

Дмитрий  
Мережковский

# СИМВОЛЫ

СТИХИ

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
М52

**Мережковский, Д.**  
М52 Символы/ Д. Мережковский. — М. : Т8RUGRAM. — 402 с.  
— (Голоса).

ISBN 978-5-519-63174-7

Дмитрий Сергеевич Мережковский — русский писатель, поэт, литературный критик, религиозный мыслитель, творчество которого входит в сокровищницу мировой литературы.

«Символы» — авторский сборник удивительных стихотворений, песен, поэм и легенд Мережковского, пронизанных мотивами религиозного мирозерцания и ощущением мистической тайны бытия. Метафизические противоречия, исповедальные интонации и невероятные по силе и глубине образы не оставят читателя равнодушным и позволят услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
ВІС FС  
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-519-63174-7

© Т8RUGRAM, 2018

# ПЕСНИ И ПОЭМЫ

*Alles Vergángliche  
Ist nur ein Gleichnis...*

(Goethe. «Faust», II Teile).<sup>1</sup>

*...И став Павел среди Ареопага, сказал: «Мужи  
Афиняне, по всему вижу, что вы благочестивы.*

*Ибо, проходя и осматривая ваши святыни, я  
нашел жертвенник, на котором написано:  
Неведомому Богу. Сего-то, которого вы, не зная,  
читите, я проповедую вам».*

(Деяния Апостолов. XVII, 22, 23).

---

<sup>1</sup> Все проходящее  
Есть только Символ..  
(Гете. «Фауст», II часть)



## БОГ

О, Боже мой, благодарю  
За то, что дал моим очам  
Ты видеть мир, Твой вечный храм,  
И ночь, и волны, и зарю...  
Пускай мученья мне грозят, —  
Благодарю за этот миг,  
За все, что сердцем я постиг,  
О чем мне звезды говорят...  
Везде я чувствую, везде  
Тебя, Господь, — в ночной тиши,  
И в отдаленнейшей звезде,  
И в глубине моей души.  
Я Бога жаждал — и не знал;  
Еще не верил, но, любя,  
Пока рассудком отрицал, —  
Я сердцем чувствовал Тебя.  
И ты открылся мне: Ты — мир.  
Ты — всё. Ты — небо и вода,  
Ты — голос бури, Ты — эфир,  
Ты — мысль поэта, Ты — звезда...  
Пока живу — Тебе молюсь,  
Тебя люблю, дышу Тобой,  
Когда умру — с Тобой сольюсь,  
Как звезды с утренней зарей;  
Хочу, чтоб жизнь моя была  
Тебе немолчная хвала,  
Тебя за полночь и зарю,  
За жизнь и смерть — благодарю!..

**СМЕРТЬ**  
Петербургская поэма

**ПЕРВАЯ ПЕСНЬ**

**I**

Анакреон подняв свой кубок,  
Склонив на грудь румяный лик,  
Бывало пел любовь голубок,  
Венчанный розами старик.  
И ты в приюте муз и граций,  
Беспечно дни провел, Гораций:  
Певцы, не ведая забот,  
Свой мед, как пчелы, собирали.  
И был отраден их восход,  
Закат блаженный — без печали.  
Так жил, вдали от всех тревог,  
Художник древности, как бог.

**II**

Бывало, в мирном кабинете,  
И наши лирики могли  
Хвалить, забыв про все на свете,  
Красоты неба и земли...  
Теперь совсем иное время:  
Поэтов ветреное племя  
Железный век поработил  
Царит над нами муза гнева,  
И стих унылый сердцу мил.  
Веселья прежнего напева,

Друзья, не требуйте от нас...  
Но с Богом в путь: начну рассказ...

### III

Наш город скучный и холодный  
В стихах задумчивых пою,  
Наш Север мрачный и бесплодный  
Отчизну бедную мою.  
В огромном Невском и Литейной,  
В их красоте прямолинейной,  
В Неве, закованной в гранит, —  
Есть дух суровый. Город бедный,  
Не даром над тобой царит  
На глыбе камня Всадник Медный:  
Ты полон страха и тоски —  
Под грозным манием руки

### IV

Петровой! В городе туманном,  
В громадах улиц — мысль одна,  
Как луч в кристалле многогранном,  
Кругом везде отражена,  
В холодном бледном небосводе,  
И в этой северной природе  
Таится кроткая печаль:  
Когда гляжу на мрачный Невский,  
На отуманенную даль, —  
Твоих героев, Достоевский,  
Припоминаю. Русский дух  
И здесь, быть может, не потух.

V

И здесь не дремлет в людях совесть,  
И здесь на лицах молодых  
Я иногда читаю повесть  
Страданий гордых и немых.  
Люблю смотреть, как негодует  
Нева, лишь с запада подует  
Могучий ветер. Синий лед  
Лучами теплыми расколот;  
К морям волна его несет...  
Зато зимой в столице — холод,  
И неподвижна, и мертва  
Под снежным саваном Нева...

VI

Был час, когда сквозь дым душистый  
Сигар, меж фруктов, на столе,  
Под лампой блещет золотистый  
Ликер в граненом хрустале,  
Когда, минут не тратя даром,  
Сидит за третьим самоваром  
Чиновник бедный на Песках,  
Зовет соперников для винта  
Хозяин с картами в руках,  
Когда в проходах лабиринта  
У мрачных театральных касс  
Шумит толпа и блещет газ.

## VII

А за Невою, сном объятый,  
Огромный ряд домов почил;  
На крышах снег голубоватый  
Холодный месяц озарил.  
И он печальным, робким взором  
Сквозь окна с ледяным узором  
В большую комнату проник,  
И бледный луч упал на стклянки,  
На груды атласов и книг,  
На микроскоп, реторты, банки...  
И романтическая луна  
Глядит на все, удивлена:

## VIII

Не лепестки цветущих лилий,  
Не розы, — тихий, лунный свет  
Посеребрил под слоем пыли  
Анатомический скелет.  
Сидит хозяин в креслах. Рядом  
С лицом румяным, с умным взглядом  
Холодных глаз — веселый гость.  
Он зажигает папиросу  
И говорит: «Послушай, злость  
Бесцельна. Глупому вопросу  
Ты придаешь трагизм. Поверь,  
Гони природу нашу в дверь —

IX

Она в окно войдет. Мой милый,  
Ты жил в ученой келье, страх  
Пред миром чувствуя, унылый  
И нелюдимый, как монах.  
Но первый пыл девичьей ласки,  
Лукавый смех, живые глазки, —  
И как Борис мой ни умен,  
Он — слеп, он потерял рассудок,  
Готовь, Бог весть в кого — влюблен,  
Писать в гирлянде незабудок,  
В альбоме, полном чепухи,  
Сентиментальные стихи!

X

Отдайся чувствам мимолетным,  
Пока не поздно, и живи  
Эпикурейцем беззаботным,  
Как я, не ведая любви,  
Меняя женщин для забавы:  
Они — капризны и лукавы.  
Слегка внимательно ко всем,  
Пусть сердце, прихоти послушно,  
Для них не жертвуя ничем,  
Им изменяет равнодушно:  
Тогда, без тягостных оков,  
Ты будешь весел и здоров!..»