Коллектив авторов

Иллюстрированный альманах

Семейство Тальниковых. Лола Монтес.

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-94
ББК 63.3-8
К60

Коллектив авторов
К60 Иллюстрированный альманах: Семейство Тальниковых. Лола Монтес. / Коллектив авторов – М.: Книга по Требованию, 2013. – 276 с.

ISBN 978-5-458-08326-3

Черно-белый иллюстрированный альманах, изданный И. Панаевыи и Н. Некрасовым.Семейство Тальниковых, записки, найденные в бумагах покойницы и изданные Н. Станицким.Лола Монтес, повесть. Е. Гребенка.

ISBN 978-5-458-08326-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Серия Книжный Ренессанс
www.samizday.ru/reprint

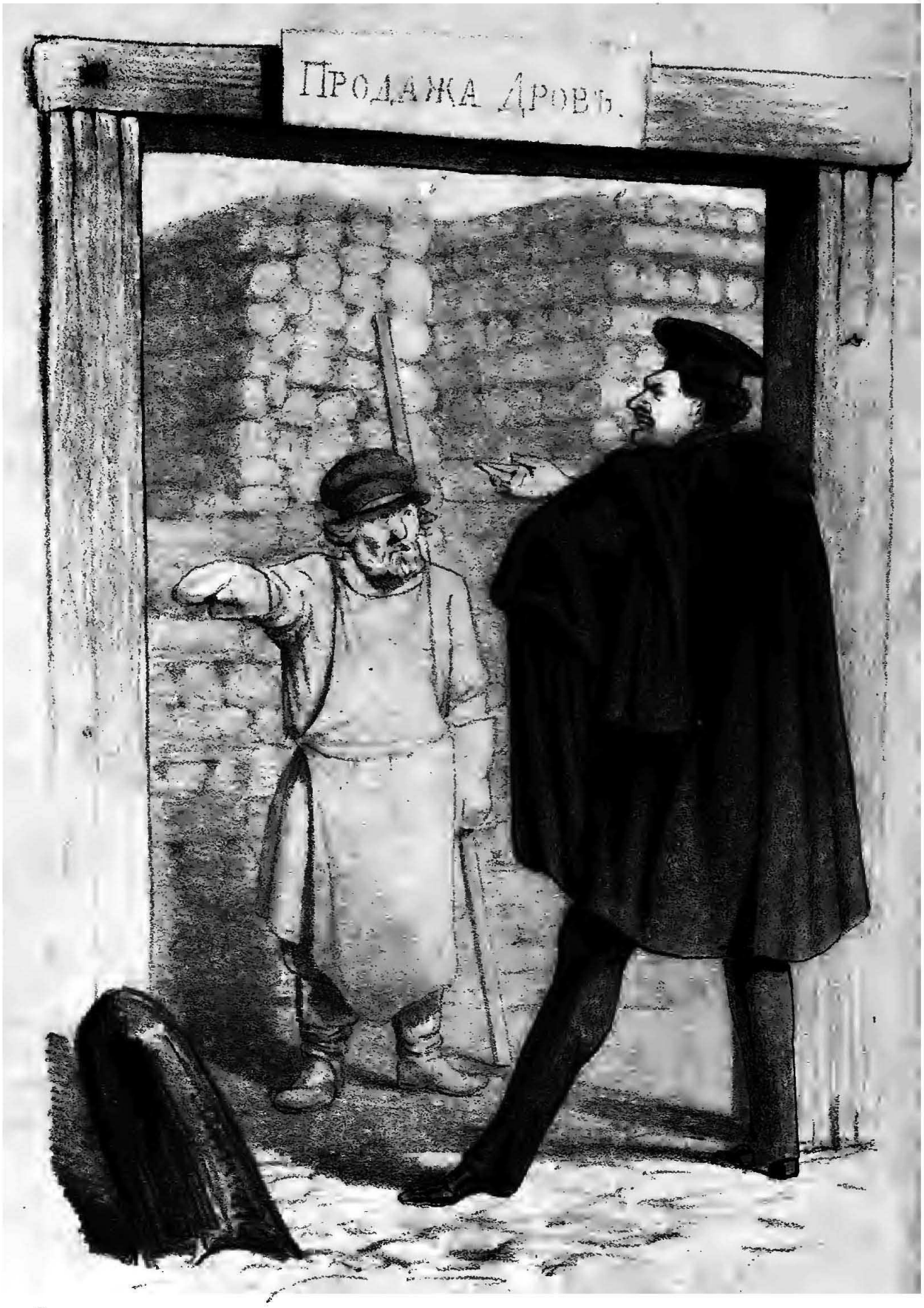

Рис. Степановъ. Imp. par Paul Petit. Lith. par Victor.

Гравюра Степанова. Этр. par Paul Petit. Lith. par Vo'ev.

— Вы изволили прочесть мою повѣсть.

— Прочел, ничего, недурна, мѣстами есть промахи, повѣствовательный бо́льшая на предметы.

(С глубокомысленною важностію)

Знаете повѣсть вашу собственно не повѣсть а историческое развитіе

— Именно, Вы можетъ быть изволили забыть что это лицеиніе 1ma III. [illegible] при исполненіи повѣсти?

Петербургскій Томъ Пусъ.
Victor lith
Степановъ inv
Imp lith Paul Petit

Рис. Смерсанов. Имп. рас Paul Petit. Lith. рас Victor.

Ну вотъ и прекрасно!

Генеральная репетиція оперы Эсмеральда

Композиторъ — Да гдѣ же остальные?

Служитель — Завтра на представленіи будутъ всѣ.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Санктпетербургъ, Февраля 26-го дня 1848 года.

Цензоръ *А. Очкинъ.*