

А.С. Уваров

**Каталог собрания древностей графа Алексея
Сергеевича Уварова**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 902
ББК 63.4
А11

А11 **А.С. Уваров**
Каталог собрания древностей графа Алексея Сергеевича Уварова / А.С. Уваров – М.: Книга по Требованию, 2014. – 162 с.

ISBN 978-5-458-47103-9

Каталог содержит в себе описание древностей, составляющих собрание графа Алексея Сергеевича Уварова.

ISBN 978-5-458-47103-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Приступая къ описанію и изданію древностей, находящихся въ с. Портьѣ и составляющихъ собраніе графа-Александра Сергѣевича Уварова, исполняю волю покойнаго, который, за нѣсколько дней до своей кончины, выразилъ желаніе, чтобы описаніе этого собранія было издано и при изданіи его сохранено имя его составителя.

На основаніи этого желанія, въ составляемый мною каталогъ не войдутъ всѣ сокровища искусства, которыми богато с. Портьѣ, но только тѣ предметы, которые были приобретены графомъ Александромъ Сергѣевичемъ посредствомъ покупки, или добыты имъ въ могилахъ и курганахъ нашего обширнаго отечества, изученію котораго онъ посвятилъ свою жизнь, которому отдалъ свое время, силы и здоровье.

Собирать началъ графъ еще совершенно молодымъ человекомъ; началъ съ нумизматической коллекціи, занялся

потомъ изугненіемъ и изысканіями вдоль побережья Чернаго моря; перешелъ въслѣдствіи къ собранію предметовъ русскаго быта, художества и исторіи, и только въ послѣдніе годы своей жизни увеличилъ собраніе предметами каменнаго и бронзоваго періода. Нѣсколько разъ, при жизни графа, мы приступали къ составленію каталога собранія, но новыя поѣздки, раскопки, цѣныя работы и устройство Историческаго музея мѣшали окончанію дѣла. Тогда же, при графѣ, рѣшено было, для облегченія пополненія собранія новыми приобрѣтеніями и покупками, предоставить каждому отдѣлу самостоятельную нумерацію.

Приступая нынѣ, послѣ кончины графа, къ составленію настоящаго каталога, раздѣляю собраніе на 18 слѣдующихъ отдѣловъ:

1. Каменный періодъ.
2. Металлическій періодъ.
3. Курганныя вещи.
4. Иконы живописныя.
5. „ шитыя.
8. „ рѣзные.
9. „ литыя.

8. Финифть.

9. Кресты и наузы. „ //

10. Церковная утварь и вещи церковнаго обихода.

11. Предметы домашнего быта.

12. Древности побережья Чернаго моря.

13. Кипрскія древности.

14. Монеты босфорскія.

15. „ русскія.

16. Медали.

17. Букмисы.

18. Грамоты и акты.

Отдѣлъ живописныхъ иконъ будетъ изданъ по черновому каталогу, составленному графомъ; каталоги же каменнаго періода, древностей побережья Чернаго моря, курганныхъ вещей и наузъ будутъ составлены на основаніи трудовъ и записокъ графа. Не рассчитывая на собственныя силы и свѣдѣнія для описанія остальныхъ отдѣловъ и вполне сознавая трудность предпринимаемой работы, я заручилась помощію архимандрита Леонида, Д.м. Н. Анучина, И. Е. Забѣлина, Н. П. Кондакова, А. В. Оршеникова и В. Е. Булыжцова, при чемъ архим. Леонидъ, Оршениковъ и

VIII

Кондаковъ взяли на себя описаніе цѣлыхъ отдѣловъ, первый—рукописей, второй—босфорскихъ монетъ, а третій—рѣзныхъ и литыхъ иконъ, крестовъ и кипрскихъ древностей. Желая, вмѣстѣ съ тѣмъ, сдѣлать каталогъ достойнымъ памяти усопшаго, желая принести и нѣкоторую пользу наукѣ, издаю его съ рисунками и тѣми поясненіями и пополненіями, которыя палъю подъ рукою, но въ виду трудностей, сопряженныхъ съ дѣломъ подобнаго рода, рѣшаюсь издавать каталогъ выпусками, въ которые думаю включать по одному или по нѣскольку отдѣловъ, при чемъ, вѣроятно, не всегда буду въ состояніи придерживаться изложенному выше порядку отдѣловъ, что впрочемъ не должно повліять на общій характеръ каталога.

С. Порѣчь,
26 ноября 1886 г.

Графиня Уварова.

КАМЕННЫЙ ПЕРІОДЪ

I

КАМЕННЫЙ ПЕРІОДЪ.

Подъ каменнымъ періодомъ разумѣютъ ту эпоху, когда первобытные народы не знали еще употребленія металловъ и когда единственнымъ матеріаломъ для изготовленія ихъ издѣлій служили камень, кость, рогъ и дерево. Каменный періодъ окончился съ первымъ появленіемъ металловъ; хотя изготовленіе каменныхъ орудій продолжалось еще долго, но каменные орудія этого послѣдующаго времени принадлежать уже металлическому вѣку и не должны быть смѣшаны съ издѣліями каменнаго періода.

Каменный періодъ былъ удѣломъ всего человѣчества, но не у всѣхъ народовъ онъ былъ одинаково продолжителенъ и не вездѣ закончился около одного и того же времени. Одни народы ранѣе узнали употребленіе металловъ и давно уже выступили на историческое поприще; другіе долго оставались на первобытной ступени развитія, характеризуемой каменнымъ періодомъ. Такъ, капитанъ Кукъ въ прошломъ столѣтіи засталъ каменный вѣкъ еще въ полномъ разцвѣтѣ на многихъ островахъ Тихаго океана; то же встрѣтилъ и Крашенинниковъ въ эпоху Екатерины II въ Камчаткѣ. Бое-гдѣ, въ Австраліи, новой Гвинее, Америкѣ, островахъ Меланезіи—еще и теперь живутъ дикари, употребляющіе почти исключительно каменные и костяные орудія и оружія. Наоборотъ въ Египтѣ, на берегахъ Тигра и Евфрата, въ Китаѣ—металлы были уже извѣстны за нѣсколько тысячелѣтій до Р. Х.

Въ культурныхъ странахъ Азіи и южной Европы каменный періодъ окончился такъ давно, что самая память объ употребленіи каменныхъ орудій изгладилась и образцы ихъ, находимые иногда въ землѣ, получили характеръ загадочныхъ предметовъ, которымъ приписывалось сверхъестественное происхожденіе. Каменные топоры, кремневые наконечники копій

и стрѣлы стали объяснять какъ «громныя» топоры и стрѣлки, падающіе на землю съ молніей; и такое повѣрье мы встрѣчаемъ не только въ Европѣ (у простаго народа и до настоящаго времени), въ Китаѣ, Японіи, Индіи и другихъ культурныхъ странахъ, но и у негровъ Африки, гдѣ желѣзо также вошло въ употребленіе во времена уже весьма отдаленныя. Болѣе крупныя каменныя орудія хранили въ храмахъ и жилищахъ; болѣе мелкія, какъ наконечники стрѣлъ, носили въ видѣ амулетовъ, иногда обдѣлывая ихъ въ золото и помѣщая въ ожерельяхъ, серьгахъ и т. д. Въ Луврѣ, въ Британскомъ музеѣ и другихъ собраніяхъ Европы можно видѣть нѣсколько экземпляровъ простыхъ кремневыхъ наконечниковъ стрѣлъ въ самыхъ дорогихъ и изящныхъ оправкахъ греческой или этрусской работы.

Въ первые вѣка христіанской эры каменныя орудія нерѣдко употреблялись какъ амулеты поклонниками Миѣры и послѣдователями гностицизма. Въ чудесную силу ихъ вѣровали и Византійскіе императоры; извѣстно между прочимъ, что въ 1081 г. Алексѣй Комнѣнъ послалъ Генриху IV Германскому наперсный крестъ, украшенный золотомъ и жемчугомъ, золотой ковчегъ съ мощами, чашу сердоликовую, стеклянный сосудъ и громный топоръ, оправленный въ золото.

Афанасьевъ, въ своихъ «Поэтическихъ воззрѣніяхъ Славянъ», собралъ всѣ преданія, сохранившіяся у славянскихъ и германскихъ племенъ «о громнѣй и молніей стрѣлѣ» и показалъ, какимъ образомъ народная фантазія усмотрѣла въ молніи то небесное оружіе, съ которымъ свѣтлые боги сражались противъ демоновъ тьмы. Выраженія: «прострѣли громъ верхъ у церкви и поиде стрѣла въ церкви», или: «во многихъ мѣстахъ исходила стрѣлка», или еще: «быти грому великому, иди дождю стрѣлами съ Дону великаго», — выраженія, встрѣчаемыя въ лѣтописяхъ и въ «Словѣ о Полку Игоревомъ», — наглядно убѣждаютъ насъ въ этой связи и сопоставленіи.

Археологическія находки, сдѣланныя въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи, не оставляютъ сомнѣній, что и у насъ каменнымъ стрѣлкамъ придавался характеръ амулетовъ, чѣмъ только и можно объяснить нахожденіе отдѣльныхъ экземпляровъ ихъ въ могилахъ и курганахъ среди предметовъ гораздо позднѣйшей эпохи и культуры. Примѣры такихъ находокъ мы увидимъ ниже, при описаніи вещей изъ Мерянскихъ и другихъ кургановъ.

При сравненіи издѣлій каменнаго періода необходимо еще имѣть въ виду, что въ теченіи времени его культура и промышленность также подвергались нѣкоторому развитію, и что древнѣйшія каменныя издѣлія отличаются болѣе грубой, примитивной отдѣлкой, чѣмъ позднѣйшія, между которыми

много издѣлій полированныхъ, со сквозными отверстіями, даже съ изображеніями и т. д. Это различіе въ отдѣлкѣ сопровождается различіемъ въ условіяхъ нахожденія предметовъ. Издѣлія древнѣйшаго каменнаго вѣка встрѣчаются въ слояхъ болѣе глубокихъ и заключающихъ въ себѣ кости вымершихъ (такъ назыв. «допотопныхъ») животныхъ: мамонта, носорога, гигантскаго или ирландскаго оленя, пещернаго медвѣдя, сѣвернаго оленя (въ южныхъ широтахъ) и др. Издѣлія позднѣйшаго періода находятъ обыкновенно на поверхности земли или не глубоко подъ землею, также въ торфяникахъ, древнѣйшихъ могилахъ, стоянкахъ и городищахъ,—въ слояхъ, заключающихъ въ себѣ исключительно остатки современныхъ животныхъ, то есть такихъ, которыя водятся еще и теперь или, по крайней мѣрѣ, еще водились въ историческую эпоху. Орудія первой категоріи (находимыя съ костями вымершихъ животныхъ) относятъ къ древнѣйшей эпохѣ каменнаго періода, такъ называемой палеолитической или археолитической; орудія второй—принадлежатъ позднѣйшей эпохѣ, т. наз. неолитической. Полированные орудія относятся безъ исключенія къ неолитическому періоду; оббивныя же, изъ кремня и другихъ твердыхъ породъ, встрѣчаются въ отложеніяхъ обѣихъ эпохъ и одно различіе формы и качества оббивки еще не можетъ служить достаточнымъ критеріемъ для опредѣленія относительной древности издѣлій.



ПАЛЕОЛИТИЧЕСКАЯ ЭПОХА.

Находки каменных орудій совмѣстно съ остатками мамонта, носорога первобытнаго быка и др. вымершихъ животныхъ изъ Владимірской губ., Муромскаго уѣзда, села Карачарова (въ 4-хъ верстахъ отъ гор. Мурома).

Геологическія изслѣдованія доказали, что во Владимірской губерніи встрѣчаются: въ уу. Ковровскомъ, вост. части Судогодскаго, сѣверной—Меленковского и въ Покровскомъ по р. Клязьмѣ—горноизвестковая формація; въ уу. Вязниковскомъ, Гороховецкомъ и Муромскомъ—песчаники и гипсы; отъ границъ Тверской губ. черезъ Владиміръ къ Окѣ—темныя глины юрской формаціи; въ южной части Меленковского у.—пласты известняковъ мѣловой формаціи.

Всѣ орудія, добытыя въ Карачаровскомъ оврагѣ, были найдены въ 1877—1879 г. Первымъ поводомъ къ раскопкамъ послужила находка мамонтовыхъ костей, вымытыхъ весенними водами, и снесенныхъ съ кручи въ Карачаровскій оврагъ.

Весь лѣвый высокій берегъ Оки, на которомъ расположенъ Муромъ, село Карачарово и усадьба графа, состоитъ, какъ видно по геологической картѣ акад. Гельмерсена, изъ пермской формаціи. Внизу здѣсь лежитъ шпатовый желѣзнякъ, залегающій болѣе или менѣе правильнымъ слоемъ (d). Эти залежи покрыты толстымъ слоемъ желѣзистой глины темно-красноватаго цвѣта (c). Надъ нимъ находится еще слой свѣтло-желтой глины (b), толщиною отъ двухъ до трехъ аршинъ и болѣе, прикрытый верхнимъ слоемъ растительной земли (a).

