

**лучшие  
ПОДВИЖНЫЕ  
и логические  
ИГРЫ  
для детей  
от 5 до 10 лет**



РИПОЛ  
КЛАССИК

Москва, 2008

УДК 372.3/.4  
ББК 74.900.6  
Λ87

*Автор-составитель Е. А. Бойко*

Λ87    **Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5 до 10 лет / [авт.-сост. Е. А. Бойко]. — М. : РИПОЛ классик, 2008. — 256 с. : ил.**

ISBN 978-5-386-00873-4

В этой книге собраны самые веселые подвижные и увлекательные логические игры, способствующие физическому, умственному, нравственному и творческому развитию детей в возрасте от 5 до 10 лет.

УДК 372.3/.4  
ББК 74.900.6

ISBN 978-5-386-00873-4

© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2008

## **Введение**

Игры — это наилучшее средство сделать процесс воспитания ребенка приятным и полезным для него самого и для окружающих его взрослых. Играя, ребенок познает мир вокруг себя, изучает те явления, с которыми ему приходится сталкиваться, взрослеет и учится общаться с людьми.

Представленные в этой книге подвижные и логические игры помогут родителям, воспитателям, учителям, няням и гувернерам с пользой организовать досуг ребенка, привить ему необходимые навыки и умения, развить его физическую силу и интеллектуальные способности.

Занимаясь с детьми по этой книге, взрослые смогут развить имеющиеся у детей коммуникативные навыки, а дети научатся работе в коллективе.

Игры подобраны с учетом возрастных особенностей дошкольников и младших школьников, их интересов, физического развития и умственных способностей.

## **Подвижные игры**

В физическом воспитании детей от 5 до 10 лет подвижные игры занимают главное место. Они позволяют одновременно воздействовать на моторную и психическую сферу ребенка. Такие игры состоят из самых разнообразных движений, способствующих укреплению мышц, ускоренному обмену веществ и закаливанию организма. С помощью игр развиваются ловкость, быстрота, сила, выносливость. Кроме того, подвижные игры положительно влияют на развитие и совершенствование не только физических, но и личностных качеств ребенка.

Особое значение подвижные игры имеют для формирования детского коллектива. Систематически наблюдая за играми, родители, педагоги или воспитатели видят, как изменяются и совершенствуются отношения между детьми, а также как развиваются навыки и качества каждого ребенка. Влияя с помощью игр на детский коллектив, родители и педагоги должны стремиться к тому, чтобы каждый ребенок мог подчинить личные интересы интересам коллектива.

Важной особенностью любой подвижной игры являются правила. Они помогают осмыслить детям замысел игры и игровые действия. Выполнение этих правил требует от ребенка определенных усилий, ограничивает его спонтанную активность, что делает игру интересной, увлекательной и полезной для развития ребенка.

В организации подвижных игр немаловажное значение имеют считалки. Они помогают де-

там не ссорясь определить водящего или того, кто первым начнет игру.

Ребенок, знающий считалку, произносит ее нараспев и при каждом слове указывает по очереди на участников игры, стоящих в круге. Водить должен тот, на кого падает последний слог считалки.

Считалки дети могут произносить и по несколько раз, пока все, кроме последнего, на кого падает завершающее слово, не выйдут из круга. Возможен и такой способ определения водящего, при котором считалка звучит каждый раз сначала, как только тот, на ком окончился счет, выходит из круга. Это продолжается до тех пор, пока не останутся два игрока и не станет ясно, кто именно будет водящим.

Если в игре нужно выбрать двух водящих, дети могут сделать это с помощью считалки: выбрать сначала первого, а затем второго.

Примеры считалок:

Дора, дора, помидора,  
Мы в саду поймали вора.  
Стали думать и гадать,  
Как нам вора наказать.  
Мы связали руки-ноги  
И пустили по дороге.  
Он шел, шел, шел  
И корзиночку нашел.  
В этой маленькой корзинке  
Была помада и духи,  
Ленты, кружева, ботинки,

Что угодно для души.  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых  
И честных людей.

\*\*\*

Катилась торба  
С высокого горба  
В этой торбе  
Хлеб, соль, пшеница.  
С кем ты хочешь  
Поделиться?  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых  
И честных людей.

\*\*\*

Я вчера летал в ракете,  
На далекой был планете,  
Там обедал в синеве,  
А под вечер был в Москве.  
Из ракеты той, друзья,  
Самым первым вышел я.

\*\*\*

Ехал мужик по дороге,  
Сломал колесо на пороге.  
Сколько нужно гвоздей?  
Говори поскорей,

## Подвижные игры \_\_\_\_\_ 7

Не задерживай наших людей.  
— Пять!  
Раз, два, три,  
Четыре, пять.  
(Пятый выходит.)

\*\*\*

Стакан, лимон —  
Вышел вон!

\*\*\*

На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной...  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых  
И честных людей.

\*\*\*

Раз, два —  
Кружева,  
Три, четыре —  
Нос в черниле,  
Пять, шесть —  
Кашу есть,  
Семь, восемь —  
Сено косим,

Девять, десять —  
Акулина тесто месит.  
Позвала кота домой,  
Налила ему помой.  
Динь-динь, динь-динь,  
Ты зачем кувшин разбил?  
Кувшин стоит пятаком,  
А за это — кулачок.

\*\*\*

Шла машина темным лесом  
За каким-то интересом.  
Инте-инте-интерес,  
Выходи на букву «эс».

\*\*\*

Шишель, мышель —  
Этот вышел!

\*\*\*

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет.  
Пиф-паф! Ой-ой-ой!  
Умирает зайчик мой.  
Привезли его в больницу -  
Он украл там рукавицу.  
Привезли его в буфет -

## Подвижные игры \_\_\_\_\_ 9

Он украл кулек конфет.  
Привезли его домой —  
Оказался он живой.

\*\*\*

Бах-бух,  
Тих-тюх,  
Зайчик — ух,  
Во весь дух,  
Полетел от зайки пух.  
Хуп-хоп,  
Зайке в лоб,  
Шум, звон,  
Поди вон!

\*\*\*

Над горою солнце встало,  
С неба яблоко упало,  
По лазоревым лугам  
Покатилось прямо к нам!  
В речку с мостика свалилось  
Кто увидел — не дремли,  
Поскорей его лови!  
Кто поймал, тот молодец,  
Ведь считалочек конец!

\*\*\*

Раз, и два, и три, четыре.  
Меня грамоте учили —

Не читать и не писать,  
Только по полу скакать.  
Я скакала да скакала,  
Себе ноженъку сломала.  
Меня мама увидала  
И веревкой отхлестала.  
Меня папа увидал  
И за доктором послал.  
Доктор едет на коне,  
Балалайка на спине,  
А гитара на носу:  
Доктор любит колбасу.

\*\*\*

Раз, два, три, четыре,  
Жили мошки на квартире.  
К ним повадился сам-друг,  
Крестовик — большой паук.  
Пять, шесть, семь, восемь,  
Паука мы просим:  
Ты, обжора, не ходи!  
Ну-ка, Мишенька, води.

\*\*\*

Шел баран  
По крутым горам,  
Вырвал травку,  
Положил на лавку,  
Кто ее возьмет —  
Тот и вон пойдет.