

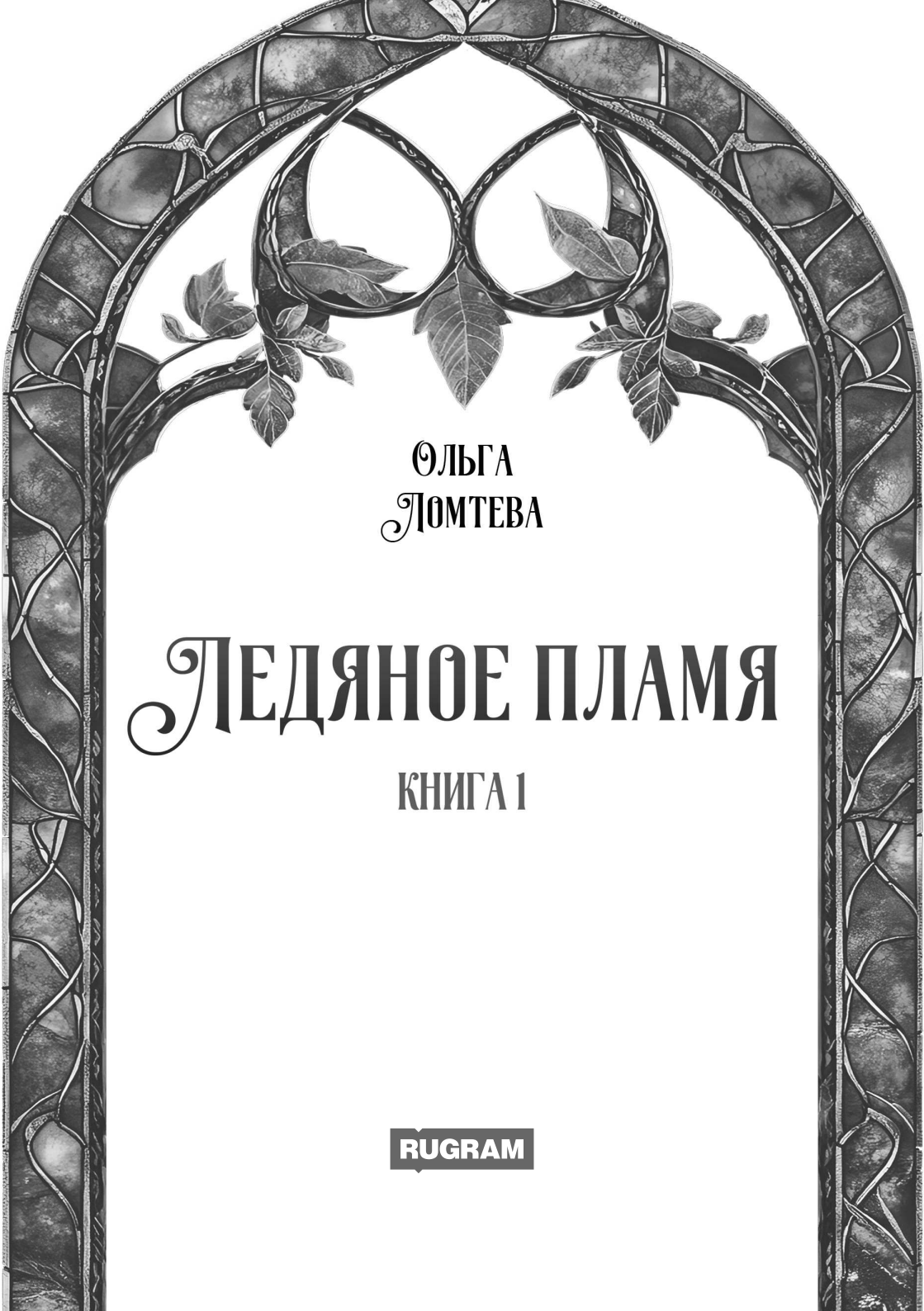


«НИТИ АЭТЕРЫ»

**ЛЕДЯНОЕ ПЛАМЯ КНИГА 1**

ЛЕДЯНОЕ ПЛАМЯ КНИГА 2

ЛЕДЯНОЕ ПЛАМЯ КНИГА 3



ОЛЬГА  
ЛОМТЕВА

# ЛЕДЯНОЕ ПЛАМЯ

КНИГА 1

RUGRAM

УДК 82-31  
ББК 84(2Рос-Рус)  
Л75

**Ломтева, О.**

Л75      Ледяное пламя / О. Ломтева. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 458 с. — (Нити Аэтеры).

Древняя легенда гласит: ледяные драконы — безумные порождения хаоса, несущие лишь разрушения. Мир Арувии содрогается, когда жители узнают об Алите — ледяной драконице, узнице древнего замка. Кристофер, начальник Королевской гвардии, по поручению короля отправляется на север, дабы решить ее судьбу. Ведь если древняя легенда верна, заточённая драконица должна исчезнуть навсегда.

УДК 82-31  
ББК 84 (2Рос=Рус)  
BIC FC  
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-12047-2

© Ломтева О., 2024  
© RUGRAM, оформление, 2024  
© RUGRAM, 2024  
© Т8 Издательские технологии, 2024

*Посвящается моему мужу,  
который показал мне,  
что такое любовь*



## ГЛАВА 1

---



Алита сидела на выступе, меж двух зубцов крепостной стены, и наслаждалась утренней прохладой. Она шумно втянула носом свежий воздух и тут же ощутила щекочущее чувство в груди. Природная сила хотела вырваться наружу и покрыть каменистую поверхность коркой льда. Выдох, — и желание исчезло так же быстро, как и возникло.

Тёмно-синее небо окрасилось в розоватые оттенки, а на востоке солнечные лучи коснулись белоснежных шапок гор. До чуткого слуха молодой особы донеслась птичья трель, которая тут же утонула в какофонии завывающих звуков. Это свистел ветер — постоянный обитатель здешних мест. Он игриво развевал подол чёрного платья и распушал, забранные в красивую причёску, молочного цвета локоны драконицы.

Позади неожиданно раздался птичий крик. Алита вздрогнула и повернулась на звук. Ворон грациозно приземлился на сухую ветку старой ели, которая росла во внутреннем дворе Громого замка.

«Кар! Кар!» — повторила птица, дёргая клювом из стороны в сторону.

— Чего раскаркался с утра пораньше? — шутливо спросила драконица, совсем не ожидая ответа. Она с любопытством рас-

сматривала иссиня-чёрные перья, форму клюва и плавные движения лапок.

Алита умела рисовать. Ей нравилось воссоздавать на бумаге увиденные образы до мельчайших подробностей. Подобное занятие служило спасением в те мрачные дни, когда наваливалась тоска, когда чувство одиночества и безысходности было как никогда осязаемо, когда угрюмые мысли затмевали любое хорошее воспоминание. В такие моменты она не могла ни читать, ни вязать, а только забиралась в кровать и закрывала глаза. Перед внутренним взором появлялись образы животных, диких и домашних. Предавшись воспоминаниям, девушка делала наброски карандашом и крепко засыпала.

Будто услышав вопрос, вóрон повернул голову и снова каркнул, как если бы дал ответ. Алита встала на ноги и нахмурилась. Холодный ветер подул с новой силой, будто желая сбросить драконицу со стены. Облезлая ель зашаталась, вóрон сделал пару маленьких шажков и вновь каркнул. На минуту девушке показалось, что он так разговаривает. От подобных мыслей стало не по себе.

— Ты понимаешь меня? — Алита напряжённо вглядывалась вóрону в блестящие чёрные глаза. Но тут птица резко подпрыгнула с ветки и взлетела. А затем, несколько раз взмахнув крыльями, стремительно спикировала вниз. В следующий миг вóрон взметнулся в небо с зажатой в клюве дохлой мышью. Описав круг, точно хвастаясь добычей, он скрылся за южной башней замка.

Улыбнувшись мысли, что, возможно, начинает сходить с ума, раз думает, что птицы с ней разговаривают, Алита расправила подол платья, обмотавший стройные ноги в чёрный кокон, и вновь посмотрела на восток. Солнце уже показалось на горизонте, а значит, скоро встанет кухарка или уже проснулась и стряпает. Вдох, — очередной день не приносил ничего нового: сейчас завтрак, потом работа, обед, снова работа, ужин, свобод-

ное время, которое посвящалось прогулкам по крепостной стене или учёбе, сон.

И так уже восемнадцать лет.

Снова усевшись на выступ, Алита окинула взглядом привычный пейзаж. Пологий склон горы имел множество расщелин, в ближайшей из которых протекал горный ручей — неизменный источник воды в замке. Местами скалистая поверхность густо покрывалась «островками» редкой растительности в виде мха и лишайника.

Рассматривая каменистую осыпь, Алита заправила за ухо выбившуюся из прически прядь волос, по цвету напоминавших молоко. Но эта была не единственная особенность: светлая тонкая кожа, овальное лицо, прямой нос, узкие брови и едва розоватые губы. На общем фоне выделялись только глаза — невероятного фиолетового цвета или, как говорили другие обитатели замка, фиалкового. Алита принимала подобный комплимент на веру. Ни фиалок, ни каких-либо других популярных цветов из книжек в реальности она никогда не видела.

Практически с рождения Алита жила в Громовом замке, построенном на южном склоне горы Тонитры. На ближайшем холме раскинулся городок — Лантаун, являющийся самым северным населённым пунктом Арувийского Королевства. Ещё севернее, непосредственно на границе, находилась Хиемская крепость, в которой на постоянной основе располагался гарнизон.

Древний замок, носивший гордое название Громовой, некогда служил обителью для вождей северных племён. Теперь же он терял былое величие, разрушаясь под воздействием непогоды и времени. С городом его соединяла каменистая дорога в два ярда шириной, ступать по которой Алите запрещалось с детства. За свою жизнь она ни разу не выходила за крепостную стену. Подобные жёсткие ограничения являлись жизненно необходимыми и основывались на её происхождении.

Алита не была обычным человеком. Она родилась в семье главы клана чёрных драконов и являлась магическим существом —

драконом, а точнее, драконицей, которая большую часть жизни проводила в человеческом обличье, имела обыденные потребности, но от природы должна была оборачиваться в летающего ящера и практиковать магию. Должна, но не могла. Однако причиной затворничества послужило не подобное родство.

Алита оказалась ледяной драконицей. В мире считалось, что появление такого дракона несёт горе и разорение семье и клану, а потому от них избавлялись ещё в младенчестве. Но отчасти девушке повезло: кровная мать не смогла так поступить с собственным ребёнком и скрыла её рождение, отдав на воспитание в приёмную семью. Именно поэтому Алите воспрещалось покидать Громовой замок, обращаться в дракона и развивать магические навыки.

С внешней стороны зубца крепостной стены откололся среднего размера камень. Слегка наклонившись вперёд и опираясь руками на выступ, драконица проследила за его падением. Высота крепостной стены составляла примерно восемь ярдов, и зрелище было поистине пугающим. В детстве Алита испытывала дикий ужас от этого вида, но за столько лет привыкла. И только одно осталось в ней неизменно. Глядя вниз, драконица думала: «А что будет, если прыгнуть? Каково это чувство, парить в воздухе? Смогу ли я обратиться драконом от страха? Смогу ли вообще когда-нибудь покинуть замок?» В свободные минуты она частенько перебирала в уме эти и другие, не менее важные на её взгляд, вопросы.

Алита расспрашивала об этом Марту, свою приёмную мать. «Всеми своим временем», — каждый раз стойко говорила та, давая понять, что дальнейшие расспросы неуместны. Будучи маленьким ребенком, драконица капризничала, пыталась истериками добиться подробного ответа. Потом в ход пошли другие, более изощрённые попытки выудить что-нибудь из Марты: Алита стала угрожать тем, что спрыгнет с крепостной стены или сломает при помощи магии ворота замка, если та не объяснит. Конечно