

Филлис Джемс

ОСНОВЫ ВЫЕЗДКИ И ЕЗДЫ

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Д40

Д40 **Джемс Ф.**
Основа выезда и езды / Филлис Джемс – М.: Книга по Требованию, 2022. –
405 с.

ISBN 978-5-521-28292-0

ISBN 978-5-521-28292-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

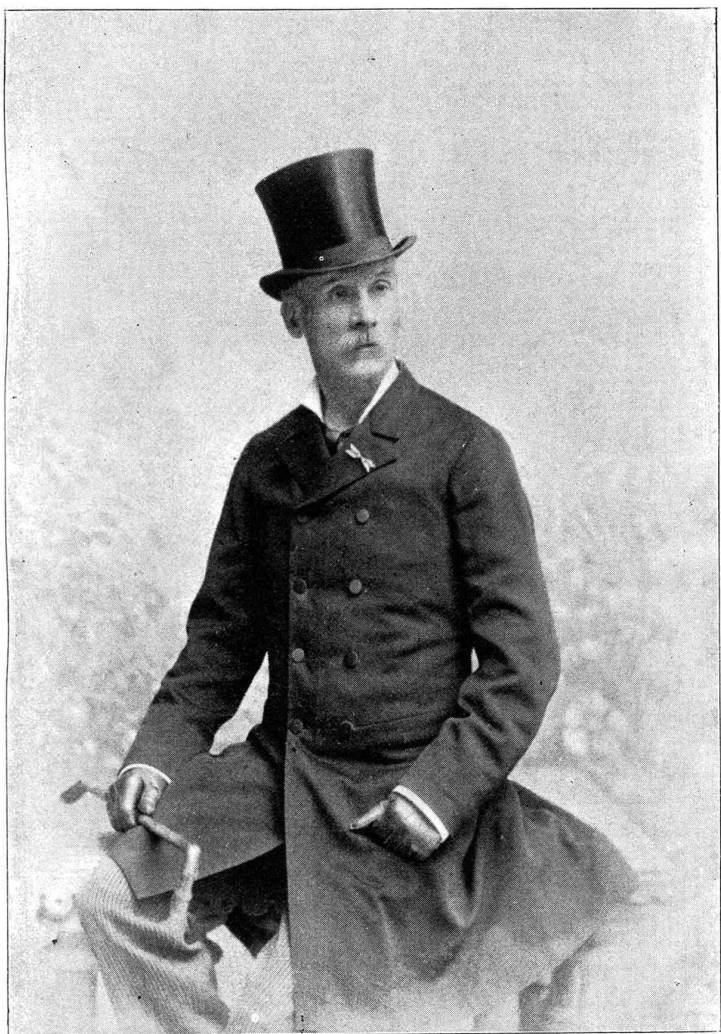
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



*Старший учитель верховой езды въ Офицерской
Кавалерійской Школѣ Джемсъ Филлисъ.
1899 г.*

БЮГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ.

Джемсъ Филлисъ родился 27 Декабря 1834 г. въ Лондонѣ. Отецъ, его Томасъ Филлисъ, былъ извѣстный богатый адвокатъ, старинная контора котораго пользовалась большою популярностью въ Англіи. Какъ всѣ англичане, Томасъ Филлисъ былъ одержимъ страстью къ лошади и посѣщалъ часто скачки. Въ 1841 г. отецъ умираетъ и вдова-мать остается съ семью малолѣтними дѣтьми, при чемъ, какъ оказалось, состояніе почти все потеряно въ послѣдній годъ жизни отца, увлекшагося игрою на скачкахъ. Джемсъ Филлисъ теперь говоритъ что не случись краха, не пришлось бы ему ѣздить верхомъ, такъ какъ нотаріальная контора фирмы Филлиса переходила много поколѣній преемственно къ старшему сыну.

Семилѣтній Джемсъ попадаетъ къ другу его отца, богатому-владѣльцу лошадей, имѣвшему скаковую конюшню, гдѣ и проводитъ два года, знакомясь, какъ наблюдательный

мальчикъ, съ уходомъ за лошадью и, находясь ежедневно среди грумовъ, жокеевъ и конюшенныхъ мальчиковъ, пріучается сидѣть въ сѣдлѣ на чистокровныхъ полуторникахъ. По наслѣдію отъ отца любовь къ лошади у маленькаго Джемса развивалась въ страсть къ коню и послѣ смерти его благодѣтеля, разорившагося на лошадяхъ, Джемсъ поступаетъ въ 1843 году къ богатому конеторговцу Гринессу, оперировавшему на всѣхъ конскихъ рынкахъ Европы. Желѣзныхъ дорогъ тогда еще не было и лошадей, выгрузивъ съ судовъ въ Гамбургъ, отправляли походнымъ порядкомъ. Маленькій Филлисъ въ теченіе 7-ми лѣтняго пребыванія у Гринесса перебывалъ на конѣ почти во всѣхъ главныхъ городахъ Европы. Многоверстные переходы на чистокровномъ молодомъ скакунѣ сроднили юнаго Джемса съ конемъ, ознакомили его со всевозможными породами и сортами лошади, ея характеромъ, дали возможность практически изучить всѣ способы подчиненія волѣ всадника своенравія животнаго. Жизненная обстановка юнаго Джемса сложилась такъ, что нельзя было отказываться сѣсть на непокорное животное тѣмъ болѣе, что обращеніе съ мальчиками было весьма безцеремонное. Жизнь ихъ цѣнилась въ грошъ. Какъ самъ Филлисъ рассказываетъ, родственники уби-

таго лошадей мальчика, получивъ нѣсколько стерлинговъ, считали себя совершенно удовлетворенными, признавая такой порядокъ вполне нормальнымъ. Пылкій по природѣ, ловкій, сухощавый юноша, Джемсъ съ особымъ удовольствіемъ садился на упрямого скакуна, отъ котораго другіе, что называется, открещивались. Подчинить своей волѣ необузданный нравъ животного доставляло смѣлому юношѣ высшее наслажденіе. Чаще всего Филлису приходилось бывать въ Вѣнѣ, гдѣ въ концѣ сороковыхъ годовъ онъ познакомился съ знаменитымъ наѣздникомъ Боше—кумиромъ знатоковъ ѣзды того времени. При посѣщеніи Мадрида, Милана, Парижа и Берлина Филлисъ познакомился со многими манежными ѣздоками, работавшими лошадей для высшей школы, но то, что онъ увидѣлъ у Боше поразило Филлиса въ высшей степени. Въ особой главѣ своего сочиненія онъ всесторонне разсматриваетъ нѣкоторыя положенія системы Боше.

16-ти лѣтъ Филлисъ поступаетъ къ извѣстному тогда въ Англіи тренеру Асфорду, конюшня котораго была въ окрестностяхъ Ньюмаркета — центрѣ скакового міра. Здѣсь на ипподромѣ онъ участвуетъ въ скачкахъ. Каждый конеторговецъ Англіи имѣетъ охотничьихъ лошадей, которыхъ показываетъ для про-

дажи только послѣ того, какъ лошадь пройдетъ, такъ сказать, учебный курсъ охотъ. Для этого скакуновъ посылаютъ подъ жокеями на парфорсныя охоты, но скачутъ они въ хвостѣ участвующей группы охотниковъ до тѣхъ поръ, пока лошадь хорошо не напрыгается. Въ послѣдующія охоты жокеи постепенно передвигаются ближе къ головнымъ охотникамъ, и когда конь выказалъ выдающіеся успѣхи предлагаютъ его къ продажѣ и, конечно, продаютъ за крупныя деньги. Такимъ образомъ и въ этой сферѣ работы лошади Филлису представилось широкое поле для изученія на опытѣ способа управленія конемъ. Больше всего ему пришлось охотиться въ Шантильи у Герцога Д'Омаль.

Вращаясь среди любителей лошадей, Филлисъ попутно со скачками ознакомился и съ системою выѣздки знаменитаго Боше. Въ 1858 г. въ Бернѣ секретарь французскаго посольства Графъ-де-Симеонъ, страстный спортсменъ, далъ Филлису свою лошадь англонѣмецкаго происхожденія въ полное распоряженіе для выѣздки въ высшую школу. Это былъ первый его опытъ. Переѣхавъ въ Гавръ, Филлисъ заарендовалъ манежъ, но какъ любитель лошади чуждый всякихъ коммерческихъ соображеній онъ не сдумѣлъ вести татерсаль и вынужденъ былъ переѣхать въ

Парижъ, гдѣ поступилъ въ циркъ и началъ выѣзжать лошадей для высшей школы, а также дресировать на свободѣ. За время пребыванія въ циркѣ Филлисъ окончательно, такъ сказать, разработалъ систему выѣздки лошади и на чистокровныхъ Жерминалъ и Маркиръ представилъ вѣнецъ высшей школы. Въ 1890 г. Филлисъ побывалъ въ Берлинѣ и Вѣнѣ, гдѣ появленіе его на Жерминалъ, Маркиръ и Повэро было полнымъ триумфомъ его системы. Восторги серьезныхъ любителей верховой ѣзды, по отзыву иностранныхъ спортивныхъ журналовъ, выражались громомъ аплодисментовъ и подношеніемъ всевозможнаго вида цѣнныхъ подарковъ и адресовъ. Милостивое вниманіе Австрійской Императорской четы неоднократно выражалось въ личныхъ одобреніяхъ Джемсу Филлису. Императоръ Францъ Іосифъ подарилъ ему лучшаго жеребца своего завода, сѣраго Маэстозо. Въ Россіи Джемсъ Филлисъ въ первый разъ появился въ С.-Петербургѣ въ циркѣ Чинизелли осенью 1897 г., произведя фуроръ на Жерминалъ, Маркиръ, Повэро и Маэстозо. Бросались въ глаза отличное рабочее тѣло чистокровныхъ коней, правильность, отчетливость, красота и энергія ихъ движеній. Всѣ четыре лошади, что называется, безъ сучка и безъ задоринки въ ногахъ, и сбере-

жены въ полномъ смыслѣ слова. Вскорѣ, Джемсу Филлису была поручена для испытанія его системы работа одной смѣны лошадей Императорской Придворной конюшни, давшая блестящіе результаты, за что Джемсъ Филлисъ былъ Высочайше награжденъ орденомъ Св. Станислава 3 ст.

Съ 1898 г. Филлисъ состоитъ въ Офицерской Кавалерійской школѣ, гдѣ подъ его руководствомъ и по его системѣ работаютъ: 1) Гг. Офицеры постоянного состава школы, выѣзжая молодыхъ лошадей для высшей школы ѣзды; 2) Гг. Офицеры старшаго курса переменнаго состава школы, выѣзжаютъ 3-хъ лѣтнихъ кобылъ Государственныхъ заводовъ и 3) Наѣздники старшаго курса на ремонтныхъ (3^{1/2} л.) лошадяхъ школы, выѣзжаютъ ихъ прямо на мундштукахъ. Что система его даетъ блестящіе результаты, мнѣ пришлось лично убѣдиться въ Маѣ мѣсяцѣ 1898 г., когда Филлисъ далъ мнѣ попробовать свего чистокровнаго караковаго Повэро. Это настоящій шеренговый меринъ, если ѣхать на немъ, какъ ѣздить наши рядовые—упершись въ поводъ и распустивъ шенкеля. Повэро шелъ тогда темпистой рысью съ довольно сильнымъ упоромъ на поводъ. Отъ постепеннаго усиленія шенкеля и смягченія повода, Повэро пошелъ на всѣхъ аллюрахъ, что назы-

вается, на мягкомъ поводѣ—унтеръ-офицерская или вахмистерская лошадь. Отъ дальнѣйшаго усиленія шенкеля Повэро подобралъ задъ, поводъ шелковый, повиновение рукъ полное. Это лошадь не дресированная въ высшую школу, какъ обыкновенно бываетъ въ циркѣ, а идеально уравновѣшенная выѣздкой, а потому въ отличномъ поводѣ, съ широко выработанными аллюрами, смирна, поворотлива и покорна всаднику въ полномъ смыслѣ этого слова, и приэтомъ отлично сбережена.

Не смотря на свои 66 лѣтъ, Филлисъ ежедневно работаетъ высшею школою собственную молодую лошадь и ѣздитъ лошадѣй Его Императорскаго Высочества Августѣйшаго Генераль-Испектора кавалеріи. Нужно быть личнымъ свидѣтелемъ, чтобы оцѣнить Филлиса, какъ замѣчательнаго учителя ѣзды. Сколько энергіи и съ какимъ искусствомъ проявляетъ онъ ее въ минуты сопротивленія коня волѣ всадника, какой рѣшимостью горятъ его глаза, когда конь выказываетъ протестъ и какъ расточительно ласковъ онъ съ тѣмъ-же конемъ каждый разъ послѣ хорошо исполненнаго имъ требованія. Насколько онъ быстръ въ указаніяхъ во время урока ѣзды, можетъ служить примѣромъ слѣдующій случай. Въ Красномъ Селѣ гнѣдая кобыла при

закидкѣ опрокинулась подѣ наѣздникомъ и придавила его настолько, что вновь сѣсть на нее онъ не могъ. Старикъ Филлисъ съ легкостью юноши, въ одинъ мигъ очутился въ сѣдлѣ и энергичнымъ настойчивымъ посыломъ хлыстомъ и шпорами тотчасъ привелъ кобылу въ повиновеніе и полное послушаніе.

Оканчивая краткую біографію этого замѣчательнаго мастера искусства верховой ѣзды, считаю нужнымъ упомянуть что Джемсъ Филлисъ въ ежедневныхъ бесѣдахъ съ нами послѣ ѣзды проявляетъ всестороннюю начитанность человека образованнаго. Рѣчь его дышитъ остроуміемъ, чистой логикой здраваго разума съ непреклонной волей. Разсказы его *) рисуютъ человека, отъ наблюдательности котораго не ускользнула ни малѣйшая подробность обстановки, въ которой протекла его долготѣнная жизнь практика-труженика и являютъ въ немъ великій талантъ натуралиста.

Начавъ самостоятельную трудовую жизнь безъ гроша въ карманѣ, семилѣтній сирота мальчикъ посвятилъ ее исключительно изученію лошади. Достигнувъ теперь громкой извѣстности, обезпечивъ семью (жена и пять человекъ дѣтей) совершенно достаточными

*) Особенно интересны его разсказы объ осадѣ Парижа.