

**Отчеты о заседаниях
Императорского общества
любителей древней
письменности**

в 1884-1885 г.

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
О-88

О-88 Отчеты о заседаниях Императорского общества любителей древней письменности: в 1884-1885 г. / – М.: Книга по Требованию, 2013. – 90 с.

ISBN 978-5-4241-8544-1

ISBN 978-5-4241-8544-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Засѣданіе 15-го марта.

СТР.

Сообщеніе Намѣстника Свято-Троицкой Сергіевой лавры архимандрита Сергія «о чинѣ бракосочетанія царя Михаила Федоровича и царя Алексѣя Михайловича».—Сообщеніе В. В. Качановскаго «о троцарѣ Кириллу и Мееодію».—Новое изданіе Императорскаго Общества любителей древней письменности «Кругъ древняго церковнаго пѣнія».—Пожертвованія князя П. П. Вяземскаго и И. П. Хрущева. 47

Высочайшее Посѣщеніе музея Общества Ихъ Императорскими Величествами Государемъ Императоромъ и Государынею Императрицею 49

Засѣданіе 5-го апрѣля.

Сообщеніе Н. П. Барсукова «о древнѣйшемъ иконномъ изображеніи св. Кирилла и Мееодія». — «Поученіе на Богоявленіе Господне, современное Паннонскимъ житіямъ», доставленное намѣстникомъ Свято-Троицкой Сергіевой Лавры архимандритомъ Леонидомъ.—Пожертвованія князя П. П. Вяземскаго, В. П. Мордвинова, И. Д. Дьяконова и Н. П. Барсукова.—Рукописный сборникъ, представленный Е. Н. Опочининимъ. 51

Засѣданіе 12-го апрѣля.

Сообщеніе намѣстника Свято-Троицкой Лавры архимандрита Леонида «о Поученіи на Богоявленіе Господне».—Описаніе эмалей А. В. Звенигородскаго, представленное княземъ П. П. Вяземскимъ.—Серебряный сосудъ русскаго дѣла начала XVШ в., представленный Е. Н. Опочининимъ. 54

Засѣданіе 19-го апрѣля.

Рѣчь П. И. Саввантова «о значеніи празднованія столѣтія дворянской грамоты».—Документы, принесенныя въ даръ Обществу Д. В. и С. В. Князевыми.—Сообщеніе Н. П. Барсукова «о жизни и дѣятельности А. Т. Князева» (личная его жизнь, участіе въ Большой комиссіи 1766 г., архивныя труды).—Сообщеніе Н. Н. Селифонтова «о дѣятельности А. Т. Князева по дѣлу генеральнаго межеванія и по генеалогіи дворянскихъ родовъ».—Избраніе Д. В. и С. В. Князевыхъ въ члены-корреспонденты.—Пожертвованія П. П. Вяземскаго, Д. Ѳ. Кобеко и Н. П. Барсукова. 56

Засѣданіе 25-го апрѣля.

Сообщеніе И. А. Шляпкина: «нѣсколько данныхъ къ исторіи вопроса о преступленіи Св. Даровъ».—Замѣчанія Н. П. Барсукова, по поводу этого сообщенія.—Докладъ Н. В. Покровскаго «о перегородчатыхъ или инкрустированныхъ эмаляхъ» (разборъ брошюры Шульца «Die byzantinischen Zellen-Emails der Sammlung Swebnigodskoi»).—Древній крестъ, представленный на разсмотрѣніе Е. Н. Опочининимъ.—Сообщеніе намѣстника Троицко-Сергіевой лавры архимандрита Леонида «о составленіи азбуки по языку словенскому» (выписи изъ временника XV в.).—Рукописный документъ объ Арсеніи Мацѣвичѣ, доставленный П. Д. Ахлесты-

	СТР.
шевымъ.—Пожертванія князя П. П. Вяземскаго, графа С. Д. Шереметева и Н. П. Барсукова.	66
Засѣданіе 3-го мая.	
Сообщеніе князя П. П. Вяземскаго «О рукописномъ подлинникѣ съ обозначеніемъ семи великокняжескихъ иконописцевъ и одного митрополитча».—Замѣчанія А. Ѳ. Бычкова по поводу сообщенія князя П. П. Вяземскаго. — Древній серебряный подшильникъ сканнаго дѣла, представленный Н. А. Челищевымъ.—Избраніе Н. М. Благовѣщенскаго и Н. А. Челищевы въ члены-корреспонденты. . .	71
Засѣданіе 10-го мая.	
Сообщеніе А. Н. Кирдичникова «О письмовникѣ Курганова». — Пожертваніе П. А. Ратыскаго.	86
Алфавитный указатель личнымъ именъ.	79

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Печатаемые по порученію князя П. П. Вяземскаго, издивеніемъ графа С. Д. Шереметева «Отчеты о засѣданіяхъ Императорскаго Общества любителей древней письменности» составляютъ воспроизведеніе статей и замѣтокъ, помѣщенныхъ въ свое время въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» за текущій годъ; сюда же, для полноты обзора, присоединены отчеты о четырехъ засѣданіяхъ (7, 14, 21 и 28 декабря 1884 г.), составленные на основаніи протоколовъ засѣданій Комитета Общества и иныхъ данныхъ, сообщенныхъ секретаремъ Общества И. Д. Дьяконовымъ, причемъ отчетъ о засѣданіи 21 декабря заключаетъ въ себѣ подробное извлеченіе изъ отчета о дѣятельности Общества съ 18 февраля 1883 года по 14 декабря 1884 г. Такимъ образомъ получается возможно полный обзоръ ученой дѣятельности Императорскаго Общества любителей древней письменности за истекшій 1884—85 академическій годъ.

Евгеній Гаршинъ.

Засѣданіе 7-го декабря.

Докладъ А. П. Киричаникова, „объ иконописныхъ изображеніяхъ Вознесенія Господня“.—Поступившія въ Музей Общества пожертвованія отъ Императорской Археологической Комиссіи, отъ П. В. Номяловскаго, П. В. Султанова, П. П. Барсукова, И. В. Ягича, А. П. Киричаникова, Самунова, А. С. Дембовецкаго, А. П. Барсукова, П. П. Барсукова.—Избраніе новыхъ членовъ-корреспондентовъ.

7-го декабря 1884 г., подъ предсѣдательствомъ князя П. П. Вяземскаго, состоялось обычное засѣданіе Императорскаго Общества любителей древней письменности.

Въ этомъ засѣданіи, профессоръ Харьковскаго университета А. И. Киричаниковъ сдѣлалъ докладъ объ иконописныхъ изображеніяхъ Вознесенія Господня. По словамъ докладчика, первая икона Вознесенія упоминается въ XI вѣкѣ; отъ XI же вѣка мы имѣемъ миниатюру и барельефъ. Въ этихъ раннихъ изображеніяхъ, также какъ и въ изображеніяхъ вѣковъ ближайшихъ, стоящая внизу женская фигура съ распростертыми руками изображаетъ не столько Богоматерь, сколько торжествующую церковь, что между прочимъ доказывается западными изображеніями. Въ XI вѣкѣ Западъ усвоилъ себѣ другой типъ изображеній Вознесенія, болѣе реальный, въ которомъ женская фигура, теряющая свое символическое значеніе, есть только Богоматерь; за-

надная иконопись, миниатюра и рельефъ до XII вѣка и позднѣе культивируетъ этотъ типъ рядомъ съ прежнимъ, а начиная съ Возрожденія — исключительно придерживается только его.

Въ греческой иконописи этотъ типъ не привился, а удержался древній, хотя символическое значеніе женской фигуры замѣтно ослабляется. Въслѣдствіе культурнаго вліянія Византіи, въ русской и армянской иконографіи удержался тотъ-же древній типъ, причеиъ въ позднѣйшихъ русскихъ иконописныхъ изображеніяхъ является осложненіе въ видѣ камня съ слѣдами отъ погъ Спасителя; эта черта, извѣстная и на Западѣ, явилась подѣ вліяніемъ мѣстной палестинской легенды, которую путешественники пересказывали, приспосабливаясь къ знакомымъ имъ изображеніямъ.

Въ томъ-же засѣданіи было доложено, что въ музей и библіотеку Общества поступили слѣдующія пожертвованія: отъ Императорской Археологической Коммиссіи серебряный монетный слитокъ изъ числа 72-хъ случайно найденныхъ въ маѣ мѣсяцѣ 1882 года близъ деревни Ташкирменъ Лаишевскаго уѣзда Казанской губерніи, отъ Н. В. Помяловскаго четыре греческихъ рукописи, заключающія въ себѣ «Херувимскую пѣснь»; отъ Н. В. Султанова: 1) миниатюрное (XVII в.) изображеніе Царя Соломона, поклоняющагося идоламъ и 2) старинный акварельный рисунокъ, представляющій процессію похоронъ Императора Александра I; отъ Н. П. Барсукова—старинная икона Максима Блаженнаго Московскаго Чудотворца съ изображеніемъ на фонѣ Московскаго Кремля; отъ академика Н. В. Ягича: 1) Четыре критико-палеографическія статьи. Приложение къ отчету о присужденіи Ломоносовской преміи за 1883 годъ. Спб. 1884

и 2) Archiv für Slavische Philologie, вып. VII и VIII. 1 и 4 Heft. Berlin, 1884 г.; отъ А. И. Бирпичникова «Похвала глупости», сатира Эразма Роттердамскаго, предисловіе и переводъ А. Бирпичникова (Москва, 1884 г.); отъ Сапунова «Витебская старина»; отъ Могилевскаго губернатора А. С. Дембовецаго «Опытъ описанія Могилевской губерніи», т. 1—3; отъ Н. Д. Тюлина, въ обмѣнъ на изданія Общества, двѣ посеребренныя съ украшеніями лампы; лицевое изображеніе Символа Вѣры; складень въ 3 образа, съ изображеніемъ Страшнаго Суда, сотворенія Свѣта и чистой души и трехъ маленькихъ образковъ съ слѣдующими изображеніями: 1) Сотвореніе Свѣта и Страшнаго Суда; 2) Акафиста Божіей Матери; 3) Воскресенія Христова, Покрова Божіей Матери, Неопалимыя Бунины, Успенія Богородицы и проч. Святыхъ и одного шитаго изображенія Софіи премудрости Божіей.

Кромѣ того, членъ-корреспондентъ Общества А. П. Барсуковъ представилъ 4-й томъ роскошнаго изданія «Родъ Шереметевыхъ». Спб. 1884 г. Этотъ томъ обнимаетъ собою 1652—1658 гг. и главнымъ образомъ повѣствуетъ о войнѣ съ Польшей; къ нему приложены: 1) рисунокъ шапки ерихонской Кучумовской, поднесенной царю Алексѣю Михайловичу бояриномъ Борисомъ Петровичемъ Шереметевымъ; 2) снимки съ подписи Василя Борисовича, Петра Васильевича и Матѣя Васильевича Шереметевыхъ; тоже съ чертежа Московскаго двора боярыни Ульяны Петровны Шереметевой, рожденной вняжны Пронской; 4) храмозданная грамота патріарха Никона, 1556 года и 5) собственноручное письмо царя Алексѣя Михайловича 1667 года къ стольнику и Московскому ловчему Авазасію Ивановичу Матюшкину.

Всѣ приложенія превосходно исполнены въ фотолитографическомъ заведеніи Н. Т. Индутнаго.

Равнымъ образомъ, членъ-корреспондентъ Н. П. Барсуковъ представилъ IV—IX выпуски издающагося подъ его редакціей Православнымъ Палестинскимъ Обществомъ «Странствованія Василя Григоровича Барскаго по святымъ мѣстамъ Востока съ 1723 по 1747 г.». Эти шесть выпусковъ заключаютъ въ себѣ 7—18 лл. текста.

Засѣданіе закончилось избраніемъ въ члены-корреспонденты Общества слѣдующихъ лицъ: Н. В. Покровскаго, А. И. Киричичкова, Н. Д. Тюмина, князя Татарханъ-Дадешкилиани, г. Пурцеладзе, г. Анжело де-Губернатисъ, К. Ф. Фетерлейна, Д. И. Иловайскаго и А. А. Васильчикова.

Засѣданіе 14-го декабря.

Поступившія въ Музей Общества приношенія отъ князя П. П. Вяземскаго, графа С. Д. Шереметева, В. В. Сулова, Н. Суворина и Н. Д. Тюлина.

14 декабря 1884 г., подъ предсѣдательствомъ князя П. П. Вяземскаго, состоялось засѣданіе Императорскаго Общества любителей древней письменности, въ которомъ было доложено о поступившихъ въ библіотеку и музей Общества ниже-слѣдующихъ приношеніяхъ: отъ князя П. П. Вяземскаго Падуанская рукопись XV вѣка на латинскомъ языкѣ философическаго содержанія и нѣмецкая рукопись математическаго содержанія, украшенная прекрасно сдѣланными миниатюрами; отъ графа С. Д. Шереметева: 1) *Les manuscrits et la miniature par Lecoq de la Marche*; 2) *Trésor de Saint Marc à Venise par l'abbé Antoine Pasini. Venise, 1885.* 3) Краткій путеводитель Кавказскаго музея Раdde. Тифлисъ, 1881 г. и 4) Два экземпляра литографированнаго изображенія Св. Равноапостольной Нины, просвѣтительницы Грузіи; отъ Я. В. Байкова: 1) 1683 г. выпись изъ Шуйскихъ переписныхъ книгъ о Борисоглѣбскихъ вотчинахъ Алексѣя, Ивана и Никиты Ивановичей Головиныхъ и 2) 1691 г. выпись изъ Боровскихъ писцовыхъ книгъ о вотчинахъ князя Семена Петровича Барятинскаго.

Отъ В. В. Сулова коллекція древностей, а именно: 1) потиръ деревянный; 2) двѣ тарелки деревянныя; 3) икона съ пятью изображеніями святыхъ: Максима, Θεодосія. Андрея, Вассіана Тюменскихъ чудотворцевъ и апостола Іакова Алфеова; 4) мѣдный образокъ, врѣзаемый въ дерево; 5) икона Успенія Пресв. Богородицы; 6) два мѣдныхъ креста, два мѣдныхъ складня и три мѣдныхъ образка; 7) мѣдная кадильница; 8) антиминсъ, писанный на холстѣ 1622 года, данный въ церковь Параскевы преосвященнымъ Корнилиемъ, архіепископомъ Вологодскимъ; 9) парамантъ; 10) воздухъ; 11) энтрахиль; и 12) звѣздца желѣзная.

Отъ члена-корреспондента Общества Н. Суворова 14 книгъ и брошюръ, большинство которыхъ содержатъ въ себѣ описанія монастырей и церквей Вологодской епархіи и отъ Н. Д. Тюмина литографическое изображеніе Св. Антонія и Θεодосія Печерскихъ, отпечатанное въ 1774 году.
