

А. Красичкова

**ВЯЖЕМ
МОДНЫЕ
ВЕЩИ
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ**

**новые модели
и узоры —
крючком и спицами**



РИПОЛ
КЛАССИК

УДК 746
ББК 37.248
Б99

Автор-составитель *А. Г. Красичкова*

Б99 **Вяжем модные вещи для всей семьи. Новые модели и узоры — крючком и спицами** / Авт.-сост. А. Г. Красичкова. — М. : РИПОЛ классик, 2007. — 384 с. : ил.

ISBN 978-5-7905-5327-1

Книга «Вяжем модные вещи для всей семьи» предназначена для самого широкого круга читателей. В этом издании не только подробно описаны и проиллюстрированы различные узоры, выполняемые спицами и крючком, что полезно для начинающих, но и приведены советы и рекомендации по выбору пряжи для того или иного изделия, методики работы с ней и технология изготовления сложных моделей.

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-7905-5327-1

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2007

ВВЕДЕНИЕ

Вязание возникло в глубокой древности и первоначально являлось мужской работой. Однако с течением времени женщины переняли у мужчин мастерство создания одежды, внесли свои корректиры и достигли в искусстве изготавления различных вязаных изделий совершенства.

В настоящее время, как и много лет назад, вязаные вещи пользуются спросом, отличаются красотой, отвечают вкусам людей и соответствуют тому или иному направлению моды.

Кроме того, вязаные модели одежды удобны, практичны и часто являются незаменимыми при создании того или иного ансамбля.

Во многих магазинах в настоящее время, как и раньше, представлен достаточно широкий выбор трикотажной одежды, выполненной в соответствии с направлением моды.

Однако многие люди предпочитают вязать изделия самостоятельно, пробуют создать оригинальную вещь, подобную которой не встретишь в гардеробе друзей или знакомых.

Кроме того, только таким способом можно добиться создания собственного стиля, отличающегося неповторимостью.

Однако вязать могут далеко не все. Многие из нас заблуждаются, полагая, что вязание представляет собой лишь утомительный набор и постоянный подсчет количества петель и рядов. Многие считают скучным занятием равномер-

ное движение спиц в руках. Несомненно, вязание представляет собой довольно сложный процесс, требующий от человека постоянной сосредоточенности на работе и внимания.

Но главным моментом в вязании, как, впрочем, и в любом другом деле, является заинтересованность человека в данной работе, его желание создать красивую модель одежды или любое другое изделие, которое можно использовать в быту.

Книга «Вязание для всей семьи. Новые модели и узоры» поможет тем, кто еще не умеет вязать, и научит наиболее простым способам набора петель спицами и крючком, познакомит с различными узорами и интересными моделями одежды.

Тем же, кто освоил азы вязания, интересными покажутся новые модели и узоры, которые достаточно просто выполнить, если придерживаться приведенных в книге советов и рекомендаций.

В части I описываются различные виды пряжи, спицы, крючки и приспособления, которые традиционно используются при вязании.

В части II дается описание узоров и моделей, которые можно выполнить на спицах.

В части III рассказывается о различных узорах и оригинальных изделиях, выполненных при помощи крючка.

ЧАСТЬ 1

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ, ПРИСТУПАЯ К ВЯЗАНИЮ

Прежде чем приступить к вязанию, нужно научиться правильно подбирать необходимые для изготовления того или иного изделия пряжу, спицы и крючки, ассортимент которых в настоящее время достаточно широк.

ГЛАВА 1

Пряжа

Для того чтобы подобрать подходящую пряжу для изготовления конкретного изделия, следует разобраться во всем многообразии ее видов. Это поможет выбрать соответствующую пряжу, которая придаст модели оригинальный вид.

Все о пряже

Для вязания можно использовать различные виды пряжи, изготовленные из натуральных, искусственных или смесовых волокон.

Смесовая нить состоит из трех или более натуральных и химических волокон в определенном процентном соотношении: шерсти, ангоры и акрила; шерсти и нейлона; мохера и нейлона.

Пряжу можно считать смесовой, если в ее составе содержится менее 90% основного компонента.

В зависимости от материала, использованного при ее изготовлении, пряжа обладает определенными характеристиками, оказывающими влияние на внешний вид трикотажа и его потребительские качества.

Как правильно выбрать пряжу

Прежде чем приступить к вязанию, необходимо подобрать пряжу, которая во многом определяет вид готового изделия.

Вязаная вещь будет выглядеть современно и прослужит долго только в том случае, если пряжа для нее будет подобрана правильно. При выборе необходимо обратить внимание на свойства пряжи, ее фактуру и расцветку.

Необходимо определить вид пряжи в зависимости от назначения изделия. Для изготовления теплых зимних вещей можно применять шерсть, мохер, смесевые пряжи с высоким содержанием натуральных волокон.

Для выполнения детской одежды рекомендуется подбирать мягкую, приятную на ощупь пряжу с гипоаллергенными свойствами, которую изготавливают из натуральных или высокопрочного синтетического волокна.

кокачественных химических волокон. В магазинах часто можно увидеть такие виды пряжи, на этикетке которой обозначена специальная маркировка.

Летние вещи предпочтительнее вязать из хлопка, льна, натурального шелка или смесовой пряжи. Фасонная пряжа — такая, как букле, синель, фантазийная пряжа с люрексом, — пригодна для изготовления оригинальных нарядных вещей.

При выборе пряжи очень важно учитывать ее цветк. В каждом сезоне модельеры отдают предпочтение различным расцветкам при изготовлении одежды, однако не обязательно слепо следовать их советам.

Каждая вещь должна подходить конкретному человеку, сочетаться с остальными предметами гардероба. На протяжении многих лет модным остается трикотаж черного и белого цветов, а также песочного, бежевого, коричневого и серого тонов.

Если в модели используется многоцветный узор, очень важно не только подобрать необходимые цвета, но и учесть качество пряжи, которая при стирке не должна терять яркость окраски.

Пряжу для ручного вязания выпускают в мотках весом по 25, 50, 100 г. При этом следует иметь в виду, что при одинаковом весе пряжа может иметь различную длину и толщину.

Зачастую в специализированных журналах по вязанию предлагаются модели, изготовленные из нескольких видов пряжи, подобранных в тон или по контрасту.

В журналах по вязанию расход пряжи для изготовления того или иного изделия приводится в граммах или метрах.

На этикетках длина нити обозначается в метрах или определенным номером. В последнем случае под длиной понимают количество метров нити в 1 г. Для расчета необходимого количества пряжи номер мотка умножают на его вес. Например, вес пряжи № 2 равен 100 г. Исходя из этого, $2 \times 100 = 200$ м.

Иногда на этикетке приводится плотность вязания и номер крючка или спиц, рекомендованных для данного вида пряжи.

Толщина нити, то есть диаметр ее сечения, находится в прямой зависимости от ее веса. Длина пряжи одного состава в одинаковых по весу мотках, изготовленных разными фирмами, нередко существенно отличается.

Данное обстоятельство определяет не только верный расчет количества пряжи, но и плотность готовой модели, точность вывязывания узоров.

Для того чтобы не допускать ошибок при изготовлении модели, необходимо предварительно связать небольшой образец из выбранной пряжи и сравнить его с приведенной в описании изделия плотностью.

По мере необходимости можно вносить в расчет количества петель и рядов изменения.

Кроме веса мотка, длины нити, оптимального варианта плотности вязания, номера крючка и спиц, на этикетке указывается состав пряжи в процентном соотношении, а также описываются способы эксплуатации модели

(ручная или машинная стирка, температура воды при стирке, химическая чистка с указанием разрешенных к применению препаратов, ручной или машинный отжим, способ сушки, температура глаженя).

Если пряжа качественная, ее можно использовать неоднократно, распустив вышедшую из моды вещь. При этом необходимо выполнить следующие рекомендации.

Предназначенные для распускания изделия предварительно стирают. Можно выстирать и пряжу, полученную после распускания. При стирке в воду следует добавить несколько капель нашатырного спирта.

Выстиранное и высушенное трикотажное изделие аккуратно распарывают по швам, после чего распускают детали, начиная с верха. Такие детали, как воротники и карманы, рекомендуется не использовать, иначе полученная пряжа будет иметь много узлов.

Приступая к использованию пряжи, ее необходимо предварительно отпарить, для того чтобы выпрямить деформировавшиеся нитки. Иначе не будет виден узор и не получится соблюсти равномерную плотность вязки.

Существует несколько приемов выпрямления пряжи, наиболее простым и удобным из которых является следующий. Небольшие неплотно намотанные клубки пряжи помещают в решето (дуршлаг), накрывают и ставят на кастрюлю с кипящей водой таким образом, чтобы пряжа не касалась воды. Воду кипятят на протяжении

30–60 мин, то есть до тех пор, пока клубки не станут влажными насквозь, а пряжа не распрямится. Отпаренную пряжу просушивают в теплом сухом месте.

Существует и другой способ выпрямления пряжи, при котором используют большую кастрюлю, наполненную горячей водой, и бельевые прищепки.

Пряжу с помощью прищепок прикрепляют над кастрюлей, которую ставят на огонь, и пропаривают на протяжении 20–25 мин.

Если пряжа подлежит окраске, ее следует предварительно выстирать. Следует иметь в виду, что красить изделие, предназначенное для распускания, не рекомендуется, так как пряжа местами может остаться неокрашенной.

Для того чтобы окрасить пряжу, ее сматывают в небольшие мотки и перевязывают в четырех местах хлопчатобумажной ниткой, закрепляя оба конца.

Краску разводят горячей водой (50° С) в отдельной посуде, затем раствор процеживают и вливают в холодную воду.

После этого предварительно смоченную пряжу помещают в красящий раствор так, чтобы он полностью покрывал ее.

Раствор доводят до кипения на медленном огне при постоянном помешивании, после чего добавляют в жидкость 9%-ный раствор уксусной кислоты в количестве 1 столовая ложка на 5 л воды и кипятят в течение 20–30 мин. Не сливая воды, пряжу оставляют до полного остывания,