

КАРТОЧНЫЙ ФОКУСНИК

ИЛИ СОБРАНИЕ УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫХ ФОКУСОВ

Москва
RUGRAM
2022

УДК 79
ББК 83.3(2Рос-Рус)

Карточный фокусник или собрание увеселительных фокусов /М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 132 с. — (Пиковая дама).

ISBN 978-5-521-78196-6

В серии «Пиковая дама» мы расскажем вам о самых разнообразных и редких играх прошлого. Вы узнаете как играть в винт, а также показывать карточные фокусы.

Особенность серии заключается в редких материалах, не публиковавшихся с конца 19 века.

УДК 79
ББК 83.3(2Рос-Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-78196-6

© RUGRAM, оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

R 458
377

801-87
3579

НОВЫЙ КАРТОЧНЫЙ ФОКУСНИКЪ

ИЛИ

СОБРАНИЕ УВЕСЕЛITЕЛЬНЫХЪ ФОКУСОВЪ,

удобоисполняемыхъ всѣми и каждымъ

въ домашнемъ кругу, на балахъ, на семейныхъ ве-
черахъ, въ собраніяхъ и на сценахъ домашнихъ
театровъ.

СОСТАВЛЕНО ПО ОПЫТАМЪ

БОСКО, ГЕРМАНА, Б-вѢ ДАВЕНПОРТЪ, КУРТУА,
ЮМА

И ДРУГИХЪ ПРОФЕССОРОВЪ НАТУРАЛЬНОЙ МАГІИ.

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ

СПИРИТИЧЕСКИХЪ СЕАНСОВЪ

И

ОБЪЯСНЕНІЯ СПИРИТИЗМА.



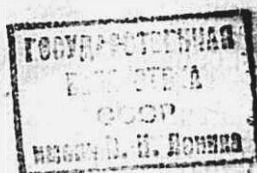
С.-Петербургъ.

Типо-Литографія П. И. Шмидта, Галерная д. № 6.

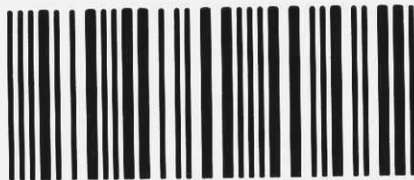
1880.

1

Дозволено цензурою. С-Петербургъ, 11 Сентября 1879 г.



1280-87



2007060029

СТАНИСЛАВЪ ГАВРИЛОВИЧЪ

КАРКОНСЪ.

R 458
377

Мечъ Могола.

Возьмите множество червонныхъ дамъ и, сложивши вмѣстѣ, поднесите зрителю, говоря ему, чтобы онъ взялъ изъ колоды какую нибудь карту и запомнилъ ее и, показавъ другимъ зрителямъ, опять вложилъ бы ее туда. Весьма понятно, что онъ выйдетъ и задумаетъ непременно червонную даму; послѣ чего вы завязываете себѣ глаза, кладете колоду на полъ, и концемъ меча разрываете карты, стараясь не перевернуть ни одной изъ нихъ; наконецъ, воткнувъ мечъ въ какую попало карту, показываете ее удивленнымъ зрителямъ.

Магнитная карта.

Закажите себѣ шкатулку съ замкомъ, и велите въ крышкѣ сдѣлать углубленіе, которое прикрывалось бы какъ разъ входящею въ него доскою. За эту

доску, въ углубленіе положите червонную даму, на крапъ которой наклеены леденцы. Во время представленія, вы подходите къ зрителю съ колодою картъ такого же устройства, какъ и въ предыдущемъ фокусѣ, и учтиво просите его взять изъ нее какую нибудь карту; но онъ не знаетъ тайны колоды, а потому и возьметъ даму червонную, т. е. такую же карту, какъ у васъ въ шкатулкѣ. За этимъ просите его положить эту карту въ шкатулку, которую запираете; ключъ берете себѣ, а ее отдаете въ руки зрителямъ. Въ минуту, когда вы запираете шкатулку, доска изъ крышки переваливается на дно шкатулки, и, скрывъ собою карту зрителя, представляетъ на видъ карту съ леденцами, которую вы вынимаете и отдаете зрителямъ, говоря; что она притянула къ себѣ леденцы на подобіе магнита.

Проницательность фокусника.

Попросите зрителя задумать два числа, но такіа, чтобъ одно изъ нихъ было менѣе другаго единицею, напр. 8 и 7, и тому подобное; потомъ попросите его вычесть изъ перваго числа, т. е. большаго, какое вамъ угодно, число, хоть 5, а изъ 2-го, т. е.

меньшаго, столько единицъ, сколько ихъ осталось послѣвычитанія въ первомъ числѣ; потомъ, если въ 1 числѣ что нибудь осталось, попросите все это отбросить; а то, что останется во второмъ числѣ, вы ему объявляете. Останется навѣрное четыре, потому что вы велѣли вычесть изъ перваго 5, а остатокъ 2 числа есть всегда число единицею меньше того, которое вы велите вычесть изъ перваго числа. Напр.: пусть задумали 21 (первое число)
и 20 (второе число).

Изъ перваго числа (т. е. большаго) пусть вычтутъ 10 и останется 11; потомъ изъ втораго столько, сколько осталось въ большемъ, т. е. 11, и останется 9; потомъ, такъ какъ въ большемъ числѣ осталось 11, то и должноего отбросить, остатокъ же меньшаго числа есть 9, а 9 меньше 10 единицею, какъ и показано выше.

Угадать карту.

Съ кѣмъ нибудь, кто ближе къ намъ сидитъ за столомъ, уговариваются, что условленнымъ какимъ либо знакомъ онъ дастъ намъ знать, фигурная или простая та карта, которую мы снимаемъ.

Колоду держать передъ лбомъ такъ, чтобы лицевая сторона была обращена къ зрителямъ. Но

чтобъ кто нибудь не подумалъ, что карты были расположены прежде особенно, то позволяютъ тасовать ихъ кому нибудь другому.

Карты въ карманѣ.

Эта штука производится очень быстро тѣмъ, что напередъ берутъ карту, наприимѣръ, даму червей, изъ колоды и прячутъ ее въ карманъ помощнику, говорятъ, какую карту взяли изъ кармана. Если это все исполнено, то передаютъ колоду уговорившемуся товарищу и просятъ его посмотреть карту изъ колоды, замѣтить и потомъ положить колоду опять на столъ.

Условившійся дѣлаетъ, что ему сказано; искусникъ спрашиваетъ другаго, какую карту онъ замѣтилъ? «Даму червей», отвѣчаетъ тотъ громко. Не угодно-ли вамъ показать еще карту? спрашиваетъ искусникъ.

Помощникъ пересматриваетъ всю колоду, будто ищетъ и не находитъ, и говоритъ въ полномъ удивленіи; что карты совсѣмъ нѣтъ въ колодѣ.

Искусникъ вынимаетъ червонную даму и показываетъ ее удивленному обществу.

Волшебная карта.

Штуку, показанную въ прежнемъ фокусѣ, можно производить еще быстрѣе, если имѣють двухъ помощниковъ; карту, вынутую изъ колоды, кладутъ въ какое нибудь особенное мѣсто въ комнатѣ, или даже гдѣ нибудь внѣ комнаты. Помощникъ знаетъ, какая карта взята изъ колоды, и даетъ ее, какъ бы въ представленной ему колодѣ онъ ее видѣлъ и замѣтилъ. Но помощникъ знаетъ, въ которомъ мѣстѣ карта положена. Послѣ того, какъ А напрасно ищетъ карту и, наконецъ, съ притворнымъ удивленіемъ говоритъ, что онъ ея не видитъ, искусникъ проситъ помощника Б назвать мѣсто, въ которомъ карта должна находиться. Тогда посылають другихъ узнать то мѣсто, и дѣйствительно находятъ, къ великому удивленію, задуманную карту.

Узнать карту, которую тронули.

Напередъ должно уговориться съ помощникомъ, чтобы онъ поперечные ряды обозначалъ годами, и считалъ бы сверху внизъ, а ряды вдоль считалъ бы отъ лѣва вправо и обозначалъ по мѣсяцамъ.

Разложивъ карты на нѣсколько рядовъ на столѣ, отходятъ въ сторону и позволяютъ тронуть карту;

потомъ возвращаются и нѣкоторое время доискиваются; причемъ товарищъ указываетъ на тронутую карту. Примѣръ покажетъ дѣло ясиѣе. Во второмъ поперечномъ ряду сверху тронули третью карту съ лѣвой руки. Если теперь искусникъ искалъ долгое время, то помощникъ говоритъ насмѣшливымъ тономъ: «вы не найдете карты, хотя бы искали ее два года и три мѣсяца». Теперь искусникъ догадывается, какую тронули карту.

При названіи двухъ и трехъ мѣсяцевъ, можетъ вспасть кому нибудь на умъ, что карта во второмъ ряду третья, изъ чего тотчасъ заключили бы, что здѣсь подсказываютъ. Искусникъ отстраняетъ открытіе лучшимъ образомъ такъ. Онъ тотчасъ замѣчаетъ самъ означенную карту, онъ какъ будто не понимаетъ сказаннаго и не принимаетъ во вниманіе: собираетъ всѣ карты, мѣшаетъ и обѣщаетъ отыскать карту, хотя, по его сознанію, это очень трудно. Потомъ кладетъ опять карты на столъ, еще внимательно разъ смотритъ на нихъ, и потомъ показываетъ ту, которую тронули.

Тоже, въ другомъ родѣ.

И эта штука производится по сговору съ кѣмъ нибудь другимъ и очень легко. Помощникъ сидитъ