

**П.Ф. Островский**

**Историческое описание  
костромского Успенского  
кафедрального собора**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
П11

П11 **П.Ф. Островский**  
Историческое описание костромского Успенского кафедрального собора / П.  
Ф. Островский – М.: Книга по Требованию, 2016. – 272 с.

**ISBN 978-5-518-08718-7**

**ISBN 978-5-518-08718-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



« В лѣто 4517<sup>0</sup> сѣде на великое княженіе во владимирѣ и в переяславѣ Великій Князь Василій Ярославичь Костромскій, Невскаго братъ родный.

« Въ лѣто 4518<sup>0</sup>. Приходилъ Великій Князь Василій Ярославичь Костромскій ко граду торжку ратию и позже двору, и посади своего наместника. А самъ поиде назадъ въ Кострому.

Въ лѣто 4519<sup>0</sup>. Преставися Великій Князь Василій Ярославичь, и положенъ бысть у Святаго Феодора на Костромѣ.

« Выписано сіе изъ хронографа.

« В богоявленскомъ монастырѣ: лѣта отъ сотворенія міра: 4313. Отъ воплощенія же Божія Слова 4170<sup>0</sup> году Маіа въ 11 день ».

Это извѣщеніе удовлетворительно объясняетъ ошибку рукописей, назвавшихъ Великаго Князя Василія Костромскаго, которому явилась Феодоровская икона Богоматери, *Георгіевичемъ*; и подлинно, такого Князя въ числѣ *Великихъ* никогда не было (\*).

Чтобы дать понятіе о времени появленія рукописей и ихъ источникахъ, а вмѣстѣ объяснить нѣкоторую въ рукописяхъ запутанность, отъ которой въ послѣдствіи времени произошла погрѣшность въ наименованіи Великаго Князя и

---

(\*) 36 примѣч. къ IV т. Истор. Карамзина.

опредѣленіи самаго года явленія иконы, при-  
знаемъ неизлишнимъ помѣстить здѣсь тексты  
двухъ рукописей столько, сколько потребуютъ  
того предполагаемаго объясненія.

Мѣсяца Августа въ 11  
день повесть о Преплаго-  
словеннѣй Пречистѣй Вла-  
дычицы нашей Богородицы  
и Приснодѣвѣ и Марии че-  
стнаго и славнаго Ея оди-  
гитрия чудотворнаго иконы  
Феодоровскіе.

(Изъ Милотинской Четви  
миней N 808, л. 764. Мос-  
ков. Синод. Библіотеки).

Како исповѣмъ, или како  
хочу написати или что реку  
или что исповѣмъ о сей  
пречудной иконѣ, или что  
возглаголю. Но еже слы-  
шахъ отъ много добре ве-  
дущихъ и иже у себе иму-  
ще писаніе до разоренія ли-  
товскихъ и полскихъ лю-  
дей и азъ сними многожды  
бесѣдовахъ и вопрошахъ ихъ  
и сладце слышахъ отъ нихъ  
и ови глаголаху тако,  
ини инако но мню яко се-  
му быти истиннѣ о еже хо-  
щу повѣсти сея коснутися,  
и написати дабы незабвенны  
были дѣла Божія и пречи-  
стыя его матери наша за-  
ступницы и ходатаицы все-  
мирнаго рода христіанскаго

Сказаніе о чудотворной  
иконѣ Пречистыя Богоро-  
дицы Феодоровскія. Како  
отъ Городца града прине-  
сена бысть на Кострому  
преславный великій градъ,  
при великомъ Князѣ Васи-  
ли, рекомомъ Квашиѣ Ко-  
стромскомъ и Галичскомъ.

(Изъ Спасозапруденскаго  
Синодика, въ Костромѣ).

Како исповѣмъ, или како  
хочу написати, или что  
реку, или что возглаголю  
о сей пречудной иконѣ, но  
еже слысахъ отъ многихъ  
добре вѣдущихъ юже у себе  
имущихъ писаніе достовѣр-  
но до разоренія окаянныхъ  
литовскихъ людей, и азъ  
съ ними много убо бесѣдо-  
вахъ и вопросихъ ихъ, и  
сладце слысахъ отъ нихъ  
и ови глаголаху тако, ини  
же инако, но мню яко сему  
быти истиннѣ еже хочу по-  
вѣсти сей коснутися и на-  
писати, дабы незабвенны  
были дѣла Божія и пречи-  
стыя Богоматере нашей за-  
ступницы и ходатаицы все-  
мирнаго рода христіанскаго,

иже на Костромѣ градѣ цѣлбоносныя и чудотворныя иконы честнаго и славнаго ея одигитрія сирѣчь: крѣпкия заступницы нарицаемыя Феодоровскіе и како прииде на Кострому отъ Городца града, како обрѣте ю Великій Князь Василій рекомый Квашня Богу попускающу грѣхъ ради нашихъ овогда ведромъ и бездождіемъ иногда градомъ и огнемъ и гладомъ и тяжкими недуги и болезнми и скорбми не токмо тѣлесными но и душевными иногда же нашепствиемъ иноплеманныхъ, еже попусти Богъ окаяннаго и свирѣпаго и прегордаго и безчеловѣчнаго мучителя Батия царя на всю русскую землю. Влѣто 4343 тогда убо плѣннй градъ Городецъ и позже его и люди въ немъ посѣче и весь пусть сотвори, якоже обычай есть плѣнующимъ и отъ того плѣну и разорения градъ той запусте и охуде и сия чудотворная икона о ней же и повѣсть сия предлежитъ не восхотѣ онамо быти на пусте мѣсте но восхотѣ Господь Богъ нашъ Ис. Хр. прославити матере своя, образъ иконы и дати ей во одержаніе градъ Кострому и с предѣлы его.

иже есть на Костромѣ градѣ цѣлбоносныя и чудотворныя иконы честнаго и славнаго Ея одигитрія, сирѣчь помощницы нашея, нарицаемыя Феодоровскія. Како прииде на Кострому преславный великій градъ отъ Городца града и како обрѣте ю великій Князь Василій рекомый Квашня, сынъ благовѣрнаго и В. Князя Георгія — Ярослава Владимірскаго, внукъ благовѣрнаго Князя Александра Невскаго, Богу попустившу грѣхъ ради нашихъ, овогда бездождіемъ, иногда градомъ и огнемъ, и тяжкими недуги и болезнми, и великими скорбми, не токмо тѣлесными, но и душевными, иногда же нашепствиемъ иноплеманныхъ, еже попусти Богъ окаяннаго и свирѣпаго и прегордаго и мерзкаго мучителя Батия царя на всю російскую землю; въ лѣто 4343 градъ Владимиръ плѣни и въ немъ благовѣрнаго и великаго Князя Георгія уби, и тогда плѣнниша градъ Городецъ и позже его весь, и вся сущыя люди въ немъ посѣче, и весь пусть его сотвори, якоже обычай есть плѣнующимъ и отъ того плѣну и великаго разорения градъ

Еже и бысть во славу Христа нашего во дни великаго Князя Василя Костромскаго и Галичскаго рекомаго Квашни принесена бысть отъ Городца града на Кострому великомученикомъ Феодоромъ Стратилатомъ сия чудотворная икона Богородица на пожеже въ тѣ времена бысть на Костромѣ Соборная церковь во имя великомученика Феодора Стратилата что на площадке пришествіе же бысть сея чудотворная иконы Пречистыя Богородицы мѣсяца Августа въ 11 день на праздникъ честнаго ея Успенія и наутріе мѣсяца того же въ 51 день на память принесеніе нерукотвореннаго образа отъ Едеса въ Царь градъ. поѣха Великій Князь Василій на поле со псы ловчими, якоже обычай есть Княземъ ѣздити и яко бысть внѣ града яко поприще едино и

той запусѣ и охудѣ, и сія чудотворная икона, о ней же повѣсть сія предлежитъ, не восхотѣ тамо быти на пустѣ мѣстѣ, но восхотѣ и изволи Господь нашъ І. Христосъ прославити матери своя пречистыя Богородицы образъ и дати Ей въ обстояніе и вдержаву сей градъ Кострому и съ предѣлы его, еже и бысть во славу Христа Бога нашего. Во дни Великаго Князя Василя Костромскаго и Галичскаго принесена бысть отъ Городца града на Кострому великомученикомъ Феодоромъ Стратилатомъ сія чудотворная икона Пречистыя Богородицы, но поелику въ та времена бысть на Костромѣ Соборная церковь во имя великомученика Феодора Стратилата и додне церковь ветхая, что на площади. Пришествіе бысть сея чудотворная иконы пречистыя Богородицы мѣсяца Августа въ (\*) 51 день на праздникъ принесенія нерукотвореннаго образа Господа нашего Іисуса Христа отъ Едеса въ Царь градъ. Изволи поѣхати Ве-

(\*) Здѣсь, по всей вѣроятности, ошибкой опущены слова: 11 день — и тогоже въ

проч... (Слѣдуетъ описаніе  
обстоятельствъ явленія).

ликій Князь Василій на полѣ  
со псы ловчими, якоже обы-  
чай Княземъ ѣздити, и яко  
бысть ему внѣ града яко по-  
прище едино и пр...  
(Слѣдуетъ описаніе обстоя-  
тельствъ явленія).

Ясно, что и «повѣсть» и «сказаніе» суть одно и то же сочиненіе, въ разныя времена отъ переписчиковъ принявшее незначительную разность въ рѣчи, кромѣ привнесенія въ «сказаніе» родства Великокняжескаго. Не подлежитъ сомнѣнію, что рукописи явились не ранѣе первой трети XVII вѣка, и писаны не съ рукописей, какія были до «разоренія литовскихъ и польскихъ людей», но съ рассказовъ тѣхъ старожилловъ, у которыхъ бывали древнія рукописи до того смутнаго въ нашемъ отечествѣ времени, или такихъ повѣствователей, изъ которыхъ «овіи глаголаху тако, нїи же инако». Посему, легко могло случиться, что при недовольной заботливости о вѣрности хронологич. показаній успѣли вкратъ въ рукопись незамѣтныя для составителя ея ошибки, въ настоящее время ставшія слишкомъ очевидными — смѣшеніе двухъ разновременныхъ, но въ связи состоящихъ событій, а отсюда и смѣшеніе именъ отца Великаго Князя Василія и погрѣшность въ определеніи самаго года явленія иконы.

Очевидныя ошибки рукописей: 1.) Великій Князь Василій Костромскій названъ и *Палыч-*

*скимъ* тогда, какъ Галичь не былъ въ зависимости отъ Костромы; 2.) *Георгіевичемъ*, сыномъ Великаго Князя Георгія — Ярослава Владимірскаго и вмѣстѣ внукомъ Александра Невскаго тогда, какъ у Георгія (Всеволодовича) не было сына Василя, а еслибъ и былъ, то ему пришлось бы быть двоюроднымъ братомъ Невскому, какъ сыну отцова брата Ярослава Всеволодовича.

Мнѣніе, что Феодоровская икона явилась Великому Князю Василю Ярославичу, значительно подтверждается уже и тѣмъ, что въ рукописи «сказаніе» онъ названъ сыномъ Великаго Князя Владимірскаго Георгія — Ярослава (последняго имени Георгій Всеволодовичъ не имѣлъ), вѣроятно потому, что въ устахъ преданія онъ, хотя неясно (поелику въ просторѣчій преимущественно извѣстенъ былъ подъ именемъ Князя Василя Квашни), но сохранялъ еще отечество Ярославича, а Георгіевичемъ въ позднихъ (по отношенію къ событіямъ) рукописяхъ написанъ потому, что 1259 годъ, къ которому относили «явленіе иконы», былъ слѣдующій за годомъ убіенія Великаго Князя Георгія Всеволодовича Владимірскаго; между тѣмъ и послѣ Георгія Всеволодовича наследовалъ Великокняжескій престолъ не Василій Георгіевичъ (мнимый), а Ярославъ Всеволодовичъ, отецъ Василя Костромскаго.

Исключивъ внесенныя ошибкою въ рукописи слова: *Галичскій* и *Георгіевичъ*, получимъ не-

сомнительное и въ отечественной исторіи известное имя Великаго Князя: «Василій Костромскій».

Къ сему должно прибавить еще то, что одинъ только Василій Ярославичъ, будучи Великимъ Княземъ Владимірскимъ, былъ именованъ *Костромскимъ*, какъ потому, что Кострома дана была ему въ удѣлъ съ малолѣтства, такъ и потому, что во время великаго своего княженія онъ жилъ въ Костромѣ.

Но для того чтобъ казалось несомнѣннымъ наше мнѣніе о явленіи иконы Великому Князю Василію *Ярославичу* Костромскому, нужно устранить еще препятствіе, какое встрѣчаемъ въ повѣсти о явленіи Феодоровскаго образа Богоматери, напечатанной вмѣстѣ съ службою 1778 года, а отсюда и въ описаніи Костромскаго Успенскаго собора 1837 года, или лучше — нужно объяснить первую ошибку, которая была причиною погрѣшности и въ именованіи Великаго Князя Василія *Георгіевичемъ*: это — сказаніе о явленіи иконы, будто бы въ 1259 году, который въ отношеніи къ Великому Князю Василію Ярославичу есть явный анахронизмъ.

Для разрѣшенія этого сомнѣнія, подъ вліяніемъ котораго и составители «сказаній», вѣроятно, затруднялись въ пріисканіи къ 1259 году современнаго Князя Василія, и не совсѣмъ удачно назвали его Георгіевичемъ, обратимся къ

самымъ рукописямъ « повѣсти и сказанію », въ которыхъ читаемъ: « Богу попускающу грѣхъ ради нашихъ овогда ведромъ и бездождіемъ » и проч. и окончимъ чтеніе словами: « но во-схотѣ Господь Богъ нашъ І. Христосъ прославити Матере Своея икону и дати Ей во одержаніе градъ Кострому и предѣлы его ». Здѣсь оканчивается описаніе набѣговъ Батыя, раззорившаго между прочими городами и г. Городецъ, гдѣ прежде, какъ въ послѣдствіи времени повѣдали жители Городца, находилась икона. Описавши обстоятельство и причины, въ слѣдствіе которыхъ чудотворная икона оставила свое прежнее мѣстопребываніе, рукопись начинается повѣствованіе собственно о явленіи иконы въ Костромѣ, и въ опредѣленіи времени или года явленія уже ограничивается словами: « сеже и бысть во славу Христа Бога нашего. Во дни Великаго Князя Василія Костромскаго (и Галичскаго), рекомаго Квашня, принесена бысть отъ Городца града на Кострому Великомученикомъ Оеодоромъ Стратилатомъ сія чудотворная икона Пречистыя Богородицы » и проч. По ходу рѣчи ясно, что годъ 7517 мз (1259) здѣсь относится собственно къ нашествію Батыя и къ раззоренію великокняжескаго города Владиміра и Городца; а явленіе иконы, бывшее *во дни Великаго Князя Василія Костромскаго*, какъ особое событіе, должно быть отнесено къ его времени т. е. къ 1272, 5 и 4 годамъ.

Предположеніе, что въ непродолжительное послѣ появленія рукописей время въ послѣдующихъ за ними писаніяхъ явилось прямое смѣшеніе двухъ разновременныхъ событій, уясняется сочиненіемъ того же времени: «Слово о чудеси и явленіи Пресвятыя Владычицы нашае Богородицы, честнаго и славнаго Ея чудотворнаго образа, нарицаемья Θεодоровскіе (Изъ рукописной книги Костромскаго Богоявленскаго монастыря).

Въ этомъ «Словѣ» проповѣдникъ, рассказывая обстоятельства раззоренія Батыемъ Владиміра и Городца и убіенія Великаго Князя Георгія нерѣдко подлинными словами «сказанія о явленіи», совсѣмъ опустилъ годъ этого событія, и приставилъ его уже прямо къ явленію образа: «пришествіе же бысть сего цѣльбоноснаго и чудотворнаго образа Пресвятыя Богородицы на праздникъ честнаго и славнаго Ея успенія. Въ лѣто 7577 мѣсяца Августа въ 61 день, во дни благовѣрнаго и Великаго Князя Василя Георгіевича, Костромскаго и Галическаго» и проч.

Какъ мало заботился проповѣдникъ объ указаніи точной хронологіи рассказываемыхъ событій, это видно какъ изъ дальнѣйшаго повѣствованія въ семь же Словѣ, такъ и изъ другаго Слова.

Приступая къ подробному повѣствованію о обрѣтеніи иконы, Витія говоритъ: «и во *единъ* убо отъ *дней* предреченный Князь поѣха со псы

ловчими» — тогда, какъ это было именно въ 16 день Августа, какъ и самъ онъ сказалъ въ предшествующемъ сему періодѣ своего Слова; «обрѣтена же бысть сія чудотворная икона того же мѣсяца въ 16 день на праздникъ принесенія нерукотвореннаго образа Господа нашего І. Христа отъ Едеса въ Царь градъ».

Въ другомъ Словѣ: «Словѣ о побѣдѣ благовѣрнаго о и Великаго Князя Василя Георгіевича, како побѣди прегордаго царя Батыя», говорится: «Во время нѣкое грѣхъ ради нашихъ попусти Богъ поганныхъ татаръ и двигнушася на Русскія грады, еже плѣнити ихъ и многія грады повоеваша Галичь и Вологду и Ярославль — и поидоша отъ Ярославля Волгою рѣкою на Кострому градъ» и проч. Здѣсь, или время *нѣкое* совершенно извѣстно, если это было нападеніе Батыя, или, что вѣроятнѣе, набѣги татаръ были не подъ предводительствомъ Батыя. Ибо и въ семь «Словѣ» имя Батыя упоминается только въ оглавленіи; въ рукописяхъ же о явленіи Теодоровской иконы при описаніи нападенія татаръ на Кострому вовсе не упоминается имени Батыя, а такого пропуска имени, слишкомъ памятнаго для Россіи, нельзя ожидать отъ повѣствователей о чудѣ Теодоровской Богоматери въ пораженіи татаръ Княземъ Васиіемъ, потому что пораженіе столь страшнаго для цѣлой Россіи врага придавало бы болѣе чести побѣдителю и величія чуду. Тѣмъ болѣе такая славная