

#Некнига. Сборник №1. Фантастика



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
К78

**Краснов В., Кораблёва А., Леденёва Е., Гриднева Н., Иванов В.,
Андрейчук В., Калганникова О., Петровская О., Водинов К.,
Штуренков С., Бабий М., Бибаева М., Супоровская А.,
Журавлёва М., Симакова Е., Зинчук С., Дегтяренко А., Ковалёв А.,
Безлюдный В., Нуменорская Г., Довбыш В., Атрейдас А.,
Тонконюх Н.**

#Некнига. Сборник №1. Фантастика / Краснов В., Кораблёва А., Леденёва Е., Гриднева Н., Иванов В., Андрейчук В., Калганникова О., Петровская О., Водинов К., Штуренков С., Бабий М., Бибаева М., Супоровская А., Журавлёва М., Симакова Е., Зинчук С., Дегтяренко А., Ковалёв А., Безлюдный В., Нуменорская Г., Довбыш В., Атрейдас А., Тонконюх Н.; ред. Добрая А., Замковая Н.; худ. Ивкина А., Мирзаева В., Морозова А., Мазуренко А., Ступина А., Криптонова А.; сост. Краснов В. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2020. — 271 с.

ISBN 978-5-532-03873-8

Это не книга... а фантастический мир, сотканный нашими авторами из России, Беларуси и Украины. 30 уникальных историй. 40 талантливых участников проекта. При поддержке "Культура24", "Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края", "Гильдия Красноярских поэтов", корпорации "Print Any Way" (Лермонтов), типографии "Darikinigi", авторских сообществ "RESPAWN Journal", "ТеатРитория", "Хроники апокалипсиса", "Однажды в бесконечности" и многих других. Мы в интернете: krasnof_gu/hekniga.

© Краснов В., Кораблёва А., Леденёва Е.,
Гриднева Н., Иванов В., Андрейчук В.,
Калганникова О., Петровская О., Водинов К.,
Штуренков С., Бабий М., Бибаева М.,
Супоровская А., Журавлёва М., Симакова Е.,
Зинчук С., Дегтяренко А., Ковалёв А.,
Безлюдный В., Нуменорская Г., Довбыш В.,
Атрейдас А., Тонконюх Н., текст, 2020
© Omiko Trading LTD., оформление, 2020

ISBN 978-5-532-03873-8

От странного существа с лапками

Доброго вам здоровьица, дорогой читатель! Позвольте-с поблагодарить от лица всех Создателей за проявленное внимание и интерес. Весьма, знаете ли, мур-р-рятно, весьма!

Сейчас в наших с вами лапках не просто книга, а целый мир, сотканный авторами из частичек собственных душ.

Всего лишь за месяц собрали хорошую такую стопочку текстов да взяли-сь их вычитывать, редактировать да иллюстрировать... Я тоже помогал – коготками листочки подцеплял... Знаете ли, столько новых слов я за все девять своих жизней не слыхивал, коими наде-лялись Кирилл да Мефодий с ихними правилами да буквами.

Первую книгу решено было созидать в жанре фантастическом, как завещал сам пёс дедушки Жюль Верна. Тексты решено было разложить в логическом порядке... Авторы нажелали сто-о-ока всего! Пряма пш-ш-шикарно!

Ну а я от себя пожелаю пр-р-римур-р-рятного чтения! И не забудьте написать о своих впечатлениях в компуктере энтот, пока я мышку не поймал, договорились?

Я пойду мыть шёрстку, не вздумайте закрывать книжку прями тут! Укуш-ш-шу!

Ах да, вот тут наш домик: vk точка ком /sbornek



КОСМОС

ЖИЗНЬ ДАЛЁКИХ ПЛАНЕТ

Надежда Гриднева

Говорят, надежда умирает последней. Это неправда. Надежда не умрёт никогда, потому что во все времена, в любой стране, даже на краю вселенной, есть мечтатели.

Я лишь хочу помочь осуществить мечту, сделать ее реальной, хоть на мгновение.

Ведь кто-то очень любит смотреть на новые миры.

А я люблю их создавать.

VK: /nadin_alena

Спасибо мужу и маме за помощь,
Без вас у меня бы не хватило сил.
Спасибо верной тине за поддержку,
Без тебя я бы сошла с ума.
Спасибо моей Зее за веру и
исполнение желаний.
Без тебя я бы все бросила.
Спасибо тебе, читатель!
За то что ты есть.
Без тебя все теряет смысл.



ДЖЕННИФЕР

Слышу топот ног по коридору и звонкий смех.

– Я быстрее!

– Нет, я!

Дети врываются в комнату и, смеясь, запрыгивают в кровати.

– Я первая, первая!

– Нет, я! Мама, скажи ей! Я же первый, да?

Я лишь улыбаюсь. Участвовать в бесконечной борьбе за лидерство бесполезно, близнецы все равно найдут из-за чего спорить.

– Мам, расскажешь сказку, ту самую? – просит Эстер.

– Да-да! О космических приключениях! – Хорт радостно подпрыгивает и сбивает подушку.

– Опять? Вам не надоело?

– Ну, мам, ну, пожалуйста!

– Хорошо, – сдаюсь без боя, – но сначала вы нормально ляжете, и укроетесь одеялом.

Дети послушно успокаиваются, а я включаю ночник и начинаю рассказ.

– Однажды в далёкой-далёкой галактике...



На борту УКС «Мистик» кипела бурная деятельность: капитан Дженнифер взяла новое задание.

Корпорация «Уриил» дала объявление о найме корабля для экспедиции в планетарную туманность Гантель.

Ученые с Кеплер двадцать два «бэ» недавно открыли новую планету в созвездии Лиры, которая в теории могла бы стать пригодной для жизни.

Из-за отдаленности планеты такой полет считался опасным, поэтому найти достаточно бесстрашную команду для этого задания было сложно.

К счастью для корпорации, экипаж «Мистика» потерпел неудачу в последнем деле и обанкротился. Корабль как раз находился в северном полушарии, недалеко от созвездия Геркулеса, что давало ему возможность в кратчайшие сроки долететь до необходимой планеты.

Совокупность этих фактов подтолкнуло Дженнифер к принятию решения. Правда, не все члены экипажа были в восторге от нового дела.

– Мы не обязаны рисковать жизнью, потому что тебе так взду-малось! – возмущалась Валери, единственная девушка на корабле. Помимо капитана, конечно.

Валери – врач. Она попала в команду недавно, но уже успела показать тяжелый характер. Даже миловидная внешность не смогла заставить матерых приключенцев лишний раз спуститься в медицинское крыло – новый врач умудрилась запугать всех. Зато количество симулянтов резко уменьшилось, что капитана абсолютно устраивало.

– Ты права, – спокойно ответила Дженнифер, – никто не обязан. Можешь покинуть корабль на первой дозаправке. Если есть те, кто думает также – я никого не держу.

Капитан строго оглядела команду. Она была небольшой, как и полагается исследовательскому кораблю: второй пилот, механик, биолог да картограф. Мужчины понуро смотрели в пол, не решаясь выступить против. Лететь на Лиру никому не хотелось, но и заработать надо было. Тем более, после последнего провала, репутация у экипажа «Мистик» сильно пострадала.

Валери, поняв что не получит поддержки, гордо удалилась в медицинское крыло, на прощание кинув уничтожающий взгляд на мужчин. Дженнифер знала – врач не покинет их.

Сутки ушли на сборы. Генри, механик «Мистика», проверил двигатель и к вечеру дал добро на пространственный скачок. Атмосфера, как и всегда перед длительным путешествием, стояла напряженная. Экипаж собрался за ужином, обсудить последние действия.

– Запасы пополнены, топливо в норме, – отчитался второй пилот, – утром можем выдвигаться.

– Ты опять доверила сборы Лео? – возмутился усатый толстячок, что весь ужин не отрывался от планшета, – в последний раз, когда он закупал продукты, мы три месяца питались только гречкой и салями! Я не вынесу этого снова!

– Ой, тебе бы только поесть! Поверь Ричи, гречневая диета пошла тебе на пользу. Где ты видел толстых картографов? Знаешь, в прошлом...

– Хватит! – капитан громко ударила по столу, затыкая сборщиков, – Лео, я не раз предупреждала, насчет глупых шуточек! Поверь, никому не смешно! Ричард прав, я салями до сих пор видеть не могу. Поэтому, в этот раз я лично все проверила. О твоей безалаберности можно легенды складывать! Закрыли тему.

Мужчина послушно замолчал, а Дженнифер налила себе шипучки, и обратилась к высокому мужчине в очках.

– Нейтон, ты закупил такары для сбора ДНКа? Получится неплохо заработать, если передадим их на Кеплер.

– Обижаешь, капитан, – ученый педантично поправил очки-половинки, показывая всем своим видом, что у него все под контролем.

– Кэп, ты же знаешь Нейтона. Он скорее штаны забудет надеть, чем про свои любимые тычинки.

– Лео! Ты невыносим!

– Мам, мам, а когда драки будут?

– Какие драки, сынок? Это же исследовательская экспедиция. Мальчишка недовольно скуксился.

– Ну, ма-а-ам, ну как же без драк-то? Без них не интересно.

– Капитан? Боевой звездолет корпорации «Салафииль» проявляет странную активность по отношению к нам.

Лео показал Дженнифер карту передвижения кораблей в созвездии Геркулеса за двадцать четыре часа. Из-за идеальной видимости скрыться в космосе практически невозможно, да никто и не пытается. Капитан как-то давно разработала план по выявлению возможного противника, и теперь датчики «Мистик» постоянно фиксировали подвижные объекты на расстоянии в одну астрономическую единицу.

ТЗ-23 «Палач» вёл себя действительно странно, практически преследуя «Мистик».

– Генри, сможешь перенастроить тиксы на внутренние радиаторы?

Механик ненадолго задумался, после чего утвердительно кивнул.

– Отлично. Пустим тепло в противоположном направлении, и посмотрим, как себя поведет Палач.

На несколько минут повисла тишина, все ждали вердикт Лео. Пилот внимательно следил за возможным противником.

– Плохие новости. Они выпустили инфракрасные зонды.

– Черт. Я так и знала, – капитан подбежала к панели управления, – не паникуем ребята, мы выберемся. Нейтон, возьми Валери, идите в багажный отсек, подготовьтесь к возможному abordажу. Генри, можешь увеличить температуру сгорания топлива?

– Могу, но это снизит тягу.

– Хорошо, делай. Лео, выводите автобой на полную готовность.

– Джен? – пилот выглядел не на шутку обеспокоенным.

– Что?

– У нас же нет ракет. Шансов в прямом бою ноль. Может, сдаться?

– Я бы с радостью. Но они не собираются брать пленных. Смотри.

Капитан указала рукой на монитор. Палач выпустил дрон-захватчиков.

– Да что ж мы им сделали!

– Не знаю Лео, не знаю. Главное выжить, разбираться будем потом. Выпускай помехи.

Мужчина кивнул, вбил нужную комбинацию, и от «Мистика» отделилось десяток дронов. Каждый начал непрерывно распылять аэрозоль, рассеивающий лазерные лучи. Как раз вовремя! Дроны-захватчики приблизились на достаточное расстояние, чтобы нанести первый удар.

Корабль трянуло. Дженнифер успела схватиться за поручень, что помогло ей удержаться на ногах. С пищевого отсека послышался грохот – упала полка с продуктами.

– Генри, что с кораблем?

– Повредили обшивку, началась утечка воздуха. Я изолирую поврежденный отсек.

– Молодец, действуй. Лео, выпускай дронов-перехватчиков, они временно задержат следующую атаку.

В этот момент в центр управления ворвался Нейтон. Зоолог держал в руках огромную коробку, полную мелких металлических предметов. Преимущественно там были гайки, гвозди да шайбы, но встречались и клепки, замки, мелкие шары и другой мусор.

– У меня есть идея, – затараторил ученый, не дожидаясь вопросов, – Мы буквально заминировем подход к кораблю! Нужно выкинуть этих малышек...

В глазах у Дженнифер загорелась искра надежды.

– Нейтон, ты гений! Рой таких пуль прошьет корабль! Палач потратит время, чтобы обойти их, это даст нам шанс!

Вдруг еще один мощнейший удар содрогнул «Мистик». Зоолог не удержался на ногах и упал, но удержал коробку, не уронив ни одного гвоздя.

– Состояние критичное, – Грег начал паниковать, – в левом отсеке вырвало иллюминатор. Предупрежу Валери, чтобы она надела экзоскелет. Еще одного удара «Мистик» не выдержит.

– И не придется. Нейтон, беги быстрее, выпускай. Ну же!

Дальнейшие события развивались стремительно. Как только Нейтон убежал, Дженнифер призвала дроны. У них было несколько секунд, чтобы разогнаться и совершить скачок, скрывшись от противника.

– Как?! Они всего лишь сбегут?! – Хорт ужасно расстроился такому повороту событий.

– Конечно. А что же было делать?

– Это трусость! Нужно принять бой! – сын подскочил на кровати, сложил руки пистолетом, и стал подпрыгивать, изображая стрельбу, – пии-пии-пии! Так тебе, так!

Я засмеялась.

– Хорт, сколько раз повторять. Не бывает в космосе «пии-пии». Там нет никаких звуков, полная тишина. Кстати, лазерные лучи