

О. Тер-Газарян

МЫЛО ПО-ДОМАШНЕМУ

Москва, 2017

УДК 746
ББК 35.785
Т35

Тер-Газарян, О.

Т35 Мыло по-домашнему / О. Тер-Газарян. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61079-7

История мыловарения длинна и удивительна. За это время мыло успело стать не просто средством гигиены, но и средством по уходу за кожей и волосами. Полки магазинов предлагают нам множество различных видов мыла, но его можно сделать и собственноручно.

Благодаря нашей книге вы научитесь увлекательному ремеслу мыловарения, узнаете десятки рецептов и способов заливки мыла, а также о полезных свойствах эфирных масел и добавок, которые помогут вам создать уникальное мыло, порадовав себя и своих близких настоящими произведениями искусства hand made!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 35.785
BIC WF
BISAC CRA000000

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО «Фанки Инк.», 2014
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-519-61079-7

Оглавление

Введение	5
Основы мыловарения	11
Базовые масла	19
Красители.....	25
Эфирные масла.....	31
Увлажняющее мыло «Мозаика» с маслом	
виноградных косточек.....	37
Мыло «Сердце в горошке» с оливковым маслом	45
Двухслойное мыло с веточкой розмарина.....	53
«Кексы» с кофе и корицей	59
Имбирное мыло с роллами.....	67
Мыло «Медовое» с прополисом.....	75
Мыло с ромашкой, календулой	
и облепиховым маслом	83
Отбеливающее мыло с рисовой мукой.....	89
Мыло-скраб с овсяными хлопьями	
и овсяным толокном	95
Увлажняющее мыло-скраб с маком	101
Мыло с «внутренним» декупажем	107
Мыло-скраб с апельсиновой цедрой.....	113
«Бомбочки» для ванны.....	119
Черное марокканское бельди для хаммама.....	127
Жидкое мыло.....	133
Шоколадное мыло с какао и маслом жожоба	139
Мыло-скраб с тростниковым коричневым	
сахаром.....	145
Мыло «Зебра» из основы для свицлов	151

Арбузное мыло-мочалка с люфой	157
Свеча с массажными маслами какао, кокоса, миндаля и ши	165
Увлажняющее оливковое мыло.....	171
Мыльная роза с маслом жожоба.....	177
«Сердце» из розовой глины с миндальным маслом .	183
«Звездочки» с натуральным кристаллическим ментолом.....	189
Мятное мыло «Морской бриз» со свиrlами.....	195
Мыльные «гирлянды»	201
Мыльный «камень» — аметист	207
«Ассорти» из кусочков мыла	215
Детское мыло «Веселый кот»	221
Мыло-скраб «Подсолнух» с «четверговой» солью	227
Сахарное мыло-скраб «Мармеладки»	233
Двухцветное мыло «Нежность» с маслом розы	239
Кофейное мыло-скраб с миндальным маслом	245
Заключение.....	251

Fréquence

Мало кто задумывается, глядя на лежащий в ванной кусочек мыла, сколько веков назад оно появилось. Между тем, история самого древнего гигиенического продукта уходит еще в древний Шумер и Вавилон — это около 2800 г. до н. э. Только представьте, что еще в 2200 г. до н. э. лекари Месопотамии составляли мыло по рецепту,енному на глиняных табличках, а древние египтяне регулярно употребляли мыло в омовениях. Во времена правления вавилонского царя Набонида (556-539 г. до н. э.), мыло делали из смеси порошка золы, масла кипариса и кунжутного масла, а в погребенных под пеплом Везувия Помпеях имелся даже свой мыловаренный завод. Однако в промышленных масштабах мыло начали варить только в XV веке — так, в 1424 году в итальянском Севоне выпустили первый кусок твердого мыла. Рецепт мыла того времени практически не изменился и до наших дней — для варки использовали бараний, говяжий, свиной, лошадиный, рыбий жир с добавлением растительных масел — например, хлопкового или льняного.

На Руси, где процветал банный куль, мыться очень любили. В деревнях в ход шли зола,

глина, корень мыльнянки, самодельный щелок. Промышленное производство мыла появилось лишь при Петре I. Новая страница «мыльной» истории открылась в России с появлением в столице французского парфюмера Генри Брокара, приехавшим в 1861 году в Москву и поступившим на должность инженера-технолога. Брокар изобрел технологию создания концентрированных духов, что сулило большие прибыли, однако патент пришлось продать французской же фирме «Рур Бертран». Зато на вырученные 25 тысяч франков Брокар организовал собственное предприятие. Поначалу производство француза было совсем небольшим, и рабочие делали в день всего по 60-100 кусков мыла, но фантазия Брокара и его чутье дельца подсказали ему, чем завоевать российских клиентов.

Можно сказать, что Брокар стал первым производителем фигурного мыла: для детей выпускались кусочки с вытесненными на них буквами русского алфавита — при желании можно было собрать и всю азбуку; мыло под названием «Шаром» действительно имело совершенно необыкновенный для того времени вид шара, а другое мыло, как говорилось в его рекламе: «производит полную иллюзию настоящего огурца и в то же время является хорошим туалетным мылом». А уж одних наименований мыла от фабрики Брокара было несколько десятков — тут Вам и яичное мыло, и мятое, и

кокосовое, и миндальное, и розовое, и цветочное, и земляничное, и мраморное, и масляное и даже «эйкалиптовое» — всех и не счесть...

Однако предпримчивый Брокар вряд ли тогда думал, что вскоре производство мыла станет возможным в домашних условиях. Новый период мыловарения как творческого процесса, позволяющего изготовить мыло ручной работы, возник вместе с выходом в свет в 1980-х годах книги американки Энн Брамсон под названием «Soap: making it, Enjoying it» («Мыло: делаем сами и наслаждаемся»). С этого момента в мире начался бум на домашнее мыло — в разных странах появились домашние мини-мыловарни, а компания Sun Feather Handcrafted Herbal Soap Company стала первой в мире компанией, специализирующейся на издании книг по мыловарению и продаже всех необходимых ингредиентов для этого.

Сегодня, когда мылопромышленность поставлена на широкую ногу, особенно ценится ручной труд, нефабричные и нестандартные формы и полезные добавки. Домашнее мыло — это оригинальный и изысканный подарок. В нашей книге мы рассказываем о двух наиболее быстрых, легких и незатратных способах сварить мыло своими руками — из уже готового детского мыла и из специальной мыльной основы, которую приобрести теперь можно во многих профессиональных магазинах для мыловаров. С Вами я поделюсь всеми хитро-

стями, тонкостями и секретами этого увлекательного хобби. Вы узнаете, какими добавками можно обогатить мыло, чтобы оно стало не только произведением искусства, но и полезным продуктом, обладающим очищающими, увлажняющими, или наоборот, подсушивающими свойствами. Да-да, теперь Вы совершенно самостоятельно сварите мыло, подходящее именно для Вашего типа кожи. Также моя книга расскажет Вам, как сделать мыло-скраб и даже мыло-мочалку. Вы узнаете, что такое базовые масла, какими свойствами они обладают, какие лучше красители использовать, какие эфирные масла можно добавить в мыло для придания ему приятного аромата и целебных свойств, а также получите список ингредиентов, которые ни при каких обстоятельствах добавлять в мыло не стоит. Десятки интересных рецептов и способов заливки мыла из нашей книги помогут Вам сделать первые шаги в этом древнем искусстве.