

ШОРОХИНА Е. В, АССАУЛОВА С. В.

**АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА
КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ**

УДК 37.6
ББК 92
Ш78

Шорохина, Е. В., Ассаулова, С. В.

Ш78 Античная литература / Е. В. Шорохина, С. В. Ассаулова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 112 с. — (Полезные конспекты).

ISBN 978-5-521-76417-4

Пособие предназначено для студентов высших учебных заведений для помощи в изучении предмета и успешной сдачи экзаменов.

BIC JN
BISAC EDU000000

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОС 1. АРХАИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Античное общество**
- 2. Периодизация античной литературы**
- 3. Греческие племена**
- 4. Культура**

ВОПРОС 2. ИЗУЧЕНИЕ ДИАЛЕКТОВ И ФОЛЬКЛОРНОЕ НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

- 1. Дialectы**
- 2. "Ахейское" общество**
- 3. Упадок "микенской" культуры**

ВОПРОС 3. ФОЛЬКЛОР В ДРЕВНЕЙШУЮ ЭПОХУ

- 1. Общая характеристика**
- 2. Певцы в Древней Греции**
- 3. Искусство фольклора**

ВОПРОС 4. МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

- 1. Становление мифологии**
- 2. Мифотворчество**
- 3. Литература и мифология**
- 4. Римская мифология**

ВОПРОС 5. БОГИ

- 1. Олимп, Зевс**
- 2. Царство Аида**
- 3. Посейдон и божества моря**
- 4. Гера, Аполлон**
- 5. Артемида, Афина**
- 6. Гермес, Арес и Афродита**
- 7. Гефест**
- 8. Деметра, Дионис**

ВОПРОС 6. АНТИЧНАЯ ЛИРИКА

- 1. Архилох**
- 2. Тиртей**

ВОПРОС 7. МОНОДИЧЕСКАЯ ЛИРИКА. СОЛОН И АЛКЕЙ

1. Солон

2. Алкей

ВОПРОС 8. ЛИРИКА САПФО И АНАКРЕОНТА

1. Сапфо

2. Анакреонт

ВОПРОС 9. ХОРОВАЯ ПЕСНЯ

1. Виды хоровой песни

2. Пиндар

3. Вакхилид

ВОПРОС 10. ГОМЕР

1. Возникновение эпоса

2. Понятие эпоса и его виды

3. Архаический и классический эпос

ВОПРОС 11. ПОЭМЫ ГОМЕРА

1. "Гомеровский вопрос"
2. Историческая основа гомеровских поэм
3. Время возникновения
4. Действие "Илиады" и сюжетная основа "Одиссеи"

ВОПРОС 12. ГРЕЧЕСКАЯ ДРАМА

1. Предпосылки возникновения и классификация драмы
2. Культ Диониса и драма

ВОПРОС 13. АТТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ

1. Возникновение трагедии
2. Внешняя структура аттической трагедии

ВОПРОС 14. ЭСХИЛ

1. Биографические данные
2. Сценические нововведения

ВОПРОС 15. РАННИЕ ТРАГЕДИИ ЭСХИЛА

- 1. "Семеро против Фив"**
- 2. Жанр трагедии**
- 3. Развитие действия**

ВОПРОС 16. "ОРИСТЕЯ" И "ПРИКОВАННЫЙ ПРОМЕТЕЙ" ЭСХИЛА

- 1. Трилогия "Орестея"**
- 2. "Прикованный Прометей"**

ВОПРОС 17. СОФОКЛ

- 1. Биографические данные**
- 2. Творчество Софокла**
- 3. Трагедия Софокла "Антигона"**
- 4. Герои "Антигоны"**

ВОПРОС 18. ЕВРИПИД

- 1. Еврипид и учение софистов**
- 2. Общечеловеческие вопросы в трагедиях Еврипида**

ВОПРОС 19. ГРЕЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

- 1. "Древняя" комедия**
- 2. Актер в комедии**

ВОПРОС 20. СИЦИЛИЙСКАЯ ДРАМА — ПРЕДШЕСТВЕННИЦА АТТИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ. АРИСТОФАН

- 1. Сицилийская драма. Эпихарм**
- 2. Комический хор**
- 3. Аристофан**

ВОПРОС 21. РИМСКАЯ КУЛЬТУРА

- 1. Развитие Рима**
- 2. Римский театр**
- 3. Ораторское искусство**

ВОПРОС 22. ЗАРОЖДЕНИЕ РИМСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Общая характеристика**
- 2. Жанры**
- 3. Периодизация римской литературы**

ВОПРОС 23. БОГИ В РИМСКОЙ МИФОЛОГИИ

- 1. Юпитер, Юнона, Минерва**
- 2. Янус, Марс**
- 3. Диана, Венера, Флора, Теллура**
- 4. Церера, Бахус, Вертумн и Помона**
- 5. Фавна, Веста**
- 6. Вулкан, пенаты, лары, маны**

ВОПРОС 24. РИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПЛАВТ

- 1. Тит Макций Плавт**
- 2. Творчество Плавта**
- 3. "Хвастливый воин"**

ВОПРОС 25. ТЕРЕНЦИЙ

- 1. Римский комедиограф Теренций**
- 2. Тематика пьес Теренция**

ВОПРОС 26. КАТУЛЛ, ЛУКРЕЦИЙ, ГОРАЦИЙ

- 1. Творчество Катулла**
- 2. Лукреций и дидактическая поэма**
- 3. Гораций. "Наука поэзии"**

ВОПРОС 27. ВЕРГИЛИЙ

- 1. Золотой век литературы**
- 2. Вергилий**
- 3. Ранние произведения Вергилия**

ВОПРОС 28. ОВИДИЙ

- 1. Краткие биографические данные и творчество Овидия**
- 2. "Метаморфозы", "Фасты"**

ВОПРОС 29. ЦИЦЕРОН, ЦЕЗАРЬ

- 1. Цицерон: политическая деятельность**
- 2. Цезарь**

ВОПРОС 30. СЕНЕКА, ЮВЕНАЛ

- 1. Сенека — философ, драматург и писатель**
- 2. Ювенал**