

Иоасаф

**О святых иконах, особенно
чтимых, находящихся во
Владимирской епархии.
сочинение магистра иеромонаха
Иоасафа**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И75

И75 **Иосаф**
О святых иконах, особенно чтимых, находящихся во Владимирской епархии. сочинение
магистра иеромонаха Иосафа / Иосаф – М.: Книга по Требованию, 2023. – 36 с.

ISBN 978-5-519-87239-3

ISBN 978-5-519-87239-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

на Моего и Бога, да благословить Онъ это мѣсто., Сказавъ это, Богоматерь вдругъ обратилась съ подъятыми руками къ иконѣ Спасителя и произнесла слѣдующую молитву: «Владыко многомилостиве, Сыне и Боже Мой! молю Тя, да пребудетъ божественная благодать на людехъ Твоихъ, и свѣтозарный лучъ славы Твоея, да нисходитъ выпу на мѣсто, Мною избранное» (1).

По принесеніи благодарственныхъ моленій Господу Богу и Его Преблагословенной Матери за толикую неизреченную милость, Князь Андрей призывалъ изографа, приказалъ ему написать «со мноzimъ благоговѣнствомъ», какъ сказано въ рукописномъ житіи, образъ Богоматери въ такомъ видѣ, въ какомъ Она соблаговолила явиться ему. Изографъ написалъ икону и Андрей назвалъ ее *Боголюбовскою* (2), по которой и самая обитель, устроенная имъ, названа Боголюбовскою; да и самъ

(1) Церковь, во имя Рождества Пресв. Богородицы, построенная В. К. Андреемъ Боголюбскимъ, стоитъ недалеко—аршинахъ въ 4-хъ отъ спуска съ горы. Казалось бы довольно опасно ставить храмъ близъ горы, возлѣ коей, какъ сказано выше, протекала р. Клязма. Не смотря, однакожъ, на сіе, Князь Андрей соорудилъ здѣсь храмъ потому единственно, что тутъ послѣдовало явленіе Божіей Матери. Престоль въ этомъ храмѣ, можно считать тѣмъ мѣстомъ, гдѣ былъ шатеръ В. Князя и гдѣ послѣдовало самое явленіе.

(2) Боголюбовская икона написана так. обр.: представлены тѣ самыя минуты, когда Божія Матерь, явившись Кн. Андрею, сказала, что по молитвѣ Ея, мѣсто это будетъ благословенно. Послѣ этого Богматерь вдругъ обратилась съ подъятыми руками къ Спасителю и произнесла молитву, въ коей Она испрашивала благословенія на мѣсто, Ею избранное. Въ десной рукѣ Богоматери представлена хартія съ изображеніемъ молитвы. Сама Божія Ма-

Князь съ того времени сталъ именоваться *Боголюбскимъ*.

Боголюбовская икона Богоматери издревле считалась чудотворною. Это видно изъ того, что во Владимірской епархіи есть храмы, посвященные Ея имени. Въ Московскомъ Высокопетровскомъ монастырѣ есть также соборная церковь во имя Боголюбовскія иконы Божіей Матери, построенная Царемъ Петромъ I, въ 1690 г., надъ гробами его предковъ *Нарышкиныхъ*, убіенныхъ отъ стрѣльцовъ ⁽¹⁾.

Боголюбовская икона ежегодно приносится во Владиміръ 21 Мая, по слѣдующему обстоятельству: въ 1771 г. свирѣпствовала во многихъ мѣстахъ Россіи моровая язва, и особенно въ Москвѣ; изъ Москвы она перешла во Владиміръ въ концѣ Сентября тогожъ года. Народъ сталъ умирать въ большомъ количествѣ; никакія человѣческія средства и усилія не могли спасти отъ жестокой смерти; оставалось прибѣгнуть къ помощи Божіей и, Владимірскіе жители обратились съ просьбою къ Преосвященному Іерониму, Епископу Владимірскому, дабы чудотворная икона Боголюбовская Божіей Матери принесена была во Владиміръ. Преосвященный позволилъ.—Когда принесли икону и обошли съ нею, 22 числа Октября, вокругъ города съ крестнымъ ходомъ,—язва прекратилась. Въ память такового

теръ написана во весь ростъ, а ликъ Спасителя полуноясный, въ облакахъ. Поверхъ образа, изображены пять домашнихъ иконъ Кн. Андрея.

(1) Истор. Р. Іер. 2, 567.

событія, по желанію гражданъ, онымъ Преосвященнымъ установлено, въ 1772 г., ежегодно приносить Боголюбовскую икону во Владиміръ 21 Мая, гдѣ она и пребываетъ до 16 Іюня ⁽¹⁾. Къ 18 Іюня, икона возвращается въ Боголюбовъ монастырь, потому что этого числа, въ день св. мученика Леонтія, совершается празднество въ честь Боголюбовской иконы, установленное самимъ св. Княземъ Андреемъ, по случаю основанія имъ Боголюбовской обители въ 1158 г. ⁽²⁾.



⁽¹⁾ Въ продолженіи того времени, какъ икона находится во Владиміръ, ее, обыкновенно, носятъ, начиная съ Каѳедрального собора по монастырямъ и по всѣмъ приходскимъ церквамъ. Въ три раза, въ воскресные дни, обходятъ съ нею съ крестнымъ ходомъ части города такъ, что это въ совокупности составляетъ цѣлый обходъ вокругъ всего города. Между тѣмъ, граждане, по своему усердію, изъ церквей принимаютъ чудотворную икону въ свои дома и отъ утра до вечера служатъ предъ нею молебны.

⁽²⁾ Истор. Р. Іер. 3, 978.

2.

Икона *Владимірская* Божіей Матери (*).

Икона эта одинаковой мѣры съ подлинною ⁽¹⁾, находящеюся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ; написана св. Митрополитомъ Петромъ въ то время, какъ онъ былъ настоятелемъ въ Ратскомъ монастырѣ, на Волыни, гдѣ обучился и иконописи, и поднесъ ее Кіевскому Митрополиту Максиму, при посѣщеніи имъ Ратской обители. Митрополитъ, украсивъ эту икону драгоценными камнями и жемчугомъ, имѣлъ ее постоянно при себѣ до самой своей кончины, постигшей его во Владимірѣ, куда онъ перешелъ изъ Кіева, въ 1229 г., на жительство, во избѣжаніе притѣсненія отъ татаръ.

По смерти М. Максима, нѣкто Игуменъ Геронтій, самовольно отправился изъ Владиміра въ Константинополь домогаться посвященія въ первосвя-

(*) Эта икона и слѣдующія за нею двѣ иконы Богоматери—Максимовская и Знаменія, находятся во Владимірскомъ Успенскомъ Кааедр. соборѣ.

(1) Въ длину 3 четверти съ вершкомъ, въ ширину 2½ четверти съ вершкомъ.

тительскій санъ на Митрополію Всероссійскую, взявъ съ собою святительское облаченіе, пастырскій жезлъ и Владимірскую икону Богоматери.

Узнавъ о семъ Галицкій Князь Юрій, издавна желавшій учредить въ своемъ княженіи Митрополію кафедру, убѣдилъ Ратскаго настоятеля Петра отправиться съ его грамотою къ Цареградскому Патріарху Аѳанасію, для посвященія въ санъ Митрополита.—Игуменъ Петръ прибылъ въ Царьградъ и посвященъ въ первосвятительскій санъ еще до прибытія Геронтія, который, по устроенію Божию, задержанъ былъ бурною погодою на морѣ. Геронтію въ это самое время открыто было въ видѣніи, что онъ напрасно ѣдетъ въ Царьградъ, что на престолъ Митрополіи Русской, возведенъ будетъ Петръ, Игуменъ Ратскій. «Геронтіеви же», говорятся въ «Степ. Книг.» въ печали сущу (отъ волненія морскаго), „въ нощи явился ему икона Пречистыя Богородицы, яже бѣ своими руками Петръ Преподобный написалъ, глаголюще ему сие: всеу тружашеся, толику путеви вдаея еси; не възидеть на «тя великій святительскій санъ, его же восхитити «вождемъ еси; но иже Мене написавый Петръ «Игуменъ Ратскій, служитель Сына Моего и Бога «и Мой, той возведенъ будетъ на высокій престолъ «славныя Митрополіи Русскія, и престолъ украсить, «и люди добре упасеть».... (1).

Патріархъ Аѳанасій, узнавъ о семъ видѣніи отъ самаго Геронтія, по прибытіи его въ Царьградъ, отобралъ отъ него святительское облаченіе, Митро-

(1) Ч. 1, стр. 452—16.

поличій жезлъ и Владимірскую икону Богоматери, и вручилъ все это новопроизведенному Митрополиту Петру, которому онъ посовѣтовалъ отправиться прежде въ Кіевъ, а потомъ во Владиміръ.—Такъ обр., Владимірская икона Богоматери, написанная св. Петромъ и поднесенная имъ въ даръ Митрополиту Максиму, перешла опять въ его руки. Прибывъ во Владиміръ, онъ тотчасъ передалъ эту икону во Владимірскій Каѳедр. соборъ.

Въ началѣ XVIII в., Стольникъ Григорій Андреевичъ Племянниковъ, послѣ осмотра низовыхъ городовъ, по Царскому повелѣнію, на возвратномъ пути чрезъ Владиміръ въ Москву, подвергся тяжелой болѣзни ⁽¹⁾,—что самое принудило его навремя остановиться во Владимірѣ и изыскать средства къ облегченію своей болѣзни. Ни какія человѣческія средства не могли пособить Племянникову; оставалась одна надежда на Господа Бога, и онъ обратился съ пламенною молитвою къ Врачу душъ и тѣлесъ. Не имѣя возможности говорить, больной объяснилъ супругъ своей знаками, чтобы изъ собора принесли въ жилище его Владимірскую икону Богоматери.—Какъ только принесли икону въ домъ, Племянниковъ вдругъ почувствовалъ возможность подняться съ постели. Потомъ преклонилъ колѣна предъ иконою и молился со всѣмъ усердіемъ въ продолженіи молебствія, по окончаніи коего, принявъ нѣсколько капель св. воды, онъ тотчасъ началъ говорить съ нѣкоторымъ еще затрудненіемъ;

(1) Стольникъ Племянниковъ не могъ ни ѣсть, ни пить и даже языкъ его не входилъ въ уста.

но потомъ вскорѣ и совершенно выздоровѣлъ.

Въ знакъ такового благодѣянія Божія, Племянниковъ сдѣлалъ въ соборѣ значительныя поправки на собственное свое изживеніе и приложилъ большой серебряный ковшъ ⁽¹⁾, внутри коего, по приказанію его, вычеканена слѣдующая надпись: «1708 года Генваря въ 15 день, сей ковшъ далъ вкладу во Владиміръ въ соборную церковь Пречистыя Богородицы Успенія, Стольникъ Григорій Андреевичъ Племянниковъ, по обѣщанію своему, за совершившееся чудо цѣлбы отъ Бога, предстательствомъ Богоматери и святыхъ (Владимірскихъ) чудотворцевъ отъ смертныхъ вратъ на животъ возвращеніе» ⁽²⁾.

Примѣч. Владимірская икона Богоматери, богато украшенная, находится въ соборѣ по лѣвую сторону Царскихъ вратъ въ иконостасѣ; предъ нею неугасимо горитъ огонь въ серебро-вызлащенной, старинной работы, лампадѣ.



(1) Онъ употребляется при большихъ торжественныхъ водоосвященіяхъ.

(2) Сказаніе объ исцѣленіи Племянникова заимствовано изъ записей, находящихся во Владимірскомъ соборѣ.

3.

Икона Божіей Матери *Максимовская*.

Икона эта написана по видѣнію, бывшему во снѣ Максиму Митрополиту, въ 1299 г., что видно изъ слѣдующей надписи, находящейся на семъ образѣ: «Сей св. и чудотворный образъ Пресвятыя Богородицы написанъ бысть въ лѣто 6807 по видѣнію «Максима Митрополита Кіевского, Гречанина родомъ, егда ему пришедшу отъ Кіева во Владиміръ «и отъ путнаго шествія въ келіи своей мало уснувъ, «абіе видитъ яко на явѣ свѣтъ великъ и необы- «ченъ, и въ томъ свѣтѣ явился ему Пречистая Дѣ- «ва Богородица, держащи на руку Превѣчнаго Младенца, и рекла: Рабе Мой Максиме! добре сотвори, яко пришелъ еси сѣмо посѣтити градъ Мой. «И подавъ ему омофоръ, рекла: прими сей омофоръ «и паси во градѣ Моемъ словесныя овцы. Онъ же «пріемъ, возбудися отъ сна и въ келіи ни кого же «видѣ, а омофоръ обрѣтесе въ руцѣ его; онъ же «страхомъ объять бысть на многъ часъ, абіе повѣ- «да Великому Князю Андрею (сыну св. Александра Невскаго), и построиша ковчегъ златъ и поло-

«жиша въ него той омофоръ, и прославися сіе чудо по всей Русской землѣ и въ Палестинѣ; и повелѣ Князь написати сей образъ тѣмъ подобіемъ, яко же видѣ Максимъ ⁽¹⁾. Омофоръ же, во время «безбожнаго Царевича Талыча, егда плѣни градъ «и разори, гдѣ скончася (дѣвался), неизвѣстно» ⁽²⁾.

Иконѣ этой празднуется 18 Апрѣля.

Примѣч. Икона сія стоитъ по правую сторону при входѣ въ соборъ, надъ тѣмъ мѣстомъ, гдѣ погребенъ Митрополитъ Максимъ, скончавшійся въ 1305 г. Дек. 6 дня.



(1) На иконѣ, кромѣ Богоматери, изображенной во весь ростъ, написанъ въ маломъ видѣ Максимъ Митрополитъ, пріемлющій изъ рукъ Божія Матери омофоръ.

(2) Въ 1411 г. приходилъ во Владиміръ Казанскій Царевичъ Талычъ съ Нижегородскимъ Восводою Карамышевымъ, и произвелъ въ городъ и окрестъ его большія опустошенія. Соборный храмъ былъ разграбленъ; осталось въ сохранности лишь то, что успѣлъ скрыть въ потаенномъ мѣстѣ Ключарь Патрикій, родомъ Гресь, — за что самое онъ тогда же подвергся мученической смерти отъ татаръ.