

Д. А. Милютин

**Воспоминания генерал-фельдмаршала
графа Дмитрия Алексеевича Милютина**

Том 1. Книги 1, 2, 3

УДК 93
ББК 63.3
Д11

Д11 **Д. А. Милютин**
Воспоминания генерал-фельдмаршала графа Дмитрия Алексеевича Милютина: Том 1. Книги 1, 2, 3 / Д. А. Милютин – М.: Книга по Требованию, 2024. – 470 с.

ISBN 978-5-458-13784-3

30 ноября 1911 года был редкий, вернее даже единственный день в жизни Императорской Николаевской Военной Академии: в этот день исполнилось 75 лет со дня окончания академического её славным питомцем графом Дмитрием Алексеевичем Милютиным. 75 лет! Какой редкий юбилей в жизни не только отдельного человека, но и целого учреждения.

ISBN 978-5-458-13784-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

30 ноября 1911 года былъ рѣдкій, вѣрнѣе даже единственный день въ жизни ИМПЕРАТОРСКОЙ Николаевской Военной Академіи; въ этотъ день исполнилось 75 лѣтъ со дня окончанія академическаго курса ея славнымъ питомцемъ графомъ Дмитріемъ Алексѣвичемъ Милютинымъ. 75 лѣтъ! Какой рѣдкій юбилей въ жизни не только отдѣльнаго человѣка, но и цѣлаго учрежденія. Для принесенія поздравленія своему почетному президенту была командирована отъ Академіи въ Симеизъ, на южный берегъ Крыма, гдѣ скромно проживалъ фельдмаршалъ, особая депутація, состоявшая изъ Начальника Академіи, Генераль-лейтенанта Щербачева, и двухъ ординарныхъ профессоровъ Генераль-маіора Христіани и полковника Баіова. Депутація была принята графомъ Д. А. Милютинымъ въ самый день юбилея 30-го ноября въ 4 часа дня.

Не успѣла депутація войти въ небольшую гостиную, не успѣла осмотрѣться, какъ изъ двери кабинета быстрою, бодрою походкою, безъ палки, немного лишь согнувшись, вышелъ графъ. Съ замѣчательно привѣтливою улыбкою, съ рѣдкимъ радушіемъ пожалъ онъ руки членамъ депутаціи, извинившись за свой костюмъ, состоявшій изъ тужурки стараго Александровскаго покроя, т. е. длиннаго, двубортнаго полупальто съ отложнымъ воротникомъ и съ клапаномъ сзади, и сказавъ, что надѣваніе мундира или сюртука для него очень затруднительно. Какъ-бы оправдываясь, онъ говорилъ, что считаетъ представителей Академіи за своихъ родныхъ, близкихъ, почему и позволилъ себѣ выйти въ тужуркѣ. Депутація была поражена его внѣшнимъ видомъ: бодрый, веселый, съ быстрыми движеніями; съ свѣтлымъ, яснымъ взглядомъ своихъ необыкновенно добрыхъ глазъ, онъ казался старикомъ лѣтъ 70—75, не болѣе, т. е. лѣтъ на 20 меньше дѣйствительнаго своего возраста.

Посадивъ депутацію противъ себя, онъ снова извинившись, что по старости лѣтъ не можетъ стоять, просилъ прочитать адресъ сидя.

Слушая его съ большимъ вниманіемъ, онъ, видимо, волновался, часто одобрительно кивалъ головою, быстро проводя рукою по лицу при особенно лестныхъ для него словахъ адреса. По окончаніи чтенія графъ всталъ и, горячо пожимая руки членамъ депутаціи, благодарилъ въ самыхъ искреннихъ выраженіяхъ, говоря, что заслуги его адресомъ преувеличены, что онъ далеко не заслужилъ столь лестной оцѣнки его дѣятельности. Графъ почти цѣлый часъ бесѣдовалъ съ депутаціею, затрогивая самые различные вопросы. Нужно было видѣть съ какимъ чувствомъ, съ какою любовью говорилъ онъ объ Академіи; говорилъ, что значеніе Академіи столь велико, что на нее нельзя жалѣть денегъ, и что при нашемъ колоссальномъ современномъ военномъ бюджетѣ средства для необходимаго расширенія Академіи всегда должны найтись. Въ виду громадныхъ требованій, предъявляемыхъ нынѣ къ научной подготовкѣ офицеровъ Генеральнаго штаба, графъ высказалъ мысль о трудности и, вѣрнѣе, даже невозможности уложить преподаваніе обширныхъ академическихъ курсовъ въ два года, о крайней необходимости по причинѣ сего созданія третьяго теоретическаго курса при одномъ, слѣдовательно, практическомъ дополнительномъ курсѣ, т. е. о расширеніи академическаго преподаванія на 4 года. Говорилъ графъ и о преподаваніи своего родного предмета—военной статистики, которую онъ читалъ еще въ серединѣ прошлаго вѣка, которую онъ, по всей справедливости, создалъ, и которой былъ затѣмъ самымъ блестящимъ представителемъ. Будучи, кромѣ сего, выдающимся историкомъ, онъ затронулъ вопросъ и о значеніи и о преподаваніи военной исторіи и исторіи военного искусства, этихъ основныхъ предметовъ академическаго преподаванія. Высказавъ затѣмъ свой взглядъ на многіе текущіе вопросы, Дмитрій Алексѣевичъ вспоминалъ имена дѣятелей какъ своего, такъ и позднѣйшаго времени, выказавъ удивительную, свѣжую память.

Нѣсколько разъ члены депутаціи дѣлали попытки встать, дабы не очень утомить гостепріимнаго хозяина, но всякій разъ графъ начиналъ говорить съ еще большимъ оживленіемъ, какъ-бы не желая прощаться съ депутаціею. Наконецъ, послѣ почти часовой аудіенціи графъ нехотя отпустилъ депутацію, но передъ окончательнымъ прощаніемъ, какъ-бы предчувствуя свою близкую кончину, онъ ввелъ депутацію въ свой кабинетъ, остановился у письменнаго стола, еще разъ высказалъ искреннюю благодарность за привѣтъ, и сказалъ въ заключеніе, что въ виду того вниманія, которое неизмѣнно оказывала ему Академія, выразившагося и въ этотъ разъ въ пріѣздѣ де-

путаціи изъ далекаго Петербурга, онъ хотѣль-бы, чтобы связь его съ Академіею была еще прочнѣе, чтобы связь эта не была нарушена даже его смертію. Для осуществленія такого пожеланія онъ просилъ бы принять въ стѣны Академіи его библіотеку, его скромный, небольшой архивъ, прибавивъ, что его дочери—его наслѣдницы—знаютъ о таковой его волѣ.

«Мнѣ очень-бы хотѣлось, сказалъ графъ Дмитрій Алексѣевичъ, чтобы послѣ моей смерти пріѣхалъ кто нибудь изъ профессоровъ Академіи помочь дочерямъ моимъ въ разборъ библіотеки и архива, и взялъ-бы въ Академію, на память объ ея почетномъ президентѣ, все то, чего у нея нѣтъ, все то, что признано будетъ для Академіи полезнымъ и интереснымъ».

Графъ сильно волновался, говорилъ стоя, и на прощанье еще разъ въ самыхъ трогательныхъ словахъ высказалъ свою искреннюю благодарность за пріѣздъ, за привѣтъ, изложенный въ столь лестныхъ для него выраженіяхъ.

Членовъ депутаціи поразили ясность ума графа, его правильные взгляды какъ на давно прошедшія, такъ и на настоящія событія, его интересъ положительно ко всѣмъ явленіямъ современной жизни, его необыкновенная память, позволявшая ему такъ здраво говорить и судить какъ о лицахъ и дѣлахъ давно прошедшихъ, такъ и о событіяхъ ближайшей намъ эпохи. По всѣмъ вопросамъ Дмитрій Алексѣевичъ составилъ свое мнѣніе, высказываемое имъ ясно, точно, кратко, опредѣленно, какъ высказывалъ онъ его всегда въ лучшіе годы своей жизни, во времена своей кипучей государственной дѣятельности.

Въ виду той обстановки, при которой было высказано графомъ его пожеланіе о передачѣ Академіи послѣ его смерти всей обширной его библіотеки, всего архива, и всего того, что окажется для Академіи полезнымъ и интереснымъ, депутація рѣшила не оглашать этого до смерти Дмитрія Алексѣевича. Къ сожалѣнію, возможность подѣлиться съ товарищами разговоромъ о щедромъ дарѣ Академіи явилась слишкомъ скоро, слишкомъ неожиданно, такъ какъ почти ровно черезъ два мѣсяца послѣ поѣздки депутаціи въ Симеизъ пришло печальное извѣстіе о кончинѣ графа Дмитрія Алексѣевича и его супруги.

Для участія во всѣхъ церемоніяхъ по перевезенію тѣла почившаго фельдмаршала изъ Крыма въ Москву и по погребенію въ Москвѣ была командирована депутація отъ ИМПЕРАТОРСКОЙ Николаевской

Военной Академіи въ составѣ Начальника Академіи Генераль-лейтенанта Щербачева и трехъ ординарныхъ профессоровъ Генераль-майоровъ Христіани и Баіова и полковника Юнакова. Депутация прибыла въ Симеизъ какъ разъ въ то время, когда печальная процессія съ тѣломъ графа Дмитрія Алексѣевича слѣдовала изъ Симеизскаго его дома въ Алупкинскую церковь, гдѣ была отслужена торжественная всенощная, во время которой депутация возложила вѣнокъ отъ Академіи на гробъ своего почившаго почетнаго президента. Послѣ всенощной депутация была приглашена дочерьми графа къ ужину, передъ которымъ ей было предложено хотя-бы въ общихъ чертахъ познакомиться съ пожеланіями покойнаго, выраженными въ нѣсколькихъ письмахъ на имя дѣтей. По прочтеніи этихъ документовъ члены депутации утвердились въ своемъ убѣжденіи, что вся обширная библіотека, весь архивъ, интереснѣйшія, конечно, «Воспоминанія» и «Дневникъ» графа должны быть переданы Академіи, какъ и говорилъ о томъ самъ покойный академической депутации 30 ноября 1911 года. Бѣглое знакомство съ пожеланіями покойнаго закончилось заявленіемъ наслѣдницъ—дочерей Дмитрія Алексѣевича, что воля отца имъ извѣстна и священна, почему онѣ и окажутъ Академіи полное содѣйствіе въ полученіи ею всего завѣщаннаго. Тогда-же было примѣрно опредѣлено и время наиболѣе удобное для дочерей покойнаго, когда комиссія изъ профессоровъ Академіи могла-бы прибыть въ Симеизъ для разбора библіотеки и архива графа Дмитрія Алексѣевича, для упаковки ихъ, и для отправки изъ Симеиза въ Петербургъ въ Академію.

Согласно сказанному комиссія подъ предсѣдательствомъ Начальника Академіи Генераль-лейтенанта Щербачева въ составѣ трехъ ординарныхъ профессоровъ, Генераль-майоровъ Христіани и Баіова и полковника Юнакова, прибыла въ Крымъ 6 марта 1912 года, была помѣщена новыми хозяевами Симеиза, дочерьми усопшаго фельдмаршала, въ самомъ домѣ графа, и окружена такою ласкою и вниманіемъ любезныхъ и гостепріимныхъ хозяекъ, что работа пошла успѣшно и быстро, и скоро весь огромный книжный матеріалъ, весь архивъ графа были разобраны, упакованы и приготовлены къ отправкѣ изъ богатнаго Крыма въ далекій, холодный Петербургъ.

Кабинетъ—библіотека графа Милютина помѣщался въ первомъ этажѣ дома, два окна его выходили на террасу, съ которой открывался чудный видъ на Черное море, на весь Симеизъ, на красивыя, причудливыя скалы «Диву» и «Монаха». Одна дверь вела въ неболь-

шую гостиную, а другая—въ крошечную спальню Дмитрія Алексѣевича, тоже всю сплошь заставленную книгами. Всѣ стѣны кабинета были обращены въ открытые шкафы, причемъ полками заполнены были даже всѣ простѣнки какъ надъ дверями кабинета, такъ и подъ подоконниками. Книги на полкахъ стояли въ два и даже въ три ряда, но каждый задній рядъ настолько возвышался надъ переднимъ, что можно было свободно читать вытѣсненные на корешкахъ названія книгъ во всѣхъ рядахъ каждой полки. Все было въ замѣчательномъ, образцовомъ порядкѣ. Въ передней части кабинета, ближе къ окнамъ, посреди комнаты, стоялъ большой, простой, безъ всякихъ вычурностей письменный столъ графа съ многими выдвигавшимися во всѣ стороны ящиками. Глазъ поражала масса всевозможныхъ, самыхъ разнокалиберныхъ лупъ, которыя лежали какъ на самомъ столѣ, такъ и въ его многочисленныхъ ящикахъ, что объясняется, конечно, тѣмъ, что по мѣрѣ ослабленія зрѣнія графъ заводилъ все новыя и новыя лупы, будучи въ состояннн въ послѣдніе два года своей жизни читать и писать не иначе, какъ съ помощью очень сильныхъ лупъ. Простая чернильница, чудный барометръ, нѣсколько линеекъ, большой ассортиментъ различныхъ карандашей, перьевъ и очень хорошій портретъ покойнаго сына, бывшаго курскаго губернатора, въ довольно скромной рамкѣ—вотъ и все убранство этого завѣтнаго стола, на которомъ писались «Воспоминанія» и «Дневникъ» графа—эти замѣчательные, полные захватывающаго интереса мемуары Дмитрія Алексѣевича. Посреди-же кабинета, вправо отъ письменнаго стола помѣщалась низкая оттоманка—тахта, на которой любилъ отдыхать графъ, читая газеты и различные журналы. Въ глубинѣ кабинета помѣщалась большая этажерка для раскладыванія географическихъ картъ, атласовъ, плановъ, которыхъ у графа была цѣлая куча. На верхней полкѣ этажерки стоялъ портретъ бывшаго ИМПЕРАТОРА Николая II, а въ простѣнкѣ между двухъ оконъ витрина съ величайшею, можно сказать, святынею графа Дмитрія Алексѣевича, именно съ артиллерійскимъ мундиромъ ИМПЕРАТОРА Александра II. Мундиръ этотъ (1-ой гвард. артиллерійской бригады), отлично сохранившійся, даже съ довольно свѣжимъ еще шитьемъ, былъ подаренъ графу ИМПЕРАТОРОМЪ Александромъ III на память о томъ, кому графъ служилъ такъ честно, такъ самоотверженно. Надъ витриною, въ единственномъ не заполненномъ книжными полками простѣнкѣ, висѣлъ прекрасный портретъ Царя Освободителя, и подъ нимъ исполненный въ краскахъ видъ его кабинета въ Зимнемъ дворцѣ, того самаго кабинета,

въ которомъ покойный графъ Дмитрій Алексѣвичъ привыкъ въ продолженіи многихъ лѣтъ своей выдающейся службы дѣлать доклады ГОСУДАРЮ, благосклонно выслушивавшему ихъ съ неизмѣннымъ вниманіемъ и довѣріемъ.

Всюду царили строгость, рѣдкій порядокъ, педантичная аккуратность. На этажеркѣ-же стоялъ особый ящикъ съ карточнымъ каталогомъ. Каталогъ составлялся самимъ графомъ Дмитріемъ Алексѣвичемъ при дѣятельной помощи его замѣчательной, неутомимой сотрудницы—дочери, графини Ольги Дмитріевны, которая съ чувствомъ особенной любви и уваженія, съ чувствомъ, можно сказать, прямо таки благоговѣнія относилась къ кабинету—библіотекѣ своего знаменитаго родителя.

Дверь въ глубинѣ кабинета вела въ спальню графа, комнату очень не большую, снизу доверху уставленную тоже книгами. Въ углу стояла самая скромная, довольно короткая и узкая, покрытая бѣлымъ покрываломъ кровать графа, и около кровати—большое кресло, а въ узкомъ простѣнкѣ между двухъ оконъ—небольшой письменный столикъ, за которымъ покойный фельдмаршалъ тоже часто и много работалъ, и передъ которымъ, равно какъ и около кровати, висѣли портреты какъ близкихъ его родственниковъ и друзей, такъ и нѣкоторыхъ изъ его, видимо, наиболѣе любимыхъ сослуживцевъ и подчиненныхъ. На столѣ стояла самая простая чернильница, небольшая керосиновая лампа, старинный подсвѣчникъ въ четыре свѣчи подъ абажуромъ и лежали опять-таки многочисленныя лупы, карандаши и перья. Въ углу, противоположномъ кровати, на особой подставкѣ висѣла большая карта Европейской Россіи, которая скрывала отъ постороннихъ взоровъ помѣщавшійся за нею крайне небольшой, простой, неокрашенный, деревянный столикъ со стоявшими на немъ кувшинами для воды, лоханкою, однимъ—двумя стаканами, мыльницею и самымъ скромнымъ ассортиментомъ туалетныхъ принадлежностей. Около умывальника за тою-же картою висѣло на стѣнѣ пальто и двѣ тужурки стараго, александровскаго покроя. Нѣсколько группъ въ довольно роскошныхъ рамкахъ, преподнесенныхъ 121-мъ пѣх. Пензенскимъ полкомъ своему шефу и Военно-юридическою Академіею своему почетному президенту, дополняли убранство этой маленькой спальни, въ которой тихо отошелъ въ вѣчность великій старецъ, послѣ почти вѣковой, столь плодотворно прожитой имъ земной жизни.

Приѣздъ комиссіи въ Симеизъ начался съ детальнаго ознакомленія съ пожеланіями, съ оставшимися по этому вопросу бумагами покойнаго, съ которыми члены комиссіи въ дни печальныхъ январскихъ церемоній по перевезенію и погребенію тѣла графа познакомились лишь бѣгло. Подробное изученіе всѣхъ оставшихся документовъ привело къ окончательному заключенію, что вся библіотека, весь архивъ завѣщаны графомъ Дмитріемъ Алексѣевичемъ Академіи, которой предоставлено также и право изданія, по соглашенію съ дочерьми графа, его въ высшей степени интересныхъ мемуаровъ, раздѣленныхъ какъ-бы на два большихъ отдѣла, изъ коихъ отдѣлъ первый названъ самимъ графомъ «Воспоминаніями», а отдѣлъ второй—«Дневникомъ». «Воспоминанія» обнимаютъ періодъ времени съ дѣтства Дмитрія Алексѣевича до начала 1873 года, а «Дневникъ»— время съ 1873 по 1899 годъ включительно.

Библіотека графа оказалась чрезвычайно обширною, заключающею въ себѣ примѣрно до 15.000 томовъ самыхъ различныхъ изданій, начиная съ скромныхъ, недорогихъ, маленькихъ книжечекъ и кончая роскошными изданіями, составляющими въ настоящее время библіографическую рѣдкость и имѣющими, слѣдовательно, громадную цѣнность. Основаніемъ обширной библіотеки покойнаго послужила библіотека извѣстнаго государственнаго дѣятеля графа Павла Дмитріевича Киселева, приходившагося роднымъ дядею графу Дмитрію Алексѣевичу, мать котораго была родною сестрою Павла Дмитріевича Киселева. По смерти Киселева весьма цѣнная библіотека его перешла въ руки графа Милютина.

Самымъ богатымъ отдѣломъ библіотеки оказался отдѣлъ исторической и военно-исторической, составлявшій примѣрно нѣсколько болѣе половины всей библіотеки и заключавшій въ себѣ много сочиненій рѣдкой цѣнности, давно исчезнувшихъ съ книжнаго рынка и составляющихъ въ наше время библіографическую рѣдкость. Отдѣлъ военно-статистической и географической не менѣе замѣчательнъ. Какихъ только интересныхъ изданій, какихъ рѣдкихъ, какихъ цѣнныхъ картъ и плановъ въ немъ не было!

И все это было разставлено въ удивительномъ порядкѣ, въ строгой системѣ, такъ что разборъ библіотеки не представилъ положительно никакой трудности. Въ военно-статистическомъ отдѣлѣ нашлось полное изданіе знаменитаго сочиненія Дмитрія Алексѣевича, его «Первыхъ опытовъ военной статистики» 1847 года, не имѣющагося въ настоящее время въ продажѣ даже у заграничныхъ букинистовъ.

Загѣмъ въ библіотекѣ нашлись академическія записки Милютина, какъ профессора, его лекціи по военной статистикѣ, записки рѣдкой цѣнности, никогда не печатавшіяся и въ Академіи не имѣвшіяся.

Беллетристикѣ было отведено тоже свое мѣсто въ библіотекѣ; этотъ отдѣлъ оставленъ комиссіею почти полностью для учреждаемой въ Симеизѣ санаторіи, какъ того и желалъ покойный. Наконецъ, нельзя не упомянуть длиннаго ряда дорогихъ энциклопедій, различныхъ справочныхъ, періодическихъ, крайне интересныхъ энциклопедическихъ изданій рѣдкой опять таки цѣнности, и стройнаго ряда книгъ богатѣйшаго отдѣла путешествій, съ несмѣтнымъ количествомъ дорогихъ гравюръ, картинъ, фотографій.

Другимъ отдѣломъ наслѣдства графа является его «архивъ», конечно, не менѣе интересный, чѣмъ его обширная библіотека. Нужно удивляться, что человекъ чуть-ли не съ 20-ти лѣтняго возраста сохранялъ не только почти всю служебную, но и частную переписку, какъ бы предчувствуя, что каждая его строка явится достояніемъ исторіи, каждая записочка будетъ оцѣнена потомствомъ. Архивъ сгруппированъ по періодамъ, причемъ въ каждомъ періодѣ документы раздѣлены, съ своей стороны, на нѣсколько отдѣловъ, какъ-то: отдѣлъ служебный, отдѣлъ оффиціальныи, отдѣлъ частной переписки, отдѣлъ частныхъ телеграммъ и т. под. Какое несмѣтное сокровище для оцѣнки покойнаго, какъ человека и какъ государственнаго дѣятеля, представляетъ собою этотъ удивительно интересный архивъ! Въ немъ сосредоточено громадное количество докладныхъ записокъ Дмитрія Алексѣевича ИМПЕРАТОРУ Александру II по должности Военнаго Министра. Какъ просто сносились между собою эти двѣ крупныя историческія личности! Съ какимъ довѣріемъ, съ какою любовью писалъ всесильный Монархъ своему скромному министру, и съ какою рѣдкою простотою и откровенностью докладывалъ поэтому послѣдній своему ИМПЕРАТОРУ, чистосердечно сознавая нерѣдко и свои неизбѣжныя въ такомъ крупномъ дѣлѣ ошибки.

На ряду съ перепискою съ ИМПЕРАТОРОМЪ Александромъ II находится и довольно обширная и крайне интересная переписка съ Наслѣдникомъ Цесаревичемъ, будущимъ ИМПЕРАТОРОМЪ Александромъ III, а также со всѣми почти великими князьями и княгинями и со многими современными ему сановниками.

Архивъ представляетъ собою выдающійся историческій интересъ и весь цѣликомъ будетъ напечатанъ во всеобщее свѣдѣніе послѣ окончанія изданія «Воспоминаній» и «Дневника».

Громадный интересъ сосредоточивается около такъ называемыхъ «Мемуаровъ» Милютина. Создалась даже легенда, что графъ Дмитрій Алексѣевичъ занятъ былъ писаніемъ исторіи царствованія ИМПЕРАТОРА Александра II, или, какъ передавали многіе, будто-бы самъ графъ говорилъ не разъ, что «я пишу исторію царствованія моего ИМПЕРАТОРА». Никакой исторіи Милютинъ не писалъ, и по очень простой причинѣ, что писать исторію, не имѣя подъ руками архивнаго матеріала, невозможно, всякое такое писаніе будетъ не «исторіею», а только лишь «мемуарами, воспоминаніями». Таковыхъ «Мемуаровъ» и осталось послѣ смерти графа 32 тома. Подъ большимъ письменнымъ столомъ его рѣдкаго кабинета стояли два ящика, въ одномъ изъ которыхъ былъ уложенъ черновой экземпляръ «Воспоминаній» и «Дневника», писанный рукою самаго графа и полный различныхъ исправленій и добавленій, а въ другомъ—экземпляръ чистовой, переписанный подъ его непосредственнымъ наблюденіемъ, имъ самимъ исправленный и вполне подготовленный къ печати. Для удостовѣренія подлинности этого второго, чистового экземпляра онъ подписанъ всѣми тремя оставшимися въ живыхъ дочерьми покойнаго—княгинею Елизаветою Дмитриевною Шаховскою, графинею Ольгою Дмитриевною Милютиною и княгинею Надеждою Дмитриевною Долгорукою.

Согласно волѣ Дмитрія Алексѣевича право изданія его «Воспоминаній» и «Дневника» принадлежитъ ИМПЕРАТОРСКОЙ Николаевской Военной Академіи, нынѣ Всероссійской Академіи Генеральнаго Штаба. По поводу печатанія «Воспоминаній» и «Дневника» графомъ выражено было лишь одно категорическое требованіе, чтобы мемуары его ни въ коемъ случаѣ не переименовывались, не передѣлывались, все-же то, что по цензурнымъ правиламъ оказалось-бы для печати неудобнымъ, выпускалось бы цѣликомъ, цѣлыми періодами.

Къ концу 1912 года все имущество графа Дмитрія Алексѣевича было окончательно водворено въ стѣнахъ Академіи, причемъ въ одной изъ залъ Академіи, названной «музеемъ графа Милютина», было сосредоточено все: и его богатѣйшая бібліотека, размѣщенная по шкафамъ въ томъ по возможности порядкѣ, какъ она стояла у Дмитрія Алексѣевича въ Симеизѣ, и всѣ его безчисленныя регалии, возглавляемая фельдмаршалскимъ жезломъ, и его письменный столъ, и почти вся обстановка его Симеизскаго кабинета, разставленная опять-таки по возможности въ томъ порядкѣ, какъ она стояла въ далекомъ Крыму, и наконецъ всѣ тѣ предметы обычнаго,

домашняго обихода, которые дочерямъ его угодно было любезно передать Академіи.

Такимъ образомъ къ началу 1913 года часть завѣщанія покойнаго почетнаго президента Академіи была выполнена, оставалось осуществить слѣдующую часть его—приступить къ изданію сначала «Воспоминаній» и «Дневника», а затѣмъ и архива и всѣхъ вообще переданныхъ въ Академію документовъ. Печатаніе мемуаровъ не было ограничено покойнымъ никакимъ срокомъ, дочери-же Дмитрія Алексѣевича не разъ выражали свое желаніе, чтобы мемуары ихъ отца были напечатаны возможно скорѣе, что вполнѣ совпадало и съ намѣреніями Академіи, которая рассчитывала изданіемъ «Воспоминаній» разсвѣять тѣ неблагопріятныя для памяти Дмитрія Алексѣевича инсинуаціи, которыя по совершенно непонятнымъ для Академіи побужденіямъ плелись въ послѣднее передъ войною время нѣкоторымъ сортомъ печати вокругъ свѣтлаго имени Милютина.

Съ другой стороны приходилось подумать и о цензурѣ, и не столько о цензурѣ общей, какъ о цензурѣ Министерства Двора, цензурѣ придворной, иногда очень строгой и беспощадной. Графъ Дмитрій Алексѣевичъ былъ слишкомъ близокъ ко Двору, слишкомъ любимъ и уважаемъ ИМПЕРАТОРОМЪ Александромъ II, который считалъ его не только Министромъ, но и своимъ человѣкомъ, которому извѣстны были не только дѣла Государственныя, но и дѣла Царской семьи, по которымъ ИМПЕРАТОРЪ не разъ совѣтывался со своимъ любимымъ Министромъ. Вотъ причина, почему избѣжать придворной цензуры не представлялось никакой возможности, а цензура эта могла наложить свое беспощадное veto именно на наиболѣе интересныя части мемуаровъ, касающіяся напр. Русско-Турецкой войны 1877—1878 годовъ, первыхъ мѣсяцевъ царствованія ИМПЕРАТОРА Александра III, и т. под. Вновь назначенный въ началѣ 1913 года Начальникомъ Академіи Генераль-лейтенантъ Николай Николаевичъ Янушкевичъ принялъ горячо къ сердцу все это дѣло и направилъ всѣ старанія къ тому, чтобы, при невозможности совершенно избѣжать придворной цензуры, вызвать съ ея стороны наиболѣе благожелательное къ печатанію мемуаровъ отношеніе, особенно въ виду того категорическаго требованія, которое было выражено покойнымъ—не выбрасывать изъ его рукописей отдѣльныхъ словъ, фразъ и страницъ, а если выпускать что-либо по требованію цензуры, то выпускать цѣлыми главами, цѣлыми періодами. Такимъ образомъ, въ случаѣ чрезмѣрной строгости цензуры, могла явиться обидная необ-