <b>1899</b> .....  | 421 |
| <i>А. А. Кычигин. Церковное пение в сельских храмах</i> .....  | 421 |
| <i>Н. Д. Кашкин. О церковном пении в России</i> .....  | 425 |
| <b>1900</b> .....  | 428 |
| <i>А. П. Григоров. К вопросу о церковном пении</i> .....   | 428 |
| <i>А. Т. Гречанинов. Несколько слов о «духе»<br/>    церковных песнопений</i> .....                          | 430 |
| <i>А. Т. Гречанинов. Письмо к издателю</i> .....   | 435 |
| <i>А. П. Григоров, Г. Г. Урусов. О духе церковного пения<br/>    (по поводу статьи А. Гречанинова)</i> ..... | 436 |
| <i>Священник Митрофан Афонский. К вопросу о духе<br/>    церковных песнопений</i> .....                      | 444 |
| <i>А. Т. Гречанинов. По поводу моей статьи<br/>    «О «духе» церковных песнопений»</i> .....                 | 447 |
| <i>Г. А. Ларош. О современных нуждах церковной музыки<br/>    в России</i> .....                             | 453 |
| <i>И. Самаров [И. В. Липаев]. Церковное пение</i> .....  | 460 |
| <i>С. С-ий [С. В. Смоленский]. Об оздоровлении программ<br/>    духовных концертов в Москве</i> .....        | 464 |
| <b>1901</b> .....  | 471 |
| <i>Н. И. Компанейский. О стиле церковных песнопений</i> .....  | 471 |
| <b>1902</b> .....  | 484 |
| <i>Е. М. Витошинский. Русские духовные композиторы<br/>    перед судом цензуры</i> .....                     | 484 |
| <i>В. М. Металлов. О современном состоянии и нуждах<br/>    церковного пения</i> .....                       | 489 |
| <b>1903</b> .....  | 497 |
| <i>Н. И. Компанейский. Возражение священнику В. М. Металлову</i> .....                                       | 497 |

#### IV. 1900—1910-е Новое направление

|  |                |
|--|----------------|
| Вступительная статья.....  | 513            |
| <i>Священник М. А. Лисицын. О новом направлении<br/>в русской церковной музыке .....</i>   | <i>525</i>     |
| <b>О церковности духовно-музыкальных сочинений:</b>  |                |
| <b>Полемика в журнале «Хоровое и регентское дело» (1909—1910) .....</b>  | <b>562</b>     |
| <i>А. В. Никольский. О «церковности» духовно-музыкальных<br/>        сочинений: Заметка .....</i>  | <i>562</i>     |
| <i>А. В. Никольский. О «церковности» духовной музыки .....</i>   | <i>564</i>     |
| <i>Е. М. Витошинский. О церковности духовно-музыкальных<br/>        сочинений .....</i>  | <i>570</i>     |
| <i>А. К[уде]яр. О старом и новом направлениях .....</i>  | <i>574</i>     |
| <i>Н. Ф. Букреев. К вопросу о церковности<br/>        духовно-музыкальных сочинений .....</i>  | <i>578</i>     |
| <i>В. Беляев. О «церковности» духовной музыки .....</i>  | <i>584</i>     |
| <b>Духовные концерты и их задачи (1909—1913) .....</b>   | <b>597</b>     |
| <i>А. Н-ий [А. В. Никольский]. Духовные концерты и их задачи .....</i>   | <i>597</i>     |
| <i>Ю. И. [Г. Я. Извеков]. Новые задачи православной церковной<br/>        музыки в России: Вниманию композиторов духовной музыки .....</i>   | <i>602</i>     |
| <i>А. Г. М-й [А. Г. Гумай]. По вопросу о новых задачах<br/>        православной церковной музыки в России .....</i>  | <i>607</i>     |
| <br><i>Д. В. Аллеманов. К восстановлению церковно-певческой старины:<br/>        Доклад члена-наблюдателя за частными церковно-певческими<br/>        хорами в Наблюдательный церковно-певческий совет при<br/>        Синодальном училище церковного пения в Москве .....</i> | <br><i>614</i> |
| <i>Н. П. Долгушин. Тормозы церковного пения .....</i>  | <i>626</i>     |
| <i>Н. И. Компанейский. Глумление ли над православною верою<br/>        художественное пение в храме? .....</i>   | <i>634</i>     |
| <i>Н. И. Компанейский. Обязанность консерватории по отношению<br/>        к русской церковной музыке .....</i>   | <i>639</i>     |
| <i>А. Н-ий [А. В. Никольский]. Один из «больных» вопросов<br/>        церковного пения .....</i>   | <i>645</i>     |
| <i>Я. А. Богатенко. Воскрешение древности: По поводу<br/>        последнего концерта Синодального хора .....</i>   | <i>650</i>     |
| <i>А. В. Преображенский. Культовая музыка в России (фрагменты) .....</i>   | <i>656</i>     |



**V. Поместный Собор Русской православной церкви  
1917—1918 годов: Материалы о церковном пении**

|   |     |
|---|-----|
| Вступительная статья.....   | 675 |
| <b>1917 год</b>   |     |
| <b>Сентябрь</b> .....   | 714 |
| Протокол № 1 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>8 сентября 1917 года.....   | 714 |
| Докладная записка председателя Подотдела о церковном пении<br>и чтении Е. М. Витошинского в Отдел о богослужении,<br>проповедничестве и храме. 12 сентября 1917 года.....               | 722 |
| Протокол № 3 заседания Отдела о богослужении,<br>проповедничестве и храме. 12 сентября 1917 года.....   | 723 |
| Запись к протоколу № 3 заседания Отдела о богослужении,<br>проповедничестве и храме. 12 сентября 1917 года.....   | 725 |
| Протокол № 2 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>16 сентября 1917 года.....  | 731 |
| Протокол № 3 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>18 сентября 1917 года.....  | 738 |
| Доклад члена Поместного Собора священника А. Е. Иваницкого<br>«Об упорядочении церковного пения».....   | 741 |
| Протокол № 4 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>21 сентября 1917 года.....  | 746 |
| Протокол № 5 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>27 сентября 1917 года.....  | 749 |
| Протокол № 6 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>30 сентября 1917 года.....  | 750 |
| Доклад члена Поместного Собора П. Т. Кладинова<br>«Краткий очерк участия Придворной капеллы<br>в обработке церковных мелодий».....  | 751 |
| <b>Октябрь</b> .....  | 758 |
| Заявление Исполнительного центрального комитета<br>Всероссийского съезда хоровых деятелей в Подотдел<br>о церковном пении Всероссийского Поместного Собора.<br>4 октября 1917 года..... | 758 |
| Протокол № 7 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>4 октября 1917 года.....  | 759 |
| Протокол № 8 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>8 октября 1917 года.....  | 760 |
| Протокол № 9 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>10 октября 1917 года.....   | 763 |

|  |     |
|--|-----|
| Запись к протоколу № 9 заседания Отдела о богослужении,<br>проповедничестве и храме. 12 октября 1917 года .....  | 765 |
| Протокол № 10 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>14 октября 1917 года .....  | 767 |
| Протокол № 11 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>16 октября 1917 года .....  | 768 |
| Протокол № 12 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>18 октября 1917 года .....  | 771 |
| Протокол № 13 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>23 октября 1917 года .....  | 772 |
| Протокол № 14 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>25 октября 1917 года .....  | 773 |
| Протокол № 15 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>26 октября 1917 года .....  | 774 |
| <b>Ноябрь</b> .....  | 775 |
| Первая редакция проекта резолюций об осмогласии<br>и партесном пении. 7 ноября 1917 года .....   | 775 |
| Протокол № 16 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>8 ноября 1917 года .....  | 778 |
| Доклад члена Поместного Собора Г. А. Ольховского<br>«Об общенародном пении в богослужении» .....   | 781 |
| Протокол № 17 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>11 ноября 1917 года .....   | 788 |
| Доклад диакона В. П. Богословского «Перспективы церковного<br>пения в будущем» .....   | 790 |
| Письмо председателя Отдела о богослужении, проповедничестве<br>и храме архиепископа Волынского и Житомирского Евлогия<br>председателю Наблюдательного совета при Синодальном училище<br>церковного пения А. Д. Кастальскому. 15 ноября 1917 года ..... | 797 |
| Вторая редакция проекта резолюций об осмогласии и партесном<br>пении, составленная Подотделом о церковном пении и чтении.<br>Ноябрь 1917 года .....  | 798 |
| Ходатайство правления Общества регентов в Петрограде<br>Всероссийскому Церковному Собору о сопричислении<br>регента к церковному клиру. 16 ноября 1917 года .....  | 801 |
| Протокол № 18 заседания Подотдела о церковном пении и чтении.<br>18 ноября 1917 года .....   | 803 |
| Редакционные поправки протоиерея В. М. Металлова в проекте<br>резолюций об осмогласии и партесном пении.<br>22 ноября 1917 года .....  | 805 |