

С. И. Зимин

Опера С. И. Зимина

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И11

И11 **И. Зимин С.**
Опера С. И. Зимина / С. И. Зимин – М.: Книга по Требованию, 2022. – 80 с.

ISBN 978-5-521-26354-7

ISBN 978-5-521-26354-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



В. Н. Трубинъ.

Въ партii Жемчужнаго, оп. «Опричникъ», муз. П. И. Чайковскаго.

SOCIÉTÉ PAR ACTIONS

PARFUMERIE MODERNE PARIS

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ:

CHARME DIVIN

ШАРМЪ ДИВИНЪ

MIRAFLORE

МИРАФЛОРЪ

GLAIEUL

ГЛАЕЛЬ



COLLERETTE

КОЛЕРЕТЪ

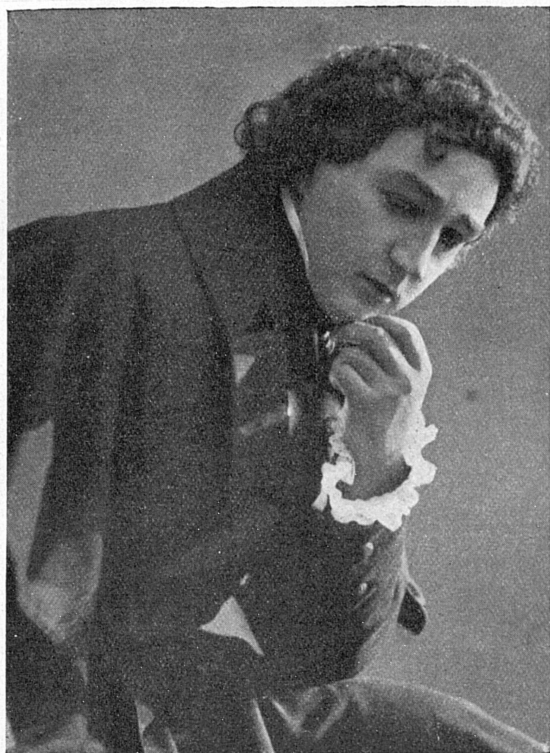
ALLIANCE

АЛЪЯНСЪ

AMBROISIE

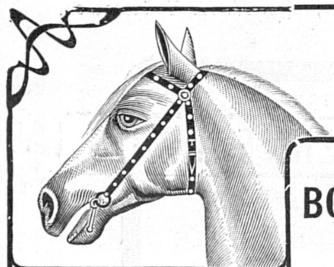
АМБРУАЗИ

ПРОДАЖА ПОВСЕМѢСТНО.



С. В. Балашевъ.

Въ партіи Ленскаго, оп. «Евгеній Озѣгинъ»,
муз. П. И. Чайковскаго.



ТЕЛЕФОНЪ 23-12.

Э. ЭГГОЛЬМЪ.

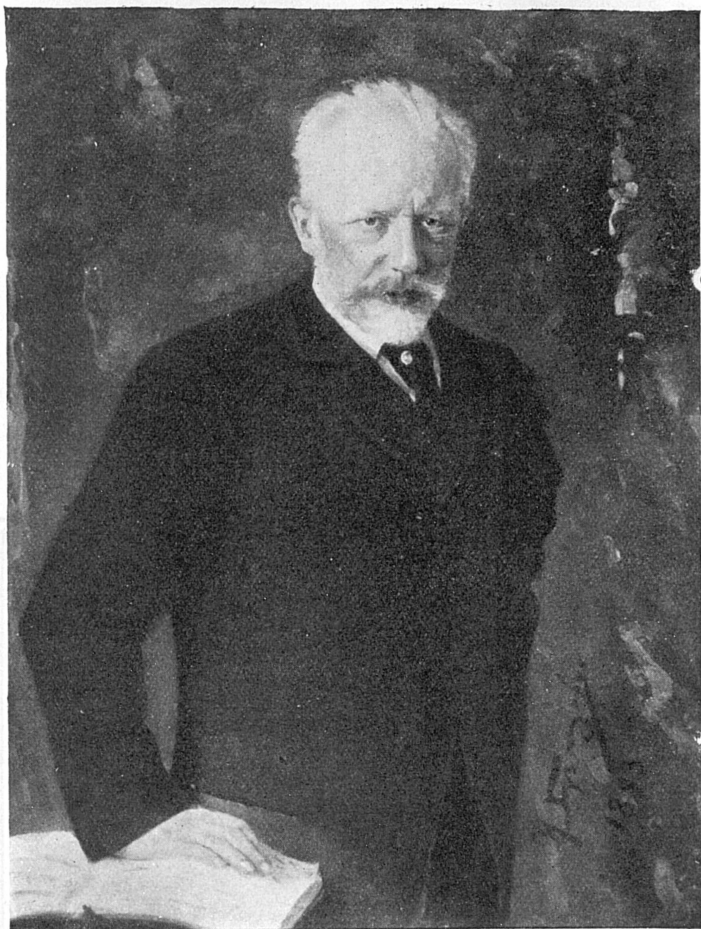
МОСКВА, Тверская, № 19.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ СЪДЛА.

АНГЛІЙСКІЯ ШОРЫ.

РУССКАЯ УПРЯЖЬ.

БѢГОВЫЯ И СКАКОВЫЯ ПРИНАДЛЕЖН., ПОПОНЫ И ПОКРЫВАЛА.



П. И. Чайковскій.



М. Д. Турчанинова.



В. Р. Пикокъ.

МУЗЫКАЛЬНАЯ



ТОРГОВЛЯ

В. БЕССЕЛЬ и К^о.

Москва.

Петровка, 12.

Телефонъ 32-27.

С.-Петербургъ.

Невскій, 54.

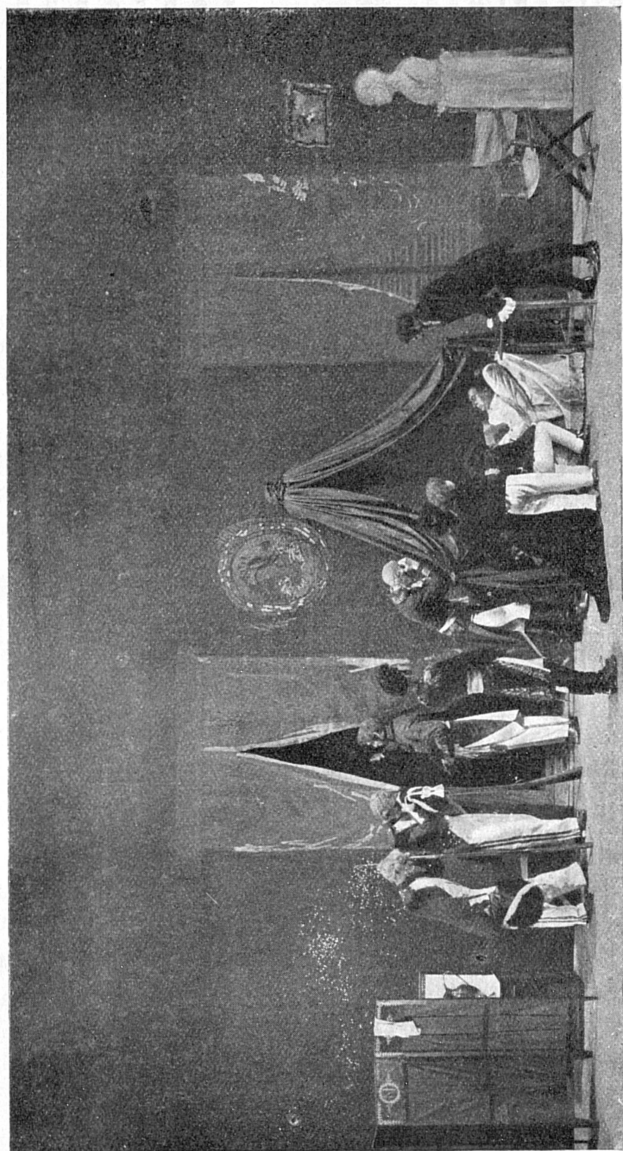
Телефонъ 53-61.

Большой выборъ полныхъ оперъ для пѣнія съ фортепiano, для одного фортепiano въ 2 и 4 руки.

Отдѣльные нумера, попури и пр.

Полный выборъ всевозможныхъ изданій.

Каталогъ собственныхъ изданій—**бесплатно.**



Оп. «Орелъ—Наполеонъ І-й» (9-я карт.).
Декорація А. И. Маторина и И. С. Эддотова, муз. Ж. Нугеъ.

МУЗЫКАЛЬНАЯ



ТОРГОВЛЯ

П. ЮРГЕНСОНЪ.

МОСКВА, Неглинный проѣздъ, 14.

Полныя оперы (клавирауэсуги)

на русскомъ и иностранныхъ языкахъ: для пѣнія съ фортеп., для одного фортепiano, въ 2 и 4 руки (для подарковъ — въ роскошныхъ переплетахъ). Отдѣльные №№ изъ оперъ, попури и пр.



Остроглазовъ, М. Одноактныя оперы:

«Неотразимая», клавирь 2 р. 50 к.

«Маска красной смерти». 2 р. 50 к.

Ребиковъ, Вл. Музыкально-психологическая драма
(по Шнитцлеру)

«Женщина съ кинжаломъ». 3 р. 50 к.

Черепнинъ, Н. Балетъ

«Нарциссъ» въ 1-мъ актѣ. Клавирь 4 р. 50 к.

Яновскій Б. Опера въ 3-хъ актахъ.

«Въ 1812 году», клавирь. 5 р. — к.

Новое роскошное изданіе оперъ РИХ. ВАГНЕРА:

Клавирауэсуги (in 4-o) для пѣнія съ фортепiano, въ **новомъ** превосходномъ переложеніи К. КЛИНДВОРТА и съ новымъ русскимъ переводомъ В. Коломійцева.

«Лоэнгринъ», «Парсифаль», «Золото Рейна», «Валькирія», «Зигффридъ», «Гибель боговъ». по 5 р.

Полный складъ изданій

всѣхъ странъ и для всѣхъ инструментовъ, гдѣ и кѣмъ бы то ни было изданныхъ.

Каталогъ свыше 35.000 номеровъ собственныхъ изданій БЕЗПЛАТНО.



М. В. Бочаровъ.



В. П. Дамаевъ.



С. И. Зиминъ.



С. И. Дружкина.



В. Н. Петрова-Званцева.

НОТНЫЕ



МАГАЗИНЫ

РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

въ БЕРЛИНѢ.

МОСКВА,

Кузнецкій м., д. № 6. Тел. 217-07.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Морская, № 11. Телефонъ 178-53.

Общій телеграфный адресъ: «РУССМУЗИН».

Собствен. комисс.: въ Берлинѣ, Лейпцигѣ, Парижѣ, Лондонѣ и Нью-Йоркѣ.

Рекомендуютъ свой обширнѣйшій складъ нотъ и книгъ по всѣмъ отраслямъ музыкальнаго знанія всѣхъ русскихъ и иностранныхъ издательствъ.

Постоянный складъ для Россіи изданій

БРЕЙТКОПФЪ и ГЕРТЕЛЬ, Лейпцигъ.

Оптовый складъ изданій

**Н. Зимрокъ, Шлезингеръ (Р. Линау),
Эрнстъ Эйленбургъ (карман. партит.).**

Большой выборъ томовыхъ изданій и оперъ въ изящн. перепл. Либретто. Музык. календари.

ПОСТОЯННО ВСѢ НОВОСТИ. ВСѢ РУССКІЕ и ИНОСТРАН.
ЖУРНАЛЫ и ПОДПИСКА НА НИХЪ.

Центральный складъ открытокъ съ портр. музык.
дѣятелей. Альбомы для открытокъ.

Нотная бумага и тетради. Свѣжія струны и музыкальн. принад.

Каталоги и ежемѣсячные списки новостей высылаются
БЕЗПЛАТНО.

Быстрое и аккуратное исполненіе заказовъ для гг.
иностранцевъ покупателей и гг. дачниковъ.

Отправка съ наложеннымъ платежомъ.



А. И. Маторинъ.



П. Г. Оленинъ.



А. П. Симоновъ.



А. В. Ивановскій.



Е. Е. Плотниковъ.



ПАТЕФОНЪ

ИГРАЕТЪ
БЕЗЪ ИГОЛОКЪ!
РЕПЕРТУАРЪ ВСѢХЪ
== АРТИСТОВЪ: ==

Собиновъ, Давыдовъ, Лабинскій, Тарта-
ковъ, Сибиряковъ, Нежданова, Кузнецо-
ва-Бенау, Вяльцева, Панина и т. д.

Двустороннія пластинки 1.20.

Москва, Тверская, 36, д. Бахрушина.

Всѣ пластинки,
безъ различія
отъ исполнителя,
въ одной цѣнѣ.

