

ОЛЕГ ТУМШЕВИЦ

ЧЕЛОВЕК ОБЪЕМНЫЙ

Трилогия о Триедином Человеке

КНИГА ПЕРВАЯ



ПАЛЬМИРА

Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Москва / Санкт-Петербург

2 0 2 4

УДК 159.91
ББК 88.23
Т83

В оформлении издания использованы материалы
по лицензии агентства Shutterstock / FOTODOM.

Тумшевиц О.

Т83 Человек объемный : Трилогия о Триедином Человеке :
[в 3 кн.]. Книга первая / Олег Тумшевиц. — М. ; СПб. : «Т8 Изда-
тельские Технологии» / «Пальмира», 2024. — 270 с., ил. — (Серия
«Пальмира — психология»).

ISBN 978-5-517-09702-6

Врач и писатель Олег Тумшевиц предлагает читателю переосмыс-
лить ряд прописных истин, дать себе право усомниться в очевидном
и не доверять без оглядки здравому смыслу. Как заметил в свое время
Эйнштейн, «здравый смысл говорит нам, что Земля плоская».

**УДК 159.91
ББК 88.23**

ISBN 978-5-517-09702-6

© Тумшевиц О. В., 2024
© Оформление.
АО «Т8 Издательские Технологии»,
ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2024

Оглавление

О СЕБЕ	7
ВСТУПЛЕНИЕ	13
Глава 1. ЧЕЛОВЕК «ОБЪЁМНЫЙ»	28
МАЯКИ	37
Глава 2. ФЕНОМЕН КИНЕЗИОЛОГИИ	52
Глава 3. ОСНОВЫ МИРОЗДАНИЯ: ФИЗИКА И НЕ ТОЛЬКО	83
МИКРОМИР	101
МАКРОМИР	116
ВСЕЛЕННАЯ	119
ИНФОРМАЦИЯ... И ЭНЕРГИЯ... И МАТЕРИЯ	133
ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ	147
ТОРСИОННЫЕ ПОЛЯ	155
МОНАДА	164
КАРТЕЗИАНСТВО	167
ВРЕМЯ	171
ЛЕПТОННЫЕ ПОЛЯ	173
СОЛИТОННАЯ ТЕОРИЯ	176
МНОГОМИРИЕ	177

Глава 4. РЕАЛЬНОСТИ «ВЫСШЕГО Я»	192
ДЛИНА ВОЛНЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ИЗМЕРЕНИЕ	206
ПЛАТОНОВЫ ТЕЛА	208
ГЕОМЕТРИЯ ВНУТРИ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА	212
МЕРКАБА	215
ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ И «ВОЛШЕБНЫЕ» ЧИСЛА	222
ТВОРЕНИЕ	238
ЛАБИРИНТЫ	240
САКРАЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	249
НУМЕРОЛОГИЯ	259
 ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ПРЕДИСЛОВИЕ К ПРОДОЛЖЕНИЮ	 264

О СЕБЕ

Я, Тумшевиц Олег Вольдемарович, — кинезиолог. Если Вы, уважаемый читатель, ещё не слышали этого слова или слышали, но не совсем представляете себе носителей этого «гордого звания», то речь о специалистах, «добывающих» информацию о Человеке через его Тело. Через тело физическое, лишь оценивая тонус различных мышц, после различных манипуляций — от прикосновения и «приложения» к телу разных «активных» начал (например, лекарств), до задавания ему вопросов Словом. А тело, представляете, честно и исчерпывающе на все вопросы отвечает изменением тонуса. Ибо знает оно о себе всё: от состояния здоровья и нужного лечения, до проблем бессмертной Души... Да, да! И у Души бывают проблемы! Недаром, есть болезни «душевные» и люди «душевнобольные». Я — кинезиолог, очень уважающий Души. И метод, который я создал и назвал «Сакральной кинезиологией», во многом направлен людям, чьи Души «некорректны» и «неэффективны» в исполнении своих кармических программ. Именно так — ПРОГРАММ! Об этом вся трилогия «Проект Человек».

Родился я в Сибири, в городе Красноярске, в 1956 году. Закончил сначала медучилище, а в 1984 году Красноярский государственный медицинский институт. 16 лет отдал «ско-

рой помощи»: фельдшер, врач, заведующий подстанцией. Во времена «великих перемен» в России учился сначала Жизни (выживанию), а потом психиатрии, наркологии, ароматерапии. Посвятил несколько лет лечебному и точечному массажу. А в 2003 году, волею небес (исполняя свою кармическую программу), я стал кинезиологом. Сначала это была кинезиология концепции «Три в одном» (Тело, Разум и Дух едины). В дальнейшем разработал ту самую «Сакральную» и с 2015 года начал обучение этой методике.

Главный принцип моей работы: «*Medice, curate ipsum*» («Врач, исцели самого себя»). Расхожая фраза, но она очень верно отражает степень моральной готовности целителя, врача или психолога предложить своему пациенту «Нечто». Это «Нечто» непременно должно помочь! Степень убеждённости зависит от степени компетентности, опыта, эрудиции, погружения в проблему. Или же вовсе наоборот — от степени дилетантизма, отсутствия опыта, безграмотности, равнодушия! И очень немногие следуют примеру Луи Пастера и испытывают на себе предлагаемые пациенту методы, процедуры, манипуляции, препараты. Я всё «пропустил» через себя. Я честен перед пациентами и коллегами. Но до поры до времени мне приходилось «отводить взгляд» в ответ на вопрос: а не магия ли то, что происходит в кинезиологической коррекции? Теории явно не хватало. Пришлось искать ответы в разных областях знаний о человеке.

Гнала необходимость понять самому и объяснить другим то, чему посвятил свою жизнь, то, что «перевернуло» мою жизнь и явилось посылком к написанию этой книги. В далёком 2004 году, после 47 лет существования, наполненного разными событиями, я вдруг стал писать стихи! Жизнь «заиграла» красками, и я понял: ЖИВУ! Именно тогда «родились» эти строки:

Я сегодня в другом измеренье.
Я сегодня меняю миры.
Освещённый лишь солнечной тенью,
Я бликую...
Не зная игры,
Я играю — взлетаю отвесно
И отвесно пикирую вдаль...
Направлений здесь нет!
Неизвестно,
Где здесь верх, где здесь низ...
Но не жаль
Понапрасну дырявить пространство,
За химерой гоняться во снах.
Я «бликую» за непостоянство!
Жизнь — движение. Стагнация — крах.

Я играю, не зная игры,
Её правил, законов и судей.
Принимаю игру за дары
Тех, вершащих проекцию судеб.
Кто решает владенье судьбой
Тех, кто жизни берёт на поруки.
Их дары обернутся борьбой,
Схваткой вихря движения и скуки.

Я сегодня в другом измеренье.
Я меняю мирки на миры.
Я меняю покой на движение.
Я бликую! Я в центре игры!

Что за Игра? Зачем? И вот только сейчас, в свои 60 с лишним, я начал понимать — в какой Игре мне посчастливилось быть Игроком и ЗАЧЕМ.

Знаю, что многие из вас тоже пытаются ответить на вопрос: ЗАЧЕМ? Думаю, что Вы сможете приблизиться к ответу на этот и другие свои вопросы, прочитав данную книгу. А пока скажу только одно: у каждого есть его МИССИЯ. Каждый участвует в Большой Игре. Приходится иногда слышать: «Какая игра? Всё очень серьёзно!» Конечно! Только вот стоит послушать на этот счёт авторитетные мнения. Алан Уоттс — британский философ и писатель — считает, что есть очень важное, даже главное условие: *«Жизнь — игра, первое правило которой — считать, что это вовсе не игра, а всерьёз»*. И на мой взгляд, эта игра становится гораздо эффективнее и приносит не разочарования, страхи и ограничения тогда, когда она ОСОЗНАНА. Именно осознанию себя, своих близких, своей цели, своей ИГРЫ-ЖИЗНИ (по большому счёту) и посвящена эта книга.