

• Дарлайн Боф •

Королевство ВКУСНЫХ Открытий



RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Б72

Боф Д.

Б72 Королевство вкусных открытий / Д. Боф. — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 394 с.

ISBN 978-5-521-90183-8

В мире, где вкус контролирует судьбы и диктует законы, а переедание перестаёт быть пороком, Драйвиденское королевство находится на пьедестале силы, благодаря волшебным Дарам — продуктам, исполняющим желания. Но стоит ли слепо верить этому сладкому соблазну?

Ник — чудаковатый учёный самоучка. Он убеждён, что магические лакомства скрывают тайну. Кейт — дочь придворного с духом бунтарки. Мечтает о приключениях.

Их связывает шокирующее открытие: каждый вкус может быть опасным! Среди подземного рынка, увлекательных исследований и дворцовых интриг они начинают гонку со временем, чтобы предотвратить катастрофу.

Смогут ли они спасти королевство и вернуть жителям настоящее счастье, а не его иллюзию? И как бороться, если тебе никто не верит?

BIC FM
BISAC FIC009000

© Дарлайн Боф, текст, 2024
© Анна Демина, обложка, 2024
© Т8 RUGRAM, оформление, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024

ISBN 978-5-521-90183-8

Глава 1

ПОНЕДЕЛЬНИК

1. Нулевой ряд

— **Д**обрый вечер, мэ! Куда направляетесь? Нужна ли помощь? — уточнил швейцар.

— Мне на сто тридцать пятый ряд, я сама. Спасибо, — сказала Кейт.

— Хорошо, прошу вас, мэ. — Швейцар снял золотую цепочку, и Кейт встала на платформу.

Звонкий щелчок, и тележка заскользила по рельсам, плавно опускаясь в глубину подземного рынка. Её корпус блестел лакированным красным деревом, а капельки масла убирали все скрипы движения колёсиков. Несмотря на внешнюю сложность конструкции, управлять таким транспортом было совсем нетрудно, и Кейт давно разобралась со всеми рычагами, не прибегая к помощи швейцаров.

Кейт держалась за золотистый бортик и медленно погружалась в нарастающий рыночный шум.

— Кейт! — кто-то окрикнул её.

Кейт подняла голову и увидела в другой тележке Дору Грин. Та наклонилась через бортик и поприветствовала знакомую. Её кабинка шла следом за Кейт по вертикальным рельсам. Такие рельсы уходили вглубь и тянулись вдоль торговых рядов каждого уровня. По ним в течение дня друг за другом проходила колонна тележек, постепен-

но заворачивая на нужные горизонтальные ряды или поднимаясь обратно.

— Готовишься к Агону? — крикнула Кейт.

— Ещё как! В этот раз без победы не уйду, — улыбнулась Дора.

Кейт положила одну ладонь на другую, образовав замок, и подняла в знак поддержки. Дора помахала, и её тележка завернула на ряд с указателем 170.

Дора такая наивная.

Кейт любила поразмышлять на разные темы и посплетничать сама с собой.

Хотя она очень добра, мы могли бы дружить.

Представив это, Кейт сморщила свой идеально прямой нос и фыркнула.

Нет, нет, будет слишком скучно. Они все очень скучные.

Кейт продолжала скользить вниз.

Всякий раз, спускаясь в глубины рынка, она разглядывала прилавки, торговцев, посетителей, детали интерьера, — словом, всё вокруг, — любовалась и улыбалась: ей нравилась красота места, ароматы, суета, особая атмосфера, — и занятие это совершенно не надоедало. Как может надоесть самый крупный подземный рынок в мире? Бакетроу считался единственной достопримечательностью Драйвиденского королевства и главным заработком местных жителей. Здесь росли и продавались ценные продукты или Дары, фрукты и овощи, которые не сыщешь на всём свете. Обычные продукты продавались тоже, но за ними не выстраивались очереди.

Внешне рынок Бакетроу напоминал глубокое ведро с двумястами круговыми рядами, на каждом из которых находилось по сто прилавков. Но половина из них ещё пустовала. Рынок построили недавно и сразу громадным, глубоким, с упором на дальнейшее развитие его и всего королевства. И в этом никто не сомневался, учитывая неве-

роятные прибыли, поступающие в казну правителя ежедневно.

Тележка спустилась к ряду 135. Кейт нажала кнопку «стоп», переключилась на горизонтальное движение и покатилась, пока не доехала до кондитерских изделий.

Хотя над каждым прилавком и красовались крупные вывески, найти нужный, особенно новому покупателю, было затруднительно. Все витрины оформлялись в едином виде, как и название табличек. Здорово и не вычурно, но, если смотреть издалека, всё сливалось в одно тусклое облачко.

Справа от Кейт проплывали деревянные лакированные тумбы, на которых стояли стеклянные полки и подставки с товаром. За ними улыбался торговец в белой униформе и колпаке с фирменной вышивкой. Продавать на Бакетроу — означало быть привилегированным, а также иметь крошечную возможность попасть в милость короля и разбогатеть.

Позади каждого продавца виднелись длинные туннели, покрытые множеством чёрных сетей. Сети походили на тонкие корни деревьев цвета глубокой ночи, и это сильно выделяло их на фоне ржавой бордовой земли. От корней поднимался причудливый дымок, переливаясь свечением, как будто внутри него разгорались сотни крохотных бенгальских огней.

В сетях росли Дары — невероятные продукты. Их продавали здесь же, на рынке. Каждое утро появлялись тысячи форм, внутри которых прорастал волшебный продукт. Он мог появиться в тонкой, почти прозрачной оболочке или без неё, но это происходило всегда, не прерываясь, вот уже три года. Удивительное явление не скрывали, а, наоборот, выставляли напоказ, чтобы каждый посетитель рынка мог увидеть, в каких чистых условиях растут продукты и что легенда про Дары — правда.

Кейт принялась рассматривать сладости. Её семье не совсем повезло, как считала она. В их погребке прорастали только овощи, орешки да кофе, к которым Кейт была безразлична. И приходя на рынок, в первую очередь она спускалась за лакомством.

О, барбарисовые эклеры!

Кейт вспомнила, как пробовала их недавно на воскресном ужине у Бёрдонов, и во рту образовалась соблазнительная кисло-сладкая слюна. Нежные эклеры оживляли мечты. Стоило откусить пирожное, как его частички устремлялись в подсознание, находили самую дорогую, желанную мечту и в считанные минуты разыгрывали её перед глазами вкушающего. Яркие картинки двигались, как ожившие фотографии, и очень хотелось запрыгнуть в этот мир и не возвращаться. Но спустя четверть часа влияние эклеров прекращалось, и мечта забиралась обратно в голову, продолжая жить лишь в воображении человека.

Кейт взяла себе несколько штук.

— Мэм, у нас сегодня скидка на жевательные ириски. Возьмите попробовать! — слышался голос продавца.

И зачем они мне? Бесполезные ириски, которые никак не прожевать.

Но потом Кейт нахмурилась и, покопавшись в памяти, восстановила их яркий сладкий вкус. Пакетик с горсткой золотистых кубиков полетел к ней в руки.

Кейт уже собиралась ехать дальше, как её глаза кольнул отблеск яркого луча, отчего она зажмурилась. Прогревающая карамель лежала на прилавке и безжалостно ослепляла покупателей, привлекая к себе внимание. Можно обойтись и без этого, все и так знали, какая карамель полезная при болезни. И не только она. Каждый вид Даров по-своему помогал людям. Местные жители шутили, что на рынке торгуют счастьем, беззаботностью и весельем. Лишь малая часть невероятных продуктов не обладала чудесными свойствами, например, рафинад. Но Кейт, как и все жите-

ли, верила, что это временно и скоро все товары на рынке раскроют своё волшебство.

Зря старалась.

Кейт подмигнула карамельке и поехала дальше до фруктово-овощных прилавков на противоположной стороне.

Сегодня будний день. Многие ряды пустовали, и тем не менее Бакетроу напоминал муравейник. Здешние поселенцы, приезжие из других королевств, — все-все стремились попасть на рынок и прихватить несколько килограммов диковинок. Бедняки Драйвиденского королевства тоже любили посетить это место, и если не купить, то хотя бы просто поглазеть на ожившую сказку из книг. Еда для Драйвиденского королевства стала чем-то вроде культа. И каждый будто спешил спрятаться, заесть и зажевать собственные проблемы и переживания.

Бакетроу мерцал множеством огней и, казалось, существовал отдельно от всех, словно самостоятельный организм.

Колоритное свечение подземной площадки обеспечивали паслёны. Розовый, белоснежный, морской, изумрудный и другие всевозможные краски сияли из каждого угла, играя друг с другом. Но больше всего было тёмно-фиолетовых огоньков. Паслён-доносчик, цвет, который раскрывал секреты и тайны. Он распознавал и обличал татуировки — знаки на коже людей и стенах зданий. Дополняли световое представление волшебная дымка, исходящая от сетей Даров. А вместе с опрятным внутренним видом рынка создавалась такая особая атмосфера, что уходить из этого места и вовсе не хотелось.

Повсюду висели громадные картины с королём Лейфом Всевышним. А если его кто-то не знал, то таким невеждам грозно указывали пальцем на фреску, что располагалась на входе и выходе. Фреска рассказывала о том, как взошёл на престол правитель и как создавался рынок. Все-

вышние Боги выбрали достойного короля — в прошлом простого парня Лейфа. Они наградили его Дарами, и так возник Бакетроу. Лейф вложил в него много сил, денег и создал внушительное количество рабочих мест, отчего все его обожали.

Кейт подъехала к прилавку. Вычищенные до блеска овощи и фрукты пестрили радужными красками, так и просились на руки. Плодово-приторный аромат атаковал воздух, но никто и не думал сопротивляться. Кейт пробежала взглядом по названиям: синяя вишня, лаймуд, банановый слип, томатин — и фыркнула.

Ничего нового.

— Советую попробовать синюю вишню! Сладкая с кислинкой и очень полезная, — раздался взволнованный голос справа.

Кейт замерла, а кожа вокруг глаз покрылась мелкими морщинками. Она замедлилась буквально на пару секунд, чтобы покопаться в голове и вспомнить, кому принадлежит этот возглас. Ответов не нашла и потому резко повернулась. На неё смотрел незнакомый парень с соседней тележки.

Когда только он успел так тихо и незаметно появиться здесь?

— И чем же она полезна? — спросила Кейт.

— Ввы... вы не против? — парень жестом попросил разрешения перейти на тележку Кейт.

— Хорошо.

Он неуклюже перепрыгнул и чуть не свалился. Пробормотав что-то себе под нос, выпрямился и повернулся к ней. На вид — ровесник Кейт, обычного телосложения. Необычным являлся флакшот — льняная рубаша с капюшоном и встроенными в него противовеетренными очками. У флакшота были длинные рукава, и сам он не по размеру висел на теле парня. Длинные рукава в такую духоту выглядели странновато. Волосы парня светились неестественно

жирным блеском, а нос — можно было заметить издали — уж очень он выглядел крупным по сравнению с его лицом. Парень представился Ником.

— Синяя вишня хорошо борется с лёгкими инфекциями, — протараторил Ник на одном дыхании.

— Откуда ты знаешь? — спросила Кейт.

— Э-э, ну, это длинная и не совсем интересная история... не хочу вас, то есть тебя, утомлять, — сказал Ник, сторбившись и уставившись в пол.

— Ну а я тогда не буду это покупать, — подмигнула Кейт и потянулась к панели управления тележки, чтобы поехать дальше.

— Стой, стой! Хорошо, — Ник вскинул руки ладонями к ней, неловко наклонился и продолжил: — Что ж, если так нужно, то Ники умеет сокращать длинные истории. Дело в том, что давно я... То есть я был знаком с одним... М-м... — следующее слово Ник сказал шёпотом, чтобы продавец не услышал, — поварстве... и как-то раз он, глупыш, порезал палец и занёс инфекцию, — тут Ник ударил себя по голове. — И я... Мы начали перебирать разные лекарства и случайно наткнулись на вишню. Так она его спасла! — Ник смотрел то на Кейт, то в сторону. Косточки его пальцев нервно хрустели, и Кейт заметила на одном из них шрам от пореза.

— Ясно, ясно. Пожалуй, возьму немного. — Кейт купила ягоды. — А ты себе не будешь брать?

— У меня они пока есть.

— Кстати, меня зовут Кейт, — она подмигнула Нику, и тот неуверенно кивнул в ответ, — я собираюсь на нулевой ряд, ты со мной?

— Ну-у... Ники уже нужно...

— Значит, со мной, — Кейт не дождалась, пока он договорит и, дерзко улыбнувшись, направила тележку к следующей остановке.

Ник опять начал стрелять глазами по сторонам и при этом постоянно дотрагивался до своего носа, словно проверяя, на месте ли тот.

Кейт облокотилась на поручни тележки и уставилась на своего нового знакомого. Её удивляли и одновременно забавляли странные замашки Ника. Он сильно волновался, будто впервые вышел в общество, прожив всю юность одиноко в лесу. Но этот вариант не казался правдоподобным, ведь единственный близлежащий Сухой Лес многолюден, в нём постоянно гуляли жители. Парень пригладил масляные волосы, и Кейт окрестила его актёром-неудачником с крайне печальным гримом.

Ну и чудик...

— А ты местный? — Кейт изображала себя следователем на допросе, и в уголках её глаз появились морщинки.

— Да, — ответил Ник и слегка дёрнулся.

— Где находится твой дом?

— Где находится мой дом? Э-э... Ну-у... А отгадай! — Ник странно улыбнулся, будто он только что тонул в море и случайно наткнулся на спасательный круг.

У Кейт заблестели глаза. Она выпрямилась, раскрыв изящные плечи, и наклонила голову вправо-влево так, что та слегка хрустнула.

— Так-с... — задумалась Кейт, а потом неожиданно выпалила, наведя на него указательный палец: — Ты живёшь в тюрьме?

И тут же разразилась ярким смехом. Прохохотавшись, она озвучила:

— Ну ладно, а теперь давай серьёзно.

Ник громко и тяжело выдохнул, его тело обмякло.

— У тебя наверняка наземный дом, да? — спросила Кейт.

Поёжившись немного, он еле заметно кивнул.

— На Судной улице?

— Нет, — тихо сказал Ник.