

А. Грюнведель

Библиотека Буддика

**VI. Обзор собрания предметов ламайского культа
кн. Э. Э. Ухтомского.**

УДК 304
ББК 60.5
А11

А11 **А. Грюнведель**
Библиотека Буддика: VI. Обзор собрания предметов ламайского культа кн. Э. Э. Ухтомского. / А. Грюнведель – М.: Книга по Требованию, 2021. – 224 с.

ISBN 978-5-4241-4483-7

Ч. 1. Текст. Ч. 2. Рисунки.

ISBN 978-5-4241-4483-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

BIBLIOTHECA BUDDHICA. VI.

ОБЗОРЪ

СОБРАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ ЛАМАЙСКАГО КУЛЬТА

КН. Э. Э. УХТОМСКАГО.

СОСТАВИЛЪ

Проф. А. Грюнведель.

Часть первая.

Текстъ.



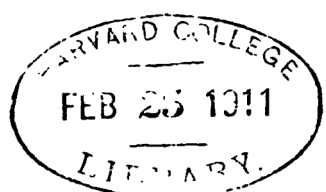
САНКТПЕТЕРБУРГЪ, 1905.

ПРОДАЕТСЯ У КОМИССИОНЕРОВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ:

И. И. Глазунова и К. Л. Риккера въ Санктпетербургѣ; Н. П. Карбасникова въ Санктпетербургѣ, Москвѣ, Варшавѣ и Вильнѣ; Н. Я. Оглоблина въ Санкт-Петербургѣ и Кіевѣ; М. В. Ключкина въ Москвѣ; Е. П. Распопова въ Одессѣ; Н. Киммеля въ Ригѣ; Фоссъ (Г. В. Зоргенфрей) въ Лейпцигѣ; Люзакъ и Коми. въ Лондонѣ.

Цена: 1 р. — Prix 2 Mrk. 50 Pf.

△
- 1368 (1)
K.S.F. 1368 (1)



Wales fund

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.
С.-Петербургъ, Августъ 1905 года.

Непремѣнный Секретарь, Академикъ С. Ольденбургъ.

FEB -4 1916

Оглавление.

	Стран.
Предисловіе	I—II
Введеніе	1—16
Алфавитный списокъ изображеній	17—59
Списки изображеній по номерамъ собранія	61—131
I. Списокъ статуетокъ, литыхъ изъ металла и рѣзанныхъ изъ дерева или другого матеріала, и терракотъ	61—104
II. Списокъ писанныхъ образовъ	105—131
Списокъ алтарныхъ принадлежностей музыкальных ин- струментовъ и т. д., книгъ	133—138



Предисловіе.

Считаю нужнымъ сдѣлать нѣсколько замѣчаній по поводу настоящей книги. Основою ея явился каталогъ на карточкахъ къ фотографіямъ собранія кн. Э. Э. Ухтомскаго, который былъ составленъ мною много лѣтъ тому назадъ. Съ этими карточками я свѣрилъ потомъ рядъ обозначеній, которыя были сдѣланы въ Монголіи ламами на серіи посланныхъ имъ фотографій. На основаніи этого матеріала была написана книга моя «*Mythologie des Buddhismus in Tibet und in der Mongolei*», которая должна была служить руководствомъ для изученія этого великолѣпнаго собранія на парижской выставкѣ. По возвращеніи собранія въ С.-Петербургъ кн. Ухтомскій любезно предоставилъ мнѣ осмотрѣть подлинники, число которыхъ значительно возрасло благодаря цѣннымъ покупкамъ. Тутъ-же я въ первый разъ увидѣлъ и писанные образа собранія. То, что мнѣ удалось сдѣлать за эти шесть недѣль въ С.-Петербургѣ, и составляетъ содержаніе настоящей книги. Моя опись разумѣется не могла охватить предметъ всесторонне, я могъ только показать какъ велико иконографическое богатство собранія.

Печатаніе затянулось благодаря моему путешествію въ Среднюю Азію и другимъ обстоятельствамъ. Изданіе во-

II

обще стало возможнымъ лишь благодаря тому, что академикъ С. Ф. Ольденбургъ взялъ на себя переводъ части книги, и что кн. Э. Э. Ухтомскій присоединилъ къ ней иллюстраціи, которыя должны быть впрочемъ только эскизами. Обоимъ приношу здѣсь искреннюю благодарность.

Собраніе кн. Э. Э. Ухтомскаго находится нынѣ въ Этнографическомъ Отдѣлѣ Русскаго Музея Императора Александра III въ С.-Петербургѣ.

Берлинъ, май 1905.

Альбертъ Грюнведель.

ВВЕДЕНИЕ.

Современная европейская наука, все съ ббольшимъ интересомъ изучающая восточную и среднюю Азію, удбляетъ при этомъ не мало вниманія изученію религій этихъ, столь еще мало извбстныхъ, странъ, и въ особенности буддизму. Но, хотя уже втеченіе полу-столбтія буддизмъ изучается учеными и возбуждаетъ живбйшій интересъ среди любителей, мы видимъ, что изданъ лишь палійскій канонъ священныхъ книгъ и рядъ филологическихъ и философскихъ обработокъ отдбльныхъ его частей, въ то время какъ археологическая сторона этой, богатбйшей по разнообразію формъ, религіи совершенно почти оставлена въ сторонб. Между тбмъ именно въ этой сторонб буддизма и находится главное его значеніе для исторіи человбческой культуры. Какъ уже въ самой Индіи онъ воспринялъ все чисто народное и наложилъ свою печать главнымъ образомъ на искусство и сьумблъ сохранить ее, такъ и всюду, во вбфиндійскихъ странахъ, онъ глубоко проникъ во все туземное и усвоилъ себб его, а въ тбхъ случаяхъ, когда ему не приходилось претворить въ себб какую либо чужую религиозную систему, онъ оставлялъ на ней неизгладимый слбдъ.

Особенно справедливо это по отношенію къ такъ называемой сьверной церкви съ ея удивительной іерархіей, которая какъ бы живая миеологія, съ ея полнымъ блестящихъ обрядовъ почитаніемъ многочисленныхъ боговъ и духовъ; при чемъ эти боги и духи часто не просто схемы безъ миеовъ, какъ китайскіе, но, несмотря на нбкоторый трансцендентный оттбнокъ, жизненные типы различнаго происхожденія, съ длиннымъ историческимъ развитіемъ, проходящимъ почти по всбмъ азіатскимъ странамъ. Вбдь,

если выключить страны, въ которыхъ возникъ и первоначально развился исламъ, почти все остальное, включая и восточную Персію и Туркестанъ, такъ или иначе приходило въ соприкосновеніе съ буддизмомъ.

Что касается ознакомленія съ литературою сѣвернаго буддизма то не только русскія библіотеки заключаютъ въ себѣ богатѣйшій матеріалъ въ этой области, но и Германія (Берлинъ) и Франція (Парижъ) не лишены его, такъ что цѣлое поколѣніе ученыхъ нашло бы себѣ здѣсь достаточно работы. Но доступныя пока изученію realia, предметы культа и образа, весьма малочисленны. Эти преемники индійскихъ археологическихъ памятниковъ кромѣ Россіи, только еще въ Берлинѣ представлены сколько-нибудь удовлетворительно. Индійская археологія лишь въ самое послѣднее время стала на достаточно научную почву, чтобы можно было привлечь ее къ общему обозрѣнію всего громаднаго матеріала буддійскаго искусства. Состояніе нашего знакомства съ иконографіей Тибета, Монголіи, Китая и Японіи, гдѣ мы могли бы искать съ другой стороны объясненія индійскихъ памятниковъ пока сводится почти только къ тому, что мы можемъ указать имена тѣхъ или другихъ статуетокъ или образовъ, которые попадаютъ въ общественныхъ собраніяхъ. У насъ совершенно не хватаетъ матеріалу, чтобы создать исторію буддійскаго пантеона, исторію отдѣльныхъ періодовъ его художественнаго развитія, чтобы сравнивать развитіе формъ въ разныхъ странахъ. Тѣмъ болѣе это было бы любопытно, что вѣрующіе буддисты разныхъ странъ съ теченіемъ времени совершенно потеряли другъ друга изъ виду.

Разрушенные на нашихъ глазахъ пекинскіе храмы, несравненные сокровища которыхъ уничтожены, разграблены или растасканы, въ всякомъ случаѣ вырваны изъ объяснявшаго ихъ цѣлаго, могли дать удивительную основу для изученія буддійскаго искусства. Они были полны старинныхъ и знаменитыхъ предметовъ разныхъ періодовъ средне- и восточно-азіатской исторіи, на ряду съ которыми находились старинныя индійскія изображенія и различные предметы дані; тамъ-же находились библіотеки, съ необходимой