

Андрей Белый

АФРИКАНСКИЙ  
ДНЕВНИК

УДК 82-31  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
Б43

**Белый, А.**

Б43 Африканский дневник / А. Белый. — М. : T8RUGRAM.  
— 308 с.

ISBN 978-5-519-63194-5

Андрей Белый (1880–1934) — известный писатель Серебряного века, поэт, критик, мемуарист, один из ведущих деятелей русского символизма и модернизма.

«Африканский дневник» — незабываемая книга, блестяще отображающая «картинки» из жизни и быта африканского континента, основанные на воспоминаниях автора о его необыкновенном путешествии.

Колоритные истории и глубокие размышления, представленные в путевых заметках Андрея Белого, не оставят равнодушным даже самого искущённого читателя.

УДК 82-31  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
ВІС FС  
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-519-63194-5

© T8RUGRAM, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия.....	7
Культура Тунисии.....	9
Дорога в Кайруан.....	21
Перед Кайруанской стеной.....	27
Сговоры.....	31
Кайруан.....	35
Аглебиты.....	49
Тонкий соблазн.....	53
Кафе.....	61
Дервиш.....	67
Кобра.....	71
Старинное.....	75
Мороки.....	77
Карфаген.....	81
Сиди-бу-Саид.....	89
«Двадцать две» Франции.....	95
Вновь Радес.....	107
Али Джалюли.....	111
Знакомство с Али Джалюли.....	115
На Carthage.....	121
Валетта.....	125
Arcadia.....	131
Порт-Саид.....	139
До Каира.....	145
«Хаха».....	151
Каир.....	155

Вблизи города .....	163
Нил .....	169
Кварталы Каира .....	173
Арабская улочка .....	177
Толпа .....	179
Форма мечетей .....	183
Султаны Египта .....	187
Каир с Цитадели .....	195
Принилийский Каир .....	199
Каср-ешь-Шамах .....	203
Центры .....	207
Течение .....	213
Экваториальная Африка .....	217
Сады .....	231
Акхуд-Куфу и Уэр-Кхафра .....	235
Приближение к пирамидам .....	239
У пирамидного бока .....	243
Сфинкс .....	247
Египет .....	253
Вновь пирамиды .....	257
На пирамиде .....	261
Музей .....	269
Мемфис .....	271
Саккара .....	281
Гробницы Акхутхотепа и Ти Серапеум .....	283
По пустыне .....	287
Сфинкс .....	289
Лорды .....	297
Последнее впечатление .....	301
Эпилог .....	305

*«Африканский дневник» писался как вторая часть «Путевых заметок» (первая и наименее удачная часть вышла под заглавием «Офейра» в «Книгоиздательстве писателей» в Москве в 1922 году и под заглавием «Путевые заметки» в издательстве «Геликон» в Берлине); банкротство книгоиздательства «Геликон», его закрытие, застало в наборе вторую часть «Путевых заметок». Гранки автор взял себе.*

*Эту часть автор считает за ненапечатанную и очень удачную свою книгу.*

*Но ему надоело ждать, когда предпримется новое издание 2-х томов. И он, желая сохранить рукопись-уникум, предпочитает отдать в архив, чем подвергать случайностям хранения у себя.*

*Здесь 120 гранок.*

*Андрей Белый*



## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Цель этой книги дать несколько картинок из жизни и быта огромного африканского континента, которого жизнь я подслушивал из всего двух-трех пунктов; и, как мне кажется, — все же подслушал я кое-что. Пребывание в тихой арабской деревне, в Радесе мне было огромнейшим откровением, расширяющим горизонты; отсюда я мысленно путешествовал в недра Африки, в глубь столетий, слагавших ее современную жизнь; эту жизнь мы уже чувствуем, тысячи нитей связуют нас с Африкой. Будучи в 1911 году с женою в Тунисии и Египте, все время мы посвящали уразуменью картин, встававших перед нами; и, собственно говоря, эта книга не может быть названа «Путевыми заметками». Это — скорее «Африканский дневник». Вместе с тем эта книга естественно связана с другой моей книгою, изданной в России под названием «Офейра» и изданной в Берлине под названием «Путевые заметки». И тем не менее эта книга самостоятельна: тему «Африка» берет она шире, нежели «Путевые заметки». Как таковую самостоятельную книгу я предлагаю ее вниманию читателя.

*Андрей Белый*



## КУЛЬТУРА ТУНИСИИ

Тысячу лет развивается культ Магомета в Тунисии; берберы тесно вплелись в мусульманство; читайте историка их, Ибн-Каль-дуна<sup>1</sup>, увидите, как отраженно влияла Берберия на самую судьбу арабства; самая Мавритания вскормлена соками их благородной крови<sup>2</sup>; что вспоило Альгамбру, чем ныне пленяется взор в Алькаzare, то создано ритмами берберской жизни, взволнованным голосом Августиновых дум; и потом расхлывшимися в мысленных ритмах Аверроэсовой мудрости; без существенных импульсов малефитского толка суннизма беднее бы мы мыслили жизнь магометовых культов; не только Багдад простирает свой блеск на Египет и Сирию; свет из Берберии строит культуру Египта, и создает Ель-Кахеру (Каир); Кайруан — основательней, строже, древнее Каира.

Немедленно после смерти пророка — проходят: наследник его Абубекр; и — Омар, но Али, близкий кровью пророку, волнует сердца правоверных; и открывается при Омейидах солдатами; скоро солдаты Али объявляют себя правоверными; и вдохновляют мечом кореджитскую ересь; признававши трех первых калифов, они отрицают наследственный имамат, выбирая имамов.

И тотчас вплетается голос Берберии в судьбы арабской культуры. Приняв мусульманство, тунисские берберы быстро его преломляют; вся почва Берберии ды-

---

<sup>1</sup> *Ibn Khaldoun*. Histoire des Berberes, trad. de Slane, 1852—56.

<sup>2</sup> *El-Edrisi*. Description de L'Afrique et d'Espagne.

шит своим славным прошлым; и древние римские культы, и культ христианства, и ереси (Мани, Доната), и гнозис недавнего прошлого – все обращает культуру арабов в Берберии порохом, разрывающим ересями культуру арабов; Берберия борется с правоверными знаменами кайруанских суннитов; опора она кореджитству; сунниты вступают с Берберией в ярые при.

Правоверный наследник Омара, Отман сочетает священные тексты Корана с преданием; сборник преданий есть Сунны; он, собственно, хартия вольностей для четырех мусульманских обрядов; четыре различные в частности церкви начало берут из него: для Западной Африки, для Багдада, для Индии; в Иемени, в Египте господствует толк – мафеитский; для турок слагается толк – ганефитский; для Индии – ганебалитский; а в Северо-Западной Африке толк малефитский<sup>1</sup>, четыре различные толки слагают костяк правоверной религии; в Суннах им всем место есть.

Полководец Сиди-Окба, основатель старинного Кайруана, оттуда развеял священное знамя суннизма; Тунис возмущен, к середине восьмого столетия дружно войска<sup>2</sup> кореджитов идут из Туниса на им ненавистный суннизм.

И пылая священнейшим гневом на это воскликнул калиф из Багдада:

– «Клянуся я Богом, пошлю на них войско, которого хвост еще будет при мне, как глава его будет вторгаться в их страны».

---

<sup>1</sup> *Mercier*. Histoire de L'Afrique septentrionale.

<sup>2</sup> В 740-м году.