

Александр Елизарэ

Жаркое лето месье Пергоко



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
Е51

Елизарэ А.

Жаркое лето месье Пергоко / Елизарэ А.; худ. Елизарэ А. —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 327 с.

ISBN 978-5-532-93215-9

В небольшом французском городке появляется таинственный месье. Он ворует рыбу в порту, изучает языки и разбирается с шайкой бандитов. Комиссар полиции Мишель восхищен им, а инспектор Серж напротив, подозревает неуловимого месье в пропаже трех бриллиантов и в преступной связи с графом Фантосари. Месье скупает картины у молодых импрессионистов и участвует в полицейских расследованиях. Больше всего на свете он любит красотку Элери и юношу Алекса. Еще он мечтает писать стихи и гулять по ночным крышам Гавра. Перед читателем проносятся яркие картины жизни Парижа. Роман содержит эротические эпизоды. Обложка книги: картина автора.

ISBN 978-5-532-93215-9

© Елизарэ А., текст, 2005
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Предисловие	6
Глава I. Алекс	8
Глава II. История появления месье Кота	11
Глава III. Неудача Мамантео	16
Глава IV. Драма в порту Гавра и скандал в академии	19
Глава V. Элери и кот	29
Глава VI. Элери в гостях	33
Глава VII. Вечер в городе	38
Глава VIII. Город проснулся	43
Глава IX. Мафия громит притон	52
Глава X. Комиссар Мишель	67
Глава XI. Инспектор Серж	72
Глава XII. Субботнее утро	79
Глава XIII. На песке	83
Глава XIV. Домашняя бухгалтерия	88
Глава XV. Обзор свежей печати	96
Глава XVI. Элери не сдаётся	106
Глава XVII. Телеграмма в Центральную Африку	112
Глава XVIII. Визит Фантомаса	118
Глава XIX. Африка и бродячий цирк	135
Глава XX. Здравствуйте, я месье Пергоко	149
Глава XXI. Последний прыжок	160
Глава XXII. В скалах у моря	177
Глава XXIII. Необычный меценат	187
Глава XXIV. В гостях у Пикасси	196
Глава XXV. Где-то в Италии	235

Глава XXVI. Арест месье Пергоко	264
Глава XXVII. В кабриолете на Париж	279
Глава XXVIII. Счастливое происшествие по дороге домой	295
Глава XXIX. Визит Сержа	300
Глава XXX. Девочка на шаре	307
Глава XXXI. Счастливая Элери	314
Глава XXXII. Дедушка Луи и поэт кот	322
Послесловие	327



Предисловие

Дорогой мой читатель, уже через несколько минут ты станешь свидетелем и участником событий, которые произошли где-то в середине двадцатого века, а может чуть раньше, или почти в наши дни, с троицей друзей, во главе с таинственным и даже фантастическим месье Пергоко. Впрочем, приключения не помнят дат и веков. Они всегда с нами, будь нам хоть пять, двадцать или сто лет.

Действие романа происходит во Франции, где-то на севере, в портовом городе, наверное, это Гавр. Почему именно Франция? Все очень просто, я с детства питаю любовь и нежность к этой стране.

Герои романа попадают в опасные приключения, и лишь находчивость и интуиция главного героя решают исход любого дела. Приключения героев – насыщенные, авантурные, комические, волшебные не могут произойти у нас в России, у нас все по-другому. Почему? Все это поймет пытливым читатель, который снова откроет книгу и запрыгнет в пучину приключений о таинственном коте и его верных друзьях.

В центре романа – захватывающий детектив, где на чеку стоят: комиссар полиции Мишель и его помощник – старший инспектор Серж.

Но основная идея, сердцевина романа – это, конечно, любовь: яркая, сильная и прекрасная.

Герои романа – это мои друзья: хмурые и веселые, добрые и суровые. Все они романтики и неисправимые юнцы жизни.

А сам месье Пергоко, кто он? Я сам не знаю точного ответа. Он просто решил появиться и рассказать о себе всему миру.

Этот роман я посвящаю моим родителям, а также друзьям: художникам, поэтам, актерам и свободным романтикам. Итак, друзья, мы отправляемся в путешествие!

С любовью к Франции и России.

– Господин профессор, мне весьма любопытно...

– Я слушаю вас.

- Один мой приятель, волшебник, как-то рассказывал...*
- Интересно, что же?*
- Так вот, один из его знакомых может превращаться в любых зверей...*
- Ха-ха! Это всего лишь слухи, господин Кот!*
- Ваш приятель, скорее всего, не волшебник.*
- А кто же он тогда, по-вашему?*
- Выдумщик и авантюрист, играющий в кошки-мышки с властями.*

Глава I. Алекс

– Так-с, ну что у нас сегодня на ужин? – молодой мужчина открыл холодильник. – Маленький кусочек сыра, яйцо, грамм сто замерзшей ставриды. Вернее, ее хвост. Конечно, это тебе, хитрый меховой мешок с когтями. Проголодался, хитрюга?

– Есть немнож-ж-ко, му-р, – замурлыкал молодой кот.

Юноша достал все съестное из холодильника и выложил на стол.

– Не молчи, рассказывай, где был, что видел. Тебе нужно больше рассказывать, даже обсуждать со мной разные новости, чтобы закрепить твой успех.

– Му-р-р. Знаю, – хитро проговорил кот.

– Прошу, не повторяйся, используй различные варианты словосочетаний.

– Мур-р. Сегодня в порт прибыл пароход из Марселя. Приехали ученые-зоологи с семьями, на симпозиум. Толпы журналистов, фотографы, корреспонденты. Полицейских много было, с собаками! Охраняют все, нюхают воздух. Не дали мне спокойно погулять в порту. Кто их только придумал, этих овчарок?

– А, вот почему ты сегодня голодный, не смог пробраться к рыболовному причалу?

– Какой вы догадливый, хозяин. Между прочим, я и о вас сокрушался, знал, что нам уже жрать нечего. А в порту сегодня я учуял тунца и сельдь.

– Ну ладно, не переживай, завтра будет день! Я уже говорил тебе, уважаемый мой котенок, что не одобряю твоих успехов в воровстве рыбы. Тебе достаточно наестся самому. А тащить рыбину домой через весь город – невероятно опасное дело.

– Никакой опасности, хозяин, я почти профессионал – восторженно ответил кот.

– Я знаю, но все же боюсь за тебя. Пойми, я не совсем уж нищий и смогу заработать денег на наш прокорм.

– Пока что-то, не заметно, – грустно заметил зверь.

– Ладно, вот тебе рыбка, ешь.

– Мерси боку.

Кот принялся тщательно пережевывать оттаявшую, довольно мелкую и костлявую ставриду. Вернее, ее хвост.

Слегка поужинав и, опустошив холодильник, молодой ученый – в данный момент безработный – Алекс включил телевизор и уселся на диван размышлять.

Его молодой кот, похожий раскраской на леопарда, уселся рядом с салфеткой в лапах. Он не торопясь вытер усы и мордочку. Отдышался.

– Ну что, перекусил? – мрачно спросил хозяин.

– Мяр-р, гран мерси, очень вкусно. Я заметил, хозяин, что с тех пор, как вы научили меня говорить, я стал больше есть, к тому же, круг моих интересов и увлечений растет с каждым днем.

– Неужели? – Алекс с улыбкой посмотрел на кота. – Неужто вы, кот, – начали интересоваться молоденькими студентками или стали собирать фантики, почтовые марки Африки или монетки с затонувших кораблей конкистадоров?

– Мур-ря-м! Признаться, коты очень даже разбираются в красивых особах рода человеческого, это не в диковинку у нас. У меня другое, мне стали интересны разговоры людей, новости политики. Я кое-что узнал из географии. Сам себе удивляюсь. Я это к чему говорю, как вы считаете?

– К чему ты это говоришь?

Хозяин потрепал кота за щеку и пощекотал за ухом.

– А к тому, мур-р, – заурчал кот, покусывая пальцы своего хозяина. – Я ведь понимаю, что уникален, так давай используем мои умения и хоть немного разбогатеем.

– А! Ты уже захотел популярности? Ты не представляешь, как это опасно, – Алекс шлепнул кота по затылку, потянулся и глубоко задумался. – Прежде всего, для тебя самого...

– Да? Гм, я как-то не подумал об этом, – крикнул кот, подпрыгнул и оказался на подоконнике.

– Вот именно. В общем, я понимаю тебя, ты развиваешься и растешь как личность. Но пока твои способности лучше держать в тайне. Ты еще многого не умеешь, например: читать, писать, стре-

лять из пистолета, – сказал юноша и указательным пальцем левой руки включил маленький телевизор.

– Мур! От последнего увольте, мне это ни к чему. А читать, нужно научиться как можно скорее, я не могу прочитать утренние новости, безобразие! – ответил кот, с любопытством рассматривая жизнь города за окном.

По телевизору сообщали о прибытии в Гавр светил европейских академий на завтрашний международный зоологический симпозиум.

«Возможно, это будет интересно, – подумал Алекс. – Надо бы послать кота на разведку, пусть подслушает закрытое совещание профессоров. Иметь личного шпиона в научных кругах – для начала совсем даже неплохо.»

Кот в это время задремал на диване, вытянув лапы вперед. Ровно полгода назад произошло это замечательное событие, определившее дальнейшую жизнь молодого ученого и его кота.

Кот принял на себя страшно интересную миссию – стать первым котом, способным совершать поступки, граничащие с подвигами и не только. Впрочем, не будем опережать события нашей детективной истории. Ведь детектив – это не только приключения, связанные с поиском мошенников и бандитов, это огромный риск, когда жизнь сыщика висит на волоске игривого случая. Тут как в жизни, кто первый прыгнул, тот и съел врага. Вот опять я слишком много рассказываю раньше времени...