Сэнди Коэн

InDesign CS

ДЛЯ MACINTOSH И WINDOWS

QUICK START

VISUAL QUICKSTART GUIDE

INDESIGN CS

FOR MACINTOSH AND WINDOWS

Sandee Cohen

Peachpit Press

QUICK START

INDESIGN CS

ДЛЯ MACINTOSH И WINDOWS

Сэнди Коэн

ДМК ПРЕСС
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 004.915
ББК 32.973.26-018.2
К55

Коэн С.

К55 InDesign CS для Macintosh и Windows / Сэнди Коэн ; Пер. с англ. Хлебосоловой Е.Л., Готлиб О.В. – М. : ДМК Пресс. – 696 с. : ил. (Quick Start).

ISBN 5-94074-009-X

В настоящем издании рассказывается о принципиально новом приложении для дизайна и макетирования – InDesign CS. С помощью подробных пошаговых инструкций автор объясняет, как создавать документ, добавлять страницы, импортировать и форматировать текст, работать с иллюстрациями и таблицами, управлять цветом, готовить публикации к печати и многое другое.

Здесь детально описываются не только хорошо знакомые пользователям издательских пакетов операции, но и новые функции InDesign CS: вложенные стили, новые эффекты подчеркивания и зачеркивания; смешанные краски, оригинальные виды окантовок и пунктирных линий, а также функции создания интерактивных кнопок, добавления аудио- и видеофайлов в документы InDesign.

Издание представляет интерес как для опытных дизайнеров и верстальщиков, так и для начинающих пользователей.

Authorized translation from the English language edition, entitled INDESIGN CS FOR MACINTOSH AND WINDOWS: VISUAL QUICKSTART GUIDE, by COHEN, SANDEE, published by Pearson Education, Inc, publishing as Peachpit Press, Copyright ©.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission the publisher. For information on getting permission for reprints and excerpts, contact permission@peachpit.com. RUSSIAN language edition published by DMK PUBLISHERS, Copyright ©.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 0-321-21348-3 (англ.)
ISBN 5-94074-009-X (рус.)

Copyright © Peachpit Press
© Перевод на русский язык, оформление ДМК Пресс

СОДЕРЖАНИЕ

Введение **15**

Глава 1. Начинаем **19**

Использование палитр 20
Работа с палитрами 29
Использование рабочего пространства 34
Использование панели инструментов 36
Использование контекстных меню 38

Глава 2. Устройство документа **39**

Создание документа 40
Задание параметров страницы 42
Изменение параметров страницы 46
Использование шаблонов документов 47
Использование линеек 50
Работа с направляющими 52
Работа с сетками 58
Изменение масштаба 59
Управление видом и монтажным столом 61
Использование инструментов Zoom и Hand 63
Использование палитры Navigator 66
Управление окнами 68
Сохранение документов 69

Глава 3. Основы работы с текстом 73

Создание текстовых фреймов 74
Ввод текста 78
Выделение текста 79
Перемещение и удаление текста 82
Использование палитры Character 83
Установка гарнитуры и размера кегля 84
Текстовые эффекты 85
Настройка расстояния между строками и символами 88
Искажение текста 90
Установка языка 92
Форматирование абзаца 93
Настройка выключки и отступов 95
Установка отступа вручную 96
Настройка параметров абзаца 97
Использование текстовых утилит 99
Работа с «потоком» текста 101
Настройка параметров фрейма 102
Использование палитры Control для работы с текстом 106
Использование специальных текстовых символов 108
Команды Macintosh 109

Глава 4. Работа с объектами 111

Типы фреймов 112
Создание базовых форм 113
Выбор объектов 116
Перемещение объектов 117
Дублирование объектов 119
Изменение размеров объектов 122
Использование инструментов преобразования 123

Использование палитры Transform 130
Использование меню палитры Transform 135
Использование команд Arrange 136
Размещение объектов 138
Группирование объектов и вставка в объекты 141
Использование палитры Control при работе с объектами 146
Использование инструмента Measure 148
Использование палитры Info при работе с объектами 150
Блокировка объектов 152
Выделение фреймов 152

Глава 5. Работа с цветом 154

Основы работы с цветом 154
Использование палитры Color 157
Создание и сохранение цветовых образцов 162
Использование библиотек образцов 172
Создание смешанных красок 174
Создание оттенков 178
Создание образцов градиентов 181
Использование инструмента Eyedropper 185
Наложение цвета 186

Глава 6. Моделирование объектов 188

Применение фоновой заливки 189
Применение эффектов контурной линии (окантовки) 193
Пользовательские стили контурной линии 202
Добавление стрелок и угловых эффектов 211
Применение прозрачности 212
Наложение теней и растушевок 217

Команды палитры Pathfinder 220
Использование инструмента Eyedropper 221
Установка значений объекта по умолчанию 224

Глава 7. Перо и кривые Безье 225

Точки пера 226
Рисование линий 226
Рисование кривых 228
Изменение угловых точек и кривых 229
Изменение контура 230
Изменение точек 232
Использование инструмента Pencil 234
Использование инструмента Smooth 237
Использование инструмента Erase 238
Добавление и удаление точек контура 239

Глава 8. Импортированная графика 240

Размещение изображений 241
Специальные фреймы 243
Установка параметров импорта изображений 246
Работа с изображениями, заключенными во фрейм 250
Согласование размеров графики и фрейма 252
Вложение графических элементов 255
Графика в тексте 259
Моделирование помещенных изображений 261
Связанная графика 262
Внедренная графика 268
Использование обтравочных контуров 269
Импортирование прозрачных изображений 274
Просмотр изображений 277
Применение эффектов к изображениям 282

Глава 9. Текстовые эффекты **283**

Обтекание 284
Размещение текста по контуру фрейма 289
Работа с линиями абзаца 293

Глава 10. Страницы и книги **298**

Вид палитры Pages 299
Добавление страниц 300
Навигация по документу 302
Создание и разделение разворотов 306
Импортирование текста 309
Опции импорта 310
Заливка текста 311
Разрыв текста 316
Работа со страницами-шаблонами 317
Настройка макета 323
Работа с номерами страниц 325
Создание книг 328
Работа с оглавлением 334
Создание предметного указателя 340

Глава 11. Слои **343**

Создание и удаление слоев 344
Установка параметров слоя 346
Работа со слоями 350

Глава 12. Библиотеки **351**

Сохранение элементов в библиотеке 352
Отображение элементов библиотеки 355
Поиск и сортировка библиотек 356

Глава 13. Табуляция и таблицы **359**

Вставка символа табуляции 360
Установка позиций табулятора 361
Создание отточия 364
Создание и использование таблиц 365
Перемещение по ячейкам таблицы 372
Выделение фрагментов таблицы 373
Работа со строками и столбцами 376
Расположение таблиц в текстовом фрейме 384
Работа с «шапками» 385
Вставка графики в таблицу 388
Форматирование ячеек 389
Окантовка, границы и заливка ячеек таблицы 393
Чередующиеся границы и заливка 397
Диагональные линии в ячейках 401
Использование палитр Table и Control 402

Глава 14. Автоматизация работы с текстом **404**

Использование регистра 405
Проверка правописания 405
Поиск и замена текста 408
Настройки диалогового окна поиска 414
Редактирование в текстовом режиме 417
Задание стилей 419
Характеристики стилей абзаца 420
Задание стилей (продолжение) 424
Работа со стилями 429
Изменение форматирования текста, которому присвоен стиль 430
Изменение и удаление стилей 431
Автоматическое присвоение стиля буквицам 436