

Кира Фарди

**ИЗМЕНА.
Я ТЕБЯ НЕ ПРОЩУ**

УДК 82-3
ББК 84-4
Ф24

Ф24 **Фарди К.**
Измена. Я тебя не прошу / Кира Фарди – М.: Литнет, 2025. – 246 с.

ISBN 978-5-521-93188-0

Дверь номера распахивается, летит прямо на меня. Испуганно замираю, прижимаюсь к стене.

Выбегает девушка в банном халате, а следом мой муж.

— Пусти, ха-ха, не пойду, ха-ха...

Это голос моей подружки.

Но как?

Почему?

— Поймал! Иди ко мне, сладкая!

Димка хватает ее за талию, забрасывает на плечо и скрывается в номере.

Я судорожно тягиваю воздух, а вдоха нет, спазмом сжато горло. Сползаю по стене на пол, и с первым глотком кислорода из груди вырывается стон:

— Предатели! Я вас ни за что не прошу!



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93188-0

© Литнет, 2025
© К. Фарди, 2025

Оглавление

Глава 1.....	5
Глава 2.....	12
Глава 3.....	20
Глава 4.....	27
Глава 5.....	35
Глава 6.....	42
Глава 7.....	50
Глава 8.....	58
Глава 9.....	61
Глава 10.....	69
Глава 11.....	77
Глава 12.....	84
Глава 13.....	91
Глава 14.....	99
Глава 15.....	107
Глава 16.....	114
Глава 17.....	121
Глава 18.....	128
Глава 19.....	135
Глава 20.....	142
Глава 21.....	150
Глава 22.....	156
Глава 23.....	164
Глава 24.....	171
Глава 25.....	182
Глава 26.....	189
Глава 27.....	196
Глава 28.....	203
Глава 29.....	211
Глава 30.....	219

Глава 31	226
Глава 32	234
Эпилог	242

Глава 1

Я открываю дверь своим ключом, влетаю в квартиру. Ароматные запахи обволакивают меня сразу, как только делаю первый вдох.

Счастье наполняет душу, хочется петь, танцевать и вообще порхать, как бабочка. Сегодня у меня день рождения, придут самые близкие люди, и мой муж уже готовит для них угощение.

От этой мысли сердце наполняется теплом: безумно люблю своего нежного и красивого мужчину.

– Димка, я дома.

Скидываю туфли и бросаюсь в кухню.

Димка поворачивается. Его глаза смеются, он поднимает руки в перчатках, перемазанных маринадом, и вытягивает трубочкой губы. Я звонко чмокаю его, хочу отстраниться, но он трется кончиком носа о мою шею.

– Я соскучился.

Жаром обдает все тело, по коже бегут мурашки. Где-то глубоко внутри меня рождается желание.

– Я тоже, – бросаю взгляд на настенные часы. – Но, увы, скоро придут гости. Чем помочь?

– Сиди уже, отдыхай. Почти все готово.

Я плюхаюсь на соседний стул. Со умилением наблюдаю, как сильные и красивые руки обмазывают маринадом курицу. Кисточка так и мелькает в пальцах. Рукава рубашки закатаны до локтей, белоснежная ткань оттеняет глянцевый загар кожи.

Налюбоваться не могу на своего Димку. Красивый, высокий, синеглазый. Не мужчина, а мечта каждой женщины. И эта мечта сейчас на моей кухне творит чудеса. Зажмуриваюсь от радости.

– Как твоё совещание? Опять менеджеры на горничных ругались?

– Ну, немного. Вот дождутся, что уволю всех к чертям собачьим!

– А не развалится отель от такого размаха?

Димка смеется и смотрит на меня сияющими глазами. Лучики

морщинок разбегаются в уголках, делая его лицо милым и проказливым.

– Ничего, новых горничных наберу! Пойдешь ко мне моделью для рекламы?

– Свят-свят! – муж поднимает руки. – Мне и своих нерадивых операторов хватает.

– Твое красивое лицо никакой ракурс не испортит.

С грязных перчаток капает темный маринад. Муж ловит мой взгляд и спохватывается:

– Не переживай, я помню: без перца и лука.

– О боги! За что мне такой замечательный муж достался?

Я даже всхлипываю от умиления.

– Так, Рина, а ты чего расселась?

Димка стягивает перчатки, бросает их в мусорное ведро и поворачивается ко мне.

– Ты же сам велел отдыхать.

– А ну, подь-е-е-е-м, – он хватается меня за талию. – Быстро в душ и переодеваться! Или в рабочем костюме гостей встречать будешь?

– Ой! Милый, ты накроешь на стол?

– Беги уже!

В душе я напеваю. Ничего с собой не могу поделать. Счастье так и рвется песней из груди, так и просится наружу. Мы уже пять лет женаты, и каждый день как праздник. Когда мы вместе, я постоянно ловлю завистливые взгляды, направленные в сторону нашей пары. А мне хочется задрать подбородок и крикнуть:

– Смотрите, любуйтесь! Этот мужчина только мой! И никому его не отдам! Никому.

В народе есть поговорка: «Счастье любит тишину». Увы, у меня не получается тихо: слишком яркие мы оба и счастливые. Вот и царапает на сердце, потому что моего мужа на телеканале, где он работает ведущим, окружает столько привлекательных женщин.

Звонок в дверь слышу, когда уже одеваюсь. Сегодня хочу быть

самой нарядной и красивой, поэтому вытаскиваю алое платье в пол и туфли в тон. Французское кольцо с редкими вкраплениями красных гранатов обнимает шею. В белом золоте искорки драгоценных камней играют и кажутся огоньками.

Такие же серьги в уши, браслет на запястье, влажный блеск на губы. Оглядываю себя в зеркале и довольно улыбаюсь. Из гостиной доносятся возбужденные голоса: гости уже пришли.

Я поворачиваюсь к выключателю и тут замечаю на полу в гардеробной бумажку. Непорядок.

Поднимаю ее. Это чек, выпал откуда-то. Хочу выбросить, но случайно цепляю взглядом покупку.

Ого! Чек из известного ювелирного бутика.

Вспыхиваю от радости: Димка не умеет прятать подарки, обязательно проколется. Вглядываюсь в мелкие буквы: кольцо с бриллиантом по баснословной цене.

— Он точно спятил! — шепчу себе под нос, а рот сам расплывается в улыбке. — Откуда у него такие деньги?

Я не помню, чтобы муж просил что-то у меня, а он сам в роли ведущего не зарабатывает настолько много. Но не в цене счастье, а в подарке. Осторожно кладу чек на полку, словно его и не видела. Уже иду к двери, но что-то беспокоит, не дает расслабиться.

Возвращаюсь.

И точно!

Холодной испариной покрывается лоб.

На чеке указан размер — семнадцать с половиной. Смотрю на свои пальцы. Они на размер меньше.

Если не для меня куплено кольцо, тогда кому?

Дверь спальни распахивается.

— Регина, ты куда пропала? Мы тебя потеряли.

— Иду.

Я бросаю чек на полку и вылетаю из гардеробной. Димка встречает сияющим лицом и раскинутыми для объятия руками.

– О боже, дорогая! Ты сегодня выглядишь потрясающе!

Мы выходим в гостиную. Друзья встают, дружно аплодируют мне. Димка ведет к столу, мы садимся. Я окидываю всех взглядом.

Напротив сидит моя лучшая подруга Наташа. Мы вместе с детских лет. Она улыбается и задорно подмигивает мне. Наташка заказала на сегодня места в ночном клубе.

– Как уложишь Димона, сразу приезжай, – позвонила она еще днем.

– Спятила? Зачем мне бросать мужа в свой день рождения?

– Скучная ты стала Ринка, как прокисшее молоко. Вот как замуж вышла, так и прокисла.

В голосе подруги слышатся слезливые нотки.

– Ладно, ладно, не хнычь. Нам еще тебя надо выдать замуж

Рядом с Наташкой небрежно откинулся на спинку стула продюсер канала, где работает муж.

Костя – высокий, крупный мужчина средних лет, любимец женщин и веселья. Но сейчас он притих: по левую сторону от него расположилась его жена, Светлана. Мне нравится эта пара. Всегда на позитиве и на драйве, но Костя при жене становится пай-мальчиком, не позволяет себе ни флирта, ни косого взгляда.

Справа от Димы сидит главный менеджер моего отеля, Нина. Мы несколько лет работаем бок о бок и понимаем друг друга с полуслова. Нинель высокой грудью защищает меня от скандальных клиентов и горничных.

А слева от меня – Елена Ивановна, так мы зовем эту стильную и ухоженную тридцатилетнюю женщину, владелицу одного из бутиков в моем отеле. Лена недавно развелась и сейчас находится в творческом поиске нового кавалера.

Мы все давно знакомы, дружим, встречаемся, отдыхаем вместе.

Невольно смотрю на руки женщин: найденный чек не выходит из головы.

Кошусь на пальцы Елены Ивановны. Они тонкие, с узловатыми суставами. А вдруг мне это кажется? Вдруг это как раз и есть размер семнадцать с половиной?

На левой руке Лены сияет в лучах светильников кольцо с камнем. Бриллиант? А может, фианит? Нет, она не будет носить подделку. Интересно, какая фирма? Чек был от бренда Диор.

Вот Елена Ивановна кокетливо перегибается через стол и смотрит на Димку, а тот сразу протягивает ей розетку с икрой.

Они договорились? Откуда муж знал, что ей нужна именно икра. Ни слова же не было сказано.

Подозрение так и разъедает душу.

Черт, я схожу с ума!

– Дорогая Рина, позволь сказать тост! – встает продюсер с бокалом в руке.

Но я сижу, не могу отвести взгляда от кольца на пальце Елены Ивановны.

– Рина, очнись! – трогает меня Димка. – О чем задумалась?

– Что? А-а-а, тост...

Я хватаю наполненный вином бокал. О чем говорит Костя, не слышу. Мой взгляд прикован уже к другой руке, сжимающей ножку бокала. На пальце у Нины тоже красуется кольцо с прозрачным камнем. Я его раньше не видела. Или просто не обращала внимания?

Стоп!

Похожее есть и на руке у Наташки. Неужели это ей Димка купил кольцо?

О боже!

Кажется, у меня начинается паранойя! Я залпом выпиваю вино и прихожу в себя от громких аплодисментов.

– Что? Я что-то неправильно сделала? – смотрю на всех непонимающим взглядом.

– Рина, что с тобой сегодня? – сжимает мою ладонь Димка. – Костя еще не успел сказать тост.

Я невольно смущаюсь.

– Ой, прости! Говори.

– Я хотел выпить за вашу счастливую семью. Горько!

– Да ты что, спятил! – хохочет Димка. – У нас же не свадьба. Но все подхватывают шутку Кости.

– Горько! Горько!

Я встаю, беру мужа за щеки, притягиваю к себе и крепко целую в губы. Потом обвожу всех торжествующим взглядом. Он мой! Ни одной щучке не отдам, даже самой близкой и родной!

– Дорогая, позволь поздравить тебя с днем рождения.

Торжественно говорит Димка и вытаскивает из кармана коробочку. Жаром охватывает лицо. На белоснежной рифленой крышке золотом выгравировано «Dio».

– Распаковка, ч-е-е-е-к... – кричит Наташка.

Все смеются.

Значит, кольцо мне? Но почему коробочка такая большая?

Действительно, Дима развязывает роскошный бант, потом снимает крышку.

В центре на мягкой подушке лежат золотые часики. Их циферблат украшен бриллиантами. Зато подружки в восхищении вскакивают.

– Bravo! Какая красота! – хлопает в ладоши Нина.

– Дим, ты просто потрясающий мужчина! – вторит ей Наташка.

– Регина, тебе очень повезло! – говорит Елена Ивановна.

А я о разочарования чуть не плачу. Мои ожидания оказываются напрасными, а сомнения удваиваются.

– Это мне с женой повезло.

Обнимает меня муж и нежно целует. Я чувствую, что еще чуть-чуть, и растаю, как Снегурочка, под горячим взглядом.

Он включает музыку, приглашает меня на танец. Его руки нежно обхватывают талию, крепко стискивают в безмерном стремлении к близости.

И я тут же подаюсь навстречу. Поднимаю взгляд, сталкиваюсь с чувственным морем глаз мужа и тону в этой синеве, тону, забыв о гостях, о празднике, обо всем на свете.

Муж шепчет на ухо: