

Медков В.В., Руссо В.Н.

**Матч В.Медков - В.
Бакуменко**

**на первенство СССР по
шашкам в 1928 году**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77
М42

Медков В.В.
М42 Матч В.Медков - В.Бакуменко: на первенство СССР по шашкам в 1928 году /
Медков В.В., Руссо В.Н. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 50 с.

ISBN 978-5-458-35526-1

Сборник всех партий матча на звание чемпиона СССР 1928 года. В книге приведены все двадцать партий матча с подробным анализом и комментариями к каждой из них, также даны диаграммы и статистическая информация по играным дебютам.

ISBN 978-5-458-35526-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПЕРВЫЙ МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО СССР.

I.

Подобный матч был в старой России в 1901 году между бывшим чемпионом России по шашкам С. А. Воронцовым и молодым петербургским игроком, гениальным А. И. Шошиным, занявшим 2-е место, на $\frac{1}{2}$ очка ниже первого призера в IV всероссийском чемпионате 1901 года. Этот матч кончился победой А. И. Шошина со счетом: $+4 - 1 = 3$.

Настоящий матч, первый в СССР, чрезвычайно быстро и неожиданно для всех назрел. Владимир Михайлович Бакуменко случайно был допущен в чемпионат СССР на основании дополнительно предоставленного места в чемпионате от Украины. Но ему пришлось еще предварительно победить своего конкурента на эту же командировку, Б. Д. Ильинского, которого он одолевает со счетом: $+3 - 2 = 3$.

В III всесоюзном чемпионате, в котором Бакуменко, наконец, все же принимает участие, он неожиданно для всех делит 1 и 2 места с сильным московским любителем С. А. Соколовым. В решительной встрече с последним Бакуменко выходит победителем, выиграв со счетом $+1 = 3$ и получив таким образом звание мастера и чемпиона СССР.

Такова краткая, но блестящая карьера молодого украинца, подготовившая ему естественную встречу с бывшим бессменным чемпионом СССР с первого

всесоюзного чемпионата 1924 года, Василием Васильевичем Медковым.

Так долго (целых полгода!) и с таким нетерпением ожидавшийся матч завершился не всеми ожидавшимся результатом: $+6-4=10$ в пользу В. В. Медкова.

Такая победа в обреш (по условию В. В. Медков для победы должен был выиграть 2 лишние партии) говорит о многом и прежде всего о силе и таланте молодого противника.

II.

Обратимся теперь к самому содержанию матча и посмотрим, что он дал интересного и нового для литературы и в чем его особенности.

Прежде всего о внешней стороне игры.

Самые продолжительные по затраченному времени на обдумывание явились партии: для В. Медкова — 13 и 15; для В. Бакуменко — 4, 11 и 15.

Число сделанных ходов в час было: для В. Медкова — от 20 при среднем числе в 32 хода в час; для В. Бакуменко — от 15 при среднем числе в 26 ходов в час.

Всего сыграно было 11 дебютов: Перекрестков—6, Косяков—4, Обратных Городских—2, Центральных—2, Разменных Колов—2, Тычков—2, Обратная игра П. Н. Бодянского—1 и Безымянных—1.

Среди выигранных партий были: у В. Медкова—3 Перекрестка, 1 Обратный Тычек, 1 Разменный Кол и 1 Косяк; у В. Бакуменко—2 Косяка, 1 Обратный Перекресток и 1 Центральная.

Знакомясь с этими объективными данными, мы должны сделать следующие заключения:

1. В. Медков, играя быстрее нормы, возможно недооценивал своего молодого партнера.

2. Большое число дебютов, допущенное в этом серьезном матче, с несомненностью говорит только о неопытности и молодости В. Бакуменко, себя еще не нашедшего и не облюбовавшего для себя каких-либо дебютов, а потому подвергавшего себя большому риску на неиспытанном пути.

Но эта неосторожность в таком тяжелом матче говорит о похвальной всесторонней подготовленности В. Бакуменко к игре.

3. Сила В. Медкова, как и следовало ожидать, выявилась в Перекрестках и особенно в Обратном. Слэббим сравнительно он оказался в Косяке.

4. Постоянные воззвания журн. „64“, наконец, возымели свое действие, и шашисты стали применять в своей игре косяковые партии, чем в данном матче, благодаря новизне этого старейшего начала, обеспечен был успех В. Бакуменко даже против такого опытного бойца, как его партнер.

III.

Обращаясь к внутреннему содержанию сыгранных партий, нужно признать, что матч оказался интересным и содержательным и внес определенные улучшения как в значительную стадию развития начал, так и в их окончания. А именно:

1. В 5-й партии, в Косяке, В. Бакуменко, играя черными, допускает ошибку на 6 ходу, чем прекрасно пользуется В. Медков.

2. В 11-й партии, в Разменном Коле, В. Бакуменко, играя черными, отчасти делается жертвой неправильного анализа Д. Шебедева (см. журн. „64“ за 1928 г., № 7, стр. 16). Продуманной и остроумной игрой В. Медков вносит в это исследование существенный корректив.

3. В 12-й партии, в Косяке, В. Бакуменко, играя белыми, строго последовательной игрой переигрывает запутавшегося в дебюте В. Медкова.

4. В 19-й партии, в Обратном Перекрестке, В. Медков, играя белыми, допускает основную ошибку в дебюте на 10 ходу, и В. Бакуменко образцовой системой атаки обеспечивает себе выигрыш.

5. В 20-й партии В. Бакуменко, в Косяке, играя белыми, оригинальной игрой в дебюте приводит в конце-концов к сдаче своего партнера.

Окончания, своеобразные и неожиданные, заслуживают не меньшего внимания.

Так, например, в 10-й партии, в Обратной Городской, В. Бакуменко, играя белыми, вынуждает оригинальную, острую ничью с пожертвованием шашки.

В 14-й партии, в Обратном Тычке, В. Бакуменко, играя белыми, попадает в тяжелое, критическое положение и достигает ничьей, проявив весь блеск своего дарования.

Большая заслуга остается за этим матчем вследствие применения и проработки таких начал как Косяк и мало исследованный Обратный Тычек.

В заключение мы должны признать, что закончившийся матч оправдал возлагавшиеся на него надежды и послужит тем полезным и ценным материалом, на котором любителям будет чему поучиться и извлечь для себя несомненную пользу.

В. Руссо.

АННОТАЦИЯ ПАРТИЙ.

| Партии | Когда играна | НАЧАЛА | СОДЕРЖАНИЕ | Стр. |
|--------|--------------|----------------------------------|--|------|
| 1 | 6 апр. | Центральная. | — Выиграл Бакуменко, играя черными, благодаря неосторожно зарвавшемуся в атаке Медкову в партии, требовавшей осторожной игры на ничью. | 13 |
| 2 | 7 „ | Обратный Тычек. | — Проиграл Бакуменко, играя белыми, от излишней осторожности в положении, требовавшем атаки. | 15 |
| 3 | 7 „ | Обратный Перекресток. | — Бакуменко проигрывает, играя черными, попавшись в ловушку. | 17 |
| 4 | 8 „ | Отказанный Обратный Перекресток. | — Бакуменко проигрывает, играя белыми, из-за неправильной оценки окончательной позиции. | 19 |
| 5 | 9 „ | Косяк. | — Бакуменко проигрывает, играя черными, из-за незнания начала. | 21 |
| 6 | 10 „ | Отказанный Обратный Перекресток. | — Ничья. Бакуменко проявляет хороший учет положения и большое сопротивление. | 23 |

| Партии | Когда играна | НАЧАЛА | СОДЕРЖАНИЕ | Стр. |
|--------|-----------------|--|---|------|
| 7 | 10 апр. | Центральная. | — Передышка. Игра на ничью. | 25 |
| 8 | 12 „ | Отказанная Обратная Горо- родская. | — Медков должен был выиграть партию благодаря растерянности Бакуменко, но в конце партии упускает выигрыш, не учтя положения. | 26 |
| 9 | 12 „ | Разменный Кол. | — Ничья. Осторожная взаимная предупредительность. | 29 |
| 10 | 13 „ | Обратная Горо- дская. | — Бакуменко, играя белыми, вынуждает своеобразную ничью. | 31 |
| 11 | 13 „ | Разменный Кол. | — Бакуменко вводится в заблуждение неправильным анализом Д. Шебедева и, попадая в ловушку, с лишней шашкой эффектно проигрывает партию. | 32 |
| 12 | 17 „ | Косяк. | — Медков, играя черными, сбился в дебюте и неправильной атакой проиграл. | 33 |
| 13 | 17 „ | Косяк. | — Медков не без труда добивается ничьей. | 35 |
| 14 | 18 „ | Обратный Т. чек. | У Медкова, повидимому, выигрыш, но Бакуменко находит блестящую ничью. | 37 |

| Партии | Когда играна | НАЧАЛА | СОДЕРЖАНИЕ | Стр. |
|--------|-----------------|----------------------------------|--|------|
| 15 | 18 апр. | Обратная П. Н. Бодянского. | — Ровная ничья. | 38 |
| 16 | 19 „ | Безымянная. | — Медков напрасно старается выиграть: его стремительная атака разбивается о предупредительную игру Бакуменко. | 39 |
| 17 | 19 „ | Отказанный Обратный Перекресток. | — Получив равную игру, Бакуменко не находит правильного окончания и проигрывает партию. | 41 |
| 18 | 20 „ | Обратная Городская. | — В этой партии оба партнера достигли предельной скорости, сыграв: Бакуменко — в 5 минут и Медков — в 10 мин. Это объясняется тем, что Медков стремился получить необходимую ему последнюю ничью, а Бакуменко, очевидно, потерял надежду одолеть своего партнера и не противился его желанию. | 43 |
| 19 | 20 „ | Обратный Перекресток. | — Медков допускает дебютную ошибку, и Бакуменко ею классически воспользовался. | 45 |
| 20 | 21 „ | Косяк. | — Сильная, оригинальная игра в дебюте дает Бакуменке, благодаря ошибке партнера в конце партии, заслуженный выигрыш. | 46 |

Результат матча.

Апрель 1928 г.

| Время игры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Игор | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|---|------|---|---|----|
| | 6 | 7 | 7 | 8 | 9 | 10 | 10 | 12 | 12 | 13 | 13 | 17 | 17 | 18 | 18 | 19 | 19 | 20 | 20 | 21 | + | - | = | | |
| П а р т и и | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | + | - | = | | |
| В. В. Медков | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 6 | 4 | 10 |
| В. М. Бакуменко | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 6 | 10 |

ПАРТИИ МАТЧА.

№ 1. ЦЕНТРАЛЬНАЯ.

Игрена 6 апреля 1928 г.

В. Медков — В. Бакуменко.

- | | | | |
|------------|---------|-----------------|-------------------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 | 10. b2—a3 b8—c7 | 11. a3 : c5 |
| 2. b2—c3 | c7—d6 | c7—d6 | 12. c1—b2 d6 : b4 |
| 3. c3—b4 | b6—a5 | 13. b2—a3 d8—c7 | 14. a3 : c5 |
| 4. d4 : b6 | a5 : c7 | c7—d6 | 15. c5—b6 a7 : c5 |
| 5. b4—c5 | . . . | 16. d2—c3, | и партия равна. |

Раньше играли здесь, предварительно подтянув резерв, 5. a1—b2.

- | | |
|------------|---------|
| 5. . . . | d6 : b4 |
| 6. a3 : c5 | f6—e5 |
| 7. d2—c3 | . . . |

Белые принимают игру черных в центре, встречая их контр-атакой.

Но здесь можно было играть также: 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4 и если c7—d6, то 9. a1—b2 d6 : b4

- 7. . . . e5—f4

Черные избегают осложнений и идут на упрощение положения.

- | | |
|-------------|---------|
| 8. e3 : g5 | h6 : f4 |
| 9. g3 : e5 | e7—d6 |
| 10. c5 : e7 | d8 : b2 |
| 11. a1 : c3 | a7—b6 |
| 12. f2—e3 | g7—f6 |
| 13. h2—g3 | . . . |

Происходит чрезвычайно осторожная и спешная

мобилизация сил на переднюю линию фронта.

13. . . . c7—d6
14. g3 f4

Белые первыми вошли в соприкосновение с неприятелем.

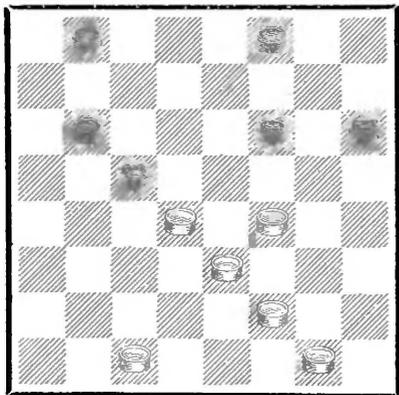
14. . . . h8—g7
15. c3—d4 g7—h6
16. e1—f2 . . .

Этот ход был сделан в надежде на продолжение:

16. . . . f6—g5 17. f2—g3 g5—h4 18. c1—d2 h4:f2 19. f4—e5 d6:f4 20. e3:g5 h6:f4 21. g1:g5.

Значительно лучше было 16. e1—d2, и у белых недурная игра.

16. . . . d6—c5



17. f4—e5? . . .

Белые зарываются и проигрывают партию. Следовало играть 17. f2—g3, и белые могли бы достичь ничьей.

17. . . . f6—g5!

Теперь завязывается и правый фланг белых.

18. e3—f4 . . .

И это уже не спасает белых от прорыва их левого фланга.

18. . . . g5:e3
19. e5—f6 . . .

В смутной надежде самому прорваться в тыл неприятеля, но... намерение оказалось слишком уж явным.

19. . . . h6—g5!
20. f6:h4 c5—b4
21. d4—e5 e3—d2

Начинается развал белых.

22. c1:e3 b4—a3
23. e5—d6 . . .

„И рад бежать, да некуда“...