

**СЕКСУАЛЬНЫЕ**  
*Сны*  
расшифровка и толкование  
эротических  
сновидений



РИПОЛ  
КЛАССИК

УДК 398  
ББК 88.6  
С28

*Автор-составитель В. Р. Хамирова*

С28 Сексуальные сны. Расшифровка и толкование эротических сновидений / [авт.-сост. В. Р. Хамирова]. — М.: РИПОЛ классик, 2008. — 192 с.

ISBN 978-5-386-00518-4

Книга, которую вы держите в руках, сильно отличается от других сонников. Только в ней вы найдете толкования снов, которые помогут вам улучшить свою интимную жизнь. Также в издании содержится интересная информация о том, как относились к снам и толковали их представители разных культур и народов — от первобытного общества до наших дней.

УДК 398  
ББК 88.6

ISBN 978-5-386-00518-4

© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2008

# **Введение**

Сны с давних времен вызывали у людей интерес. Загадку сна по сей день пытаются разгадать многие ученые, астрологи и прорицатели. Так как имеется множество сонников, советов и рекомендаций, можно сделать вывод, что интерес человека к загадкам подсознания не угасает, более того, современные люди стали проявлять больше внимания к своим сновидениям. Особый интерес как у молодых людей (особенно у девушек), так и у представителей старшего возраста вызывают эротические сны. Они, как правило, самые загадочные и необычные, однако в сонниках редко можно найти соответствующее толкование подобных сновидений. Возможно, так сложилось исторически, ведь тема эротических сновидений в цивилизованных странах оставалась под запретом. Эта книга откроет многие загадки и тайны подобных сновидений и даст толкование эротических снов, а также связанных с ними символов.

## Исторические сведения

В древние времена сны имели тесную связь с религией. Онейромантика, или гадание по снам, была распространена практически повсеместно. Особенное развитие она получила в Древнем Египте и Древней Греции. Считалось, что сон — это божественная одержимость, которая отнимает у души все ее активные свойства, оставляя только пассивные. Другими словами, в снах воплощается то, о чем мы предпочитаем не говорить вслух, — наши скрытые желания, в которых мы, возможно, и не отдаляем себе отчета. В первую очередь это касается эротических сновидений. В реальной жизни человек наверняка не скажет вслух то, о чем он думает, однако в снах его затаенные мысли находят воплощение. Бывает, что мы не осознаем собственных желаний и долго не можем понять, почему нам приснился тот или иной «странный» сон. Впоследствии мы дадим объяснение этому феномену, пока же обратимся к историческим сведениям.

Гадание по снам было распространено по всему миру. Причем доступно это искусство было не только жрецам и колдунам, но и простым смертным. Контролировать свои сны и предсказывать по ним события мог каждый, кто этого хотел. Цари обращались за советом к придворным прорицателям и советникам, однако существовала категория сновидений, о которых не каждому советчику можно было рассказать. Са-

мо собой, это касается эротических снов, — в этом случае влиятельные особы прибегали к помощи особых гадалок и оракулов. Последние в свою очередь давали советы, которые никто не ставил под сомнение — настолько велика была вера в способности ясновидящих.

Интересно, что древнегреческие мыслители и философы настаивали на правильном ритуале засыпания. Так, не рекомендовалось спать после обильного обеда — в этом случае была велика вероятность увидеть кошмар. Сны во второй половине дня и вовсе считались бессмысленными.

Время сновидений, по мнению Гомера, также было очень важно. Утром человек пробуждается после сна, готовый к новому дню, поэтому утренние сны — самые правдивые и вещие. То же самое касается времени года. Сезоном вещих сновидений (особенно эротических) считалась весна — время пробуждения чувств.

Кроме того, существовал целый ритуал сновидений. К примеру, существовало поверье, что лучшие сны снятся, если человеку на голову положить ветку лавра. Также распространены были амулеты, «вызывающие» правдивые сны на «заданную тему». К примеру, влюбленный мог узнать, что думает о нем избранница, вооружившись соответствующим амулетом.

**По мнению Апулея, во время сна человек должен лежать либо на левом боку, либо на животе. На правый бок и спину ложиться запрещалось — существовала опасность придавить внутренние органы, особенно печень, которая, как считалось, отражала образы внешнего мира.**

По снам не только предсказывали события. В Древнем Египте считалось, что с помощью сна можно излечиться от болезни, приобрести силы и развить в себе способности. Так, богиню Исиду почитали как целительницу, которая излечивала людей, насылая сновидения. В лечебный сон тогда погружались намеренно, ставя перед собой определенную цель. Обряд выполнялся в специальных храмах и сопровождался соответствующими ритуалами.

В Древнем Риме особо почитался кульпт Исиды, пришедший из Египта. Этот кульпт был также распространен в Греции и других странах античного мира. В первой половине III века до н. э. кульпт Исиды пришел на острова Родос, Делос и юг Италии. Несмотря на то что в Риме не было святилищ Исиды, этой богине поклонялись простые люди, особенно женщины. До нас дошли литературные памятники того времени, в которых упоминается об этом кульпте. К примеру, поэт Овидий писал о своей любовнице, которая соблюдала воздержание в соответствии с кульптом Исиды. Исиде молились беременные женщины, а также влюбленные и страдающие от безответной любви. К тайным обрядам имели доступ лишь избранные — возможно, именно поэтому людей так притягивал кульпт Исиды. Богиня благословляла брак, помогала матерям и беременным. Она была строга, то есть требовала аскетизма, но иногда содействовала разврату, бросая своих почитателей в пучину безудержных чувств.

Таинства Исиды — загадка истории. Некоторые авторы, например Апулей, описывают эти церемонии. Так, известно, что будущий служитель богини сначала должен был выдержать очищение, пост и испытания, только после этого ему позволялось пройти обряд. Он проводил в святилище Исиды три дня и три ночи, и если помыслы его были чисты, а душа готова к обретению высшей жизни, богиня являлась ему во сне. Посвящаемый заключал с Исидой брак, то есть скреплял узы служения богине так называемым танцем любви. После этого человек считался трижды рожденным.

Существовали и ежегодные праздники Исиды — 5 марта и 12 ноября. Считалось, что, если в ночь перед праздником девушке приснится богиня или ее воплощение, она будет счастлива в замужестве.

Однако страна, в которой культ любви, равно как и толкование эротических снов, был распространен шире всего, без сомнения, Древняя Индия. Именно здесь была написана Камасутра — настоящий трактат об искусстве любви, который позже получил известность во всем мире.

---

## Древнеиндийские тантры. Роль сновидений

В Индии с древнейших времен существовали различные культуры. Раньше в этой стране был целый пантеон богов, которым поклонялись и приносили жертвы. Со временем боги меня-

лись, однако самые главные — Браhma, Шива и Вишну — долго оставались неизменными. Менялись лишь их аватары, то есть воплощения.

В самой Индии наиболее примечателен культ Шивы. Это бог-разрушитель, однако в то же время он и бог-отец, известный своей животворящей силой. Шиву чаще всего изображают в танце, а также в соединении с его женским началом, Парвати. Индийцы проводили много обрядов и ритуалов, среди которых был и связанный с вызовом тех или иных снов. Приверженцы культа Шивы вызывали у себя сновидения определенного содержания, которые должны были помочь в делах и любви, а также привлечь удачу. В частности, с помощью ритуального танца, состоящего из монотонных повторяющихся движений, и произнесения мантр жрецы Шивы «усыпляли» других участников обряда, внушая им сны эротического содержания. На ритуальное действие допускались лишь прошедшие определенную подготовку, которая заключалась в посте, воздержании и произнесении нужных молитв и заклятий. После этого желающий увидеть определенный сон совершил путешествие к священному храму. Сначала проходила подготовка к сновидению, после чего начинался сам ритуал.

Его важным условием было соблюдение правил обряда. Паломник должен был некоторое время вести аскетический образ жизни, то есть ограничивать себя в пище, носить минимум одежды и избегать каких бы то ни было комфортных условий.

Цель поста — сохранить тело и душу в чистоте, избавиться от грязных помыслов и очиститься как физически, так и духовно. Это требование необходимо соблюдать, чтобы подготовиться к сновидению.

Придя в храм, индийцы должны были делать физические и дыхательные упражнения, а также созерцать красоту окружающей природы. Все это способствовало духовному очищению. После необходимых приготовлений, как уже говорилось, проходил сам ритуал.

Учение, согласно которому первоначальный мир представляется как единение двух начал, мужского и женского, получило название «тантризм». В настоящее время оно распространено и в европейских странах (так называемый тантрический секс). В Древней Индии тантризм являлся одной из главенствующих религий. Тогда урожайность полей напрямую связывали с активной сексуальной практикой у мужчин и высокой рождаемостью у женщин. Поэтому культ любви занимал первые позиции по сравнению с прочими культурами.

В других странах были похожие религии: культ Аф-

**Все религии предусматривают пост, то есть отказ от пищи. К примеру, буддисты должны принимать в это время вегетарианскую пищу, и то только до обеда. Со второй половины дня пищу не принимают до следующего утра.**

**По некоторым сведениям, женщины, которые не могли забеременеть, шли в храм Шивы, где жрецы посредством магических действ насылали на них сон, который помогал «обрести спасение посредством тела», то есть добиться желаемого.**

родиты (Греция), Исиды (Египет), Аматэрасу (Япония), Анахавит (Иран), Венеры (Рим) и Лады (Восточная Европа). Однако сохранилась эта форма религии лишь в Индии.

Тантрическая философия любви нашла отражение в искусстве Индии. Все творения художников, скульпторов и зодчих пронизаны эротизмом. Боги изображаются сплетенными в любовном экстазе, памятники

литературы изобилуют эrotическими мифами и сказаниями.

Слово «тантра» означает «размножение», «тайное знание, магия, учение, практика». Подобно онейромантам,

индийские жрецы практиковали сон «на заданную тему». Характерно, что при этом могли присниться действия с участием как людей, так и богов — как правило, Шивы и Парвати. У мужского божества есть супруга, с которой он сливаются в объятьях. Аватары женских божеств, или воплощения Шакти (женской энергии), бывают великолепными и ужасными, то есть кровожадными и требующими жертвоприношений.

Пробуждаясь от транса, человек никому не рассказывал увиденный сон, так как считалось, что, если кто-то узнает о магическом сновидении, колдовство перестанет действовать. Соблюдая определенные ритуалы, индиец мог на-

**Интересный факт:  
распространение  
науки о любви, как ни  
странны, укрепляло  
семейные узы. Индий-  
цы практически никог-  
да не изменяли своим  
женам, и в их семьях  
царили любовь и пре-  
данность.**