

Лена Бутусова

**В ГОСТЯХ
У (С)НЕЖНОГО ЧАРОДЕЯ**

Любовное фэнтези

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Б93

Б93 **Бутусова Л.**
В гостях у (с)нежного чародея: Любовное фэнтези / Лена Бутусова – М.: Lennex
Согр, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 178 с.

ISBN 978-5-521-93002-9

Аурика - дочь короля и королевы драконов. Красивая, как мать, строптивая – в отца. Она влюблена в сводного брата, будущего короля Истроса, но у него уже есть истинная пара.

Чтобы смирить боль неразделенной любви, девушка отправляется на поиски своего суженого... и по ошибке попадает в закрытый мир, в зачарованную страну лютого холода и бесконечной зимы. Хватит ли Аурике драконьего пламени, чтобы согреть ее и растопить ледяное сердце того, кому предназначено хранить вечный покой заколдованных снегов?

Самостоятельный сюжет. Хронологически продолжение цикла о драконах Истроса. Есть упоминания героев ранних романов.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93002-9

© Л. Бутусова, 2025

Оглавление

Пролог.....	5
Глава 1. Навстречу судьбе	6
Глава 2. Ледяная избушка.....	14
Глава 3. Охота на зайца.....	24
Глава 4. Хитрая лисичка	33
Глава 5. Снег и лед	43
Глава 6. Ярость холода.....	53
Глава 7. Холод одиночества.....	61
Глава 8. Холодное сердце	71
Глава 9. Немного тепла	79
Глава 10. Лютый холод	91
Глава 11. На поиски.....	100
Глава 12. В ледяной обители.....	111
Глава 13. Оттепель.....	123
Глава 14. Вызов.....	136
Глава 15. Скованный холодом.....	146
Глава 16. Весна в мире зимы.....	156
Глава 17. Горячее сердце.....	165
Эпилог.....	175

Пролог

– Аурика взрослеет. Мне лучше уехать, пока она не выберет себе в мужья кого-нибудь по вкусу или не встретит истинную пару, – красивый мужчина с волосами цвета соли и перца недовольно хмурил черные брови.

– О чем ты? – его собеседник спросил с показным недоумением.

– Да, брось. Разве ты не видишь, какими глазами она на меня смотрит?

Хоть мужчина и выглядел молодо, волосы его прежде времени покрылись инеем седины, а между бровями лежали те же жесткие упрямые складки, что и у его приемного отца.

– Аурика красавица. В мать, – король отвернулся к окну, стараясь не встречаться взглядами со своим наследником.

– Да, но ты – мой отец. И у меня уже есть пара, ты не забыл?

– Нет, я не забыл.

– Отец! Антарас уезжает! Не позволяй ему! – юная золотоволосая красавица бросилась на шею мужчине, с отчаянной просьбой заглядывая ему в глаза.

Но король отворачивался, не в силах выдержать этот умоляющий взгляд дочери:

– Как я могу? Он волен делать то, что посчитает нужным.

– Прикажи ему остаться! Ты же король! – мгновение, и из черных, словно две оливки, глаз девушки закапали горячие слезы.

– Антарас – мой сын и будущий король, я не буду ему приказывать. Прости, дочка, – до хруста стиснув челюсти, Алузар прижал к себе девушку и поцеловал в макушку. Прямо в копну буйных золотистых волос.

Аурика вырвалась, с досадой оттолкнув отца:

– Так и знала! Ты всегда любил его больше, чем меня, – шмыгнула носом, по-детски утершись рукавом.

Впрочем, Аурика и была еще почти ребенком, только-только переступив порог взрослости. Юная, яркая, звонкая. Ей так хотелось жить, любить и быть любимой!

– Не говори глупостей, милая, – король хмурился, но попыток приблизиться к дочери больше не делал. – Ты знаешь, как сильно я тебя люблю, не делай мне больно подобными словами.

– Прости, отец, – девушка всхлипнула, но справилась со слезами. – Но Антарас...

– Будущий король Истроса, – Алузар повторил жестче и сразу же добавил, – и у него есть истинная пара.

Аурика понуро кивнула:

– Да, конечно, я все понимаю.

Стрельнула в отца лукавыми глазами, которые из черных тут же стали ярко-зелеными:

– Значит, я тоже найду себе истинную пару.

И направилась к выходу.

– И где же ты собралась ее искать, позволь спросить? – король насторожился, но дочка удостоила его лишь мимолетного взгляда через плечо:

– Там же, где ты сам когда-то нашел мою маму.

Глава 1. Навстречу судьбе

Аурика улетела первой, не дожидаясь отъезда Антараса и запрета отца покидать Таэр Лет. Юная драконица отправилась в одно-единственное место, из которого она, еще не очень умелая чародейка, могла покинуть Истрос. К portalу между мирами – Облачной двери. А это значило, что ей предстояло как-то объясниться с хранителем этой двери.

С ректором Облачной Академии.

Дракон с пурпурно-золотистой чешуей, похожий на росчерк закатного солнца на облаке, опустился на скальном карнизе перед небольшим аккуратным замком и обернулся стройной золотоволосой девушкой.

Навстречу ей уже спешил мужчина в длинном плаще, с посохом в руках. Он был так же высок и черноволос, как отец Аурики, только у виска его серебрилась снежно-белая седая прядь.

– Рад видеть тебя, сестренка. Какими судьбами? Ты же на каникулах, – мужчина приветственно раскрыл объятия, и Аурика бросилась ему на шею.

– Привет, Гор! Я соскучилась...

– Да, неужели? – мужчина с делано строгим видом поджал губы, но при этом ласково погладил сестру по спине. – Соскучилась по пыльным аудиториям и скучным талмудам?

– Ну-у-у, – девушка замялась. – Хотела заглянуть в твою библиотеку, поискать что-нибудь почитать.

– Ах, почитать... – Гор понимающе усмехнулся, отстраняясь. – А что, в Цитадели закончились все книги?

– Там все скучное, – юная драконица отвернулась, сделав вид, что любителю пролетающими мимо облаками.

– А все те книги, которые я привозил тебе в прошлый раз, ты уже прочла? – ректор продолжал свой шуточный допрос.

– Да, – Аурика никогда не умела убедительно врать.

– Все-все? – Гор скептически прищурил глаза.

– Ага, – драконица почувствовала, что краснеет, выдавая себя с головой. Впрочем, брат мог бы почувствовать ложь и без столь явного ее проявления на щеках девушки.

Тем не менее, он одобрительно кивнул:

– Молодец, какая. Похвальная тяга к знаниям. Не то, что у некоторых, – он хмыкнул, подумав о чем-то своем. – Ладно, раз прилетела, будь моей гостьей.

Аурика решила не тянуть со своим бегством, и, стоило Гору отвлечься на какие-то насущные академические дела, она заторопилась в библиотеку. Помимо уникальной коллекции самых разнообразных книг, от толстенных невероятно сложных трудов по теории

Потока, от зловещих живых книг по черной магии до красивых графических новелл и любовных сонетов на любой вкус, в библиотеке находилась Облачная дверь. Настоящая цель юной драконицы – ее выход в другой мир.

Ее отец и старшие братья могли открывать проходы в соседние миры без помощи артефактов или стационарных порталов – просто силой своей магии, но для большинства волшебников такой способ путешествий был недоступен. Требовался либо специальный предмет, способный прорезать ткань пространства, либо оборудованный портал. Как раз таким порталом и была Облачная дверь Горгоро-на, единственный в Истросе крепкий мост между мирами, оставшийся еще со времени Разделения мира драконов и мира людей.

Все необходимое Аурика собрала заранее – легкий меч, короткий лук с колчаном заговоренных стрел, несколько магических артефактов, немного еды, теплый плащ. Хоть драконы и могли при помощи магии свивать себе практически любое одеяние из энергии магических Потоков, Аурика еще пока только училась этой премудрости. Потому к вопросу экипировки подошла тщательно и разумно.

В библиотеке было сумрачно и тихо. Большинство студентов разлетелись на время каникул, и единственным обитателем книгохранилища сейчас был облачный морок. Густой туман клубился под сводами библиотеки, скрывая потолок и верхние полки книжных шкафов. Время от времени он вытягивал дымные щупальца в сторону пришелицы, потревожившей его покой. Иногда морок свивался в облачные фантомы – полупрозрачные эфемерные образы людей и даже целые сцены, материализуя истории из стоявших на полках книг или из воспоминаний посетителей библиотеки.

Фантомы были безвредны и даже беззвучны, но появлялись так неожиданно, что Аурика каждый раз вздрагивала, заметив за своим плечом очередного полководца в сияющих доспехах, произносившего перед войском воодушевляющую речь, или воинов, ведущих друг с другом нескончаемый бой. Она не слышала ни слов оратора, ни звона фантомных клинков, и от этого ей становилось еще более жутко. Библиотека была странным и загадочным местом, Гор даже сам признавал это.

Но именно в библиотеке Облачной Академии находился выход в соседний мир, и Аурика намеревалась его использовать. Девушка остановилась перед огромным, почти под потолок зеркалом. Стеклопанная поверхность была занавешена темной тканью, которая все время колебалась, словно бы из-за зеркала тянуло сквозняком.

Собравшись с духом, девушка сдернула ткань. На вид портал был самым обычным зеркалом, вот только Аурика в нем не отражалась. В нем было видно все, книжные шкафы за ее спиной, щупальца облачного морока. Не было лишь призрачных фантомов и самой Аурики. Девушку пробрал озноб. Из всех проходов Облачной двери она выбрала самый непредсказуемый, тот, что вел в один из закрытых миров. И теперь уже почти жалела о своем выборе.

– Боишься?

Аурика вздрогнула, услышав за плечом голос брата. Кто бы сомневался, что ректор академии узнает о попытке проникновения?

– Боюсь, – она ответила честно, но поворачиваться не стала. Горгорон и без того видел ее насквозь. А вот она пока что не могла, как следует, прятать свои мысли и эмоции от родителей и братьев.

– Не бойся, – ответ Гора прозвучал неожиданно одобрительно. – Все самые лучшие вещи в жизни происходят с нами тогда, когда мы переступаем через свой страх.

– Правда? – Аурика все-таки обернулась к брату, и тот молча кивнул.

И с улыбкой протянул девушке небольшой полотняный мешочек:

– Возьми. Она может тебе пригодится. Только используй ее силу осторожно.

– Что это? – на ладонь девушки выкатился небольшой камешек, похожий на тлеющий уголек, только, в отличие от него, холодный.

Уголек переливался огненными сполохами, и Аурика чувствовала Поток огромной силы, струящийся от артефакта.

– Это одна из Слез Пламени. Раньше их еще называли Осколками, – Гор терпеливо объяснил. – Это крохотная частичка того самого Негасимого Огня, в котором рождается все, что ты знаешь и видишь. И не только видишь...

– Я знаю, что такое Негасимый Огонь, – Аурика прервала бра-

та на полуслове. – Но никогда раньше не видела его Слез, – она поднесла уголек ближе к глазам, любуясь переливами его граней.

– Их осталось немного и все наперечет, – Гор усмехнулся. – Эта хранилась у меня, но думаю, что тебе она сейчас будет нужнее.

– Спасибо, – девушка сжала чуть теплый камешек в кулаке, – я буду ее беречь.

Убрала драгоценность обратно в мешочек, а мешочек спрятала у себя на поясе:

– Ну что, давай прощаться? – она несмело взглянула на брата.

– Прямо так и прощаться? – он улыбнулся, но улыбка вышла чуть натянутая. – Скоро вернешься, возможно, даже не одна. Только мой тебе совет...

Аурика чувствовала, что глаза ее щиплет от несвоевременных слез. Она шмыгнула носом и обняла брата, чтобы спрятать свою девичью слабость.

– ...Держись подальше от людей.

– Кто бы говорил, – драконица усмехнулась и отстранилась.

Но Горгорон был серьезен:

– И если что не так, сразу домой. Слеза поможет открыть портал даже из закрытого мира. Только будь готова... – Гор замялся.

– К чему?

– К тому, что в закрытом мире ты останешься без своей магии.

Горгорон сам открыл для нее портал. Поверхность зеркала поделнулась мелкой рябью. Стекло осветилось изнутри нежно-персиковым сиянием и словно провалилось внутрь самого себя подобно тому, как апрельский лед тает под напором потока внешних вод.

Стиснув зубы, Аурика шагнула вперед – не оглядываясь на брата, чтобы не передумать. И зависла в невесомости перехода, не в силах двинуться. Ее тело влекло куда-то невидимыми глазу магическими Потоками, и девушка не могла противиться их силе, не могла изменить направление своего плавного полета. Она попыталась