

Журнал Пионер

№8 за 1947 год

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-053.2
ББК 74.27
Ж92

Ж92 Журнал Пионер: №8 за 1947 год / – М.: Книга по Требованию, 2022. – 45 с.

ISBN 978-5-458-44150-6

Пионер — ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал ЦК ВЛКСМ и Центрального совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина для пионеров и школьников. Основан в 1924 году, выходит в Москве. Первый номер вышел 15 марта 1924 года и был посвящён В. И. Ленину. На страницах «Пионера» выступали Н. К. Крупская, М. И. Калинин, Ем. М. Ярославский, писатели С. Я. Маршак, А. П. Гайдар, Л. А. Кассиль, Б. С. Житков, К. Г. Паустовский, Р. И. Фраерман, В. А. Каверин, А. Л. Барто, Виталий Бианки, С. В. Михалков, Юрий Сотник, В. П. Крапивин, Ю. Козлов и др. В 1938 году в журнале печаталась сказка «Старик Хоттабыч» Л. И. Лагина. В журнале сотрудничали (по состоянию на 1975) З. И. Воскресенская, М. П. Прилежаева, Ю. Я. Яковлев, А. Г. Алексин, Л. Г. Матвеева, В. А. Бахревский, художники О. Г. Верейский, Л. В. Владимирский, А. М. Каневский, Ф. В. Лемкуль, П. И. Кузьмичёв, Е. А. Медведев и другие. Позднее в журнале печатались произведения Эдуарда Успенского. «Пионер» имел постоянные разделы школьной и пионерской жизни, публицистики, науки и техники, искусства, спорта, детского художественного творчества. Журнал организовывал работу тимуровских команд и отрядов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1974). Тираж в 1975 г. составлял свыше 1,5 млн экземпляров

ISBN 978-5-458-44150-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Взойдём на новый Большой Каменный мост, который ныне соединяет центр города с Замоскворечьем. Какой чудесный вид открывается отсюда! Перед нами — зубчатая стена древнего Кремля с высокой Водовзводной башней. За стеной виден холм, покрытый изумрудной зеленью. А на вершине Кремлёвского холма возвышается прекрасное здание Большого Кремлёвского Дворца. В этом Дворце собираются съезды Советов, происходят заседания сессий Верховного Совета СССР.

Здесь центр Москвы, сердце нашей Родины.

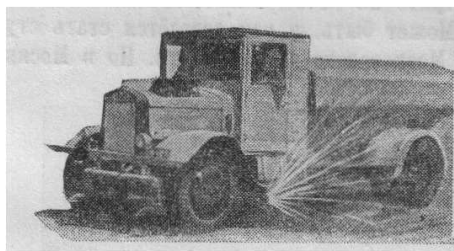
Здесь, в Кремле, живёт и безустали работает, ведя наш народ к коммунизму, товарищ Сталин.

А теперь, взглянув на самое дорогое, что есть в нашей столице, остановимся для отдыха в новой гигантской гостинице «Москва». Она построена на широком проспекте Охотного ряда, против огромного нового здания Совета Министров СССР.

С площадки двенадцатого этажа гостиницы «Москва» открывается чудесный вид на всю столицу.

Здесь, в гостинице, мы отдохнём с вами, а утром снова пустимся в путь по Москве.

Встанем пораньше, чтобы увидеть, как совершает свой утренний туалет столица. Тысячи дворников рано, чуть свет, выходят на улицы, чтобы подмести их асфальтовую гладь. Они поливают широкие

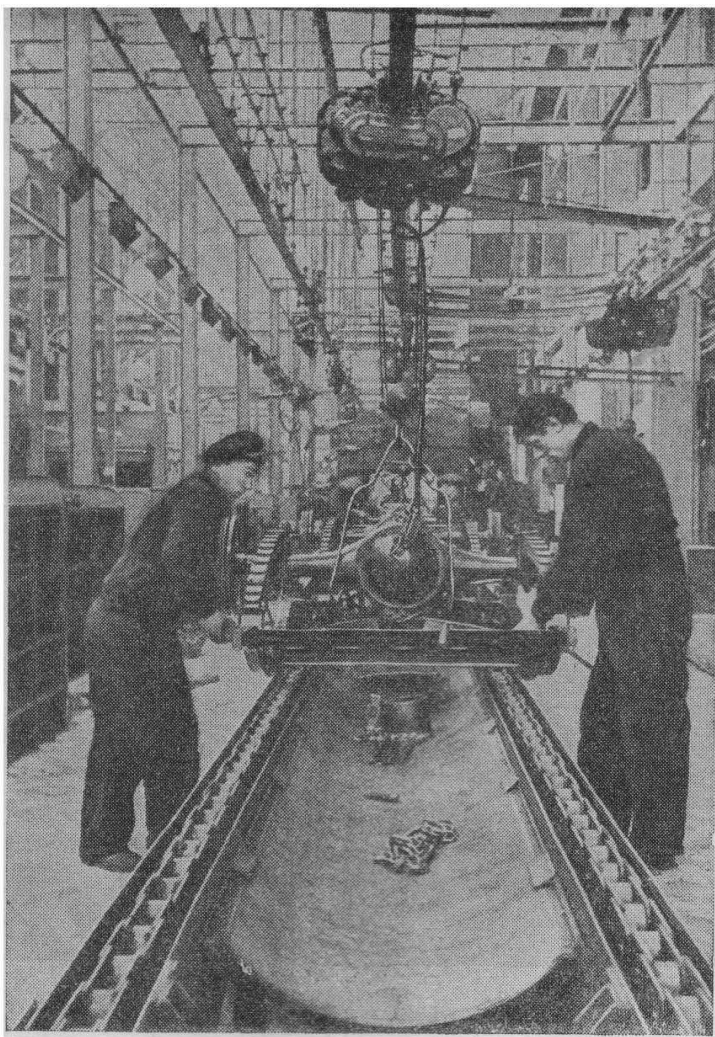


тротуары из пожарных насосов. А потом на улицу выезжают могучие автомобилл-пистерны. Машина движется посередине улицы и словно взмахивает широкими водяными крыльями. Сотни сильных струй свежей воды бьют из машины и обмывают утренние улицы Москвы. Несколько раз в день Москва совершает это омовенье, и улицы города всегда чисты. На них нет ни мусора, ни пыли. Когда-то Москва испытывала вечную жажду, городу нехватало воды. Но после открытия канала Москва—Волга Москва стала одним из самых богатых водой городов мира.



Пока мы с вами совершаем раннюю утреннюю прогулку, в Москве уже начался трудовой день. Десятки тысяч рабочих заняли свои места у станков первоклассных предприятий столицы, огромных фабрик, заводов-гигантов.

Зайдём в цеха Автомобильного завода имени Сталина. Поглядим, как рабочие собирают на кон-

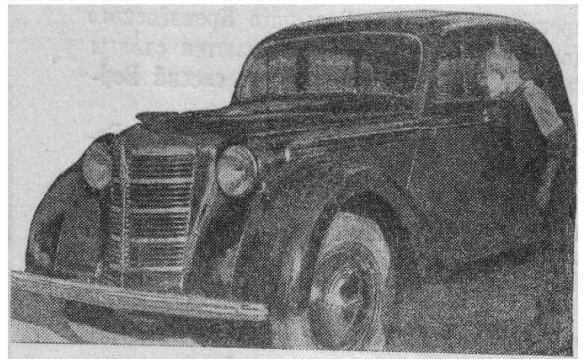


вейере новую легковую машину, красавец «ЗИС-110».

✱ В старину Москву называли большой деревней... А ныне, перестроенная по плану товарища Сталина, она стала великолепным, благоустроен-

ным городом, с огромными фабриками и заводами, на которых изготавливаются самые сложные машины, ткнутся миллионы метров тканей, печатаются десятки миллионов книг.

Москвичи по праву гордятся своими изделиями. Посмотрите, с каким уважением разглядывает



маленький москвич нарядную, удобную, маленькую автомашину, которую теперь выпускает московский завод. Так и зовётся эта машина «Москвич».

✱ Москва стала мировым центром науки, городом великих и разнообразных знаний. Здесь работает Академия наук СССР. В столице живут крупнейшие учёные нашей страны. Московский университет — старейший и крупнейший университет в советском государстве. Он носит имя своего основателя — великого русского учёного Ломоносова.

Посмотрите на это величественное здание, друзья. Может быть, и вам доведётся стать студентами Московского университета. Но в Москве





имеются и ещё десятки высших учебных заведений. И двери каждого из них широко раскрыты перед вами. Только учитеесь хорошенько!



«Пионер» № 8.

✪ Чтобы набрать хороших знаний, надо прочесть много книг. В Москве тысячи библиотек, десятки вместительных книгохранилищ.

Тсс, друзья, тихо... Мы входим с вами в специальный детский читальный зал одной из величайших библиотек мира, Государственной Библиотеки имени В. И. Ленина. Здесь собраны миллионы ценных книг. А один из лучших, просторных залов отдан в распоряжение юных читателей, московских школьников, которые проводят здесь долгие часы в тишине за книгой.

✪ После того как мы побывали в тихом, задумчивом мире хороших книг, пойдём и поклонимся памятнику, который поставлен великому русскому поэту. Со стихами его мы не расстанемся с той поры, когда в первый раз берём в руки книжку. Скромный и чудесный памятник Пушкину стоит на московской площади, носящей имя поэта.

С волнением читаем мы начертанные на пьестале знаменательные слова поэта, так полно, так чудесно бывшие в наши дни:

«Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгуз, и друг степей калмык...»

✪ И раз уж мы во время нашей прогулки встретились с музой поэта, поспешим на площадь Свердлова, в Большой Государственный Академи-



ческий театр, и послушаем там оперу «Евгений Онегин». В Большом театре сегодня дневной спектакль. И гигантский зал переполнен московскими школьниками, студентами, рабочей молодёжью.

☼ После театра мы ещё успеем заглянуть в городской Дом пионеров. Когда-то этот красивый особняк принадлежал московскому богачу-толстому. Теперь здесь пионерский дворец. На про-



сторном асфальтированном дворе, под зелёную деревьёв, в красивых комнатах дворца дружные московские пионеры отдыхают, работают в кружках, строят авиационные модели, маленькие корабли, электромоторы, играют в шахматы, рисуют, ставят спектакли и поют хором новые пионерские песни.

★ Наверное, вы тоже слышали эти песни. Хор московского Дома пионеров не раз уже выступал по радио. И звонкая московская песня летела над всей страной, разносящая радиоволнами мощной московской радиостанции.

Голос Москвы слышен во всех уголках нашей Родины. Слово Москвы доходит до самых далёких стран мира.

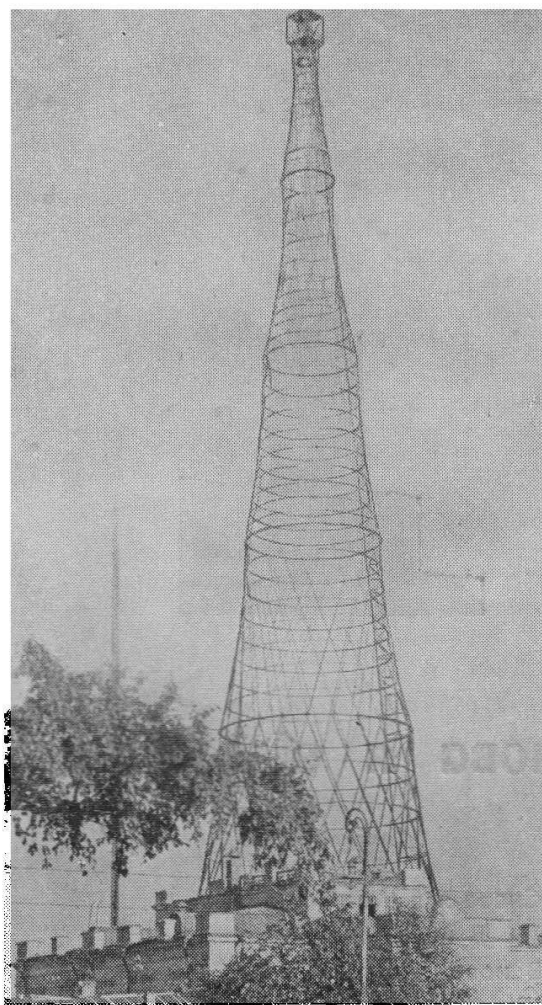
Высоко, в московское небо, поднята решётчатая металлическая башня радиостанции.

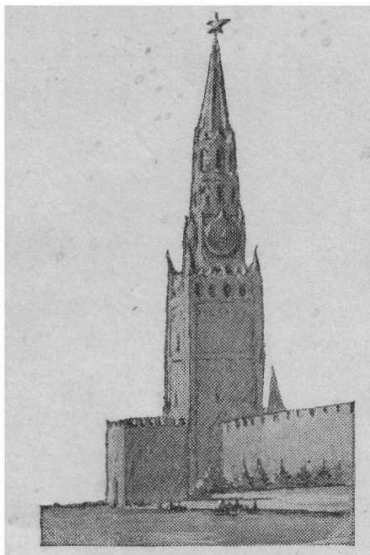
— Говорит Москва!.. Говорит Москва!..

★ Но вот кончился день в Москве. Затихает движение на улицах. Голубая вечерняя прохлада вошла в город.

Поднимаемся на двенадцатый этаж нашей гостиницы «Москва».

Тысячами огней раскинулась вокруг нас великая столица Советской страны. Дреmlют ели у старой Кремлёвской стены. Неподвижно стоят часовые, охраняя Ленинский мавзолей. И на всю страну мерно бьют полночь старинные куранты на высокой Спасской башне Кремля, поднявшей над великим городом одну из пяти алых рубиновых звёзд.





Снова я в Москве

Емилиан Буков

Снова я в Москве.
В победоносной славе,
В новой красоте
она мне предстаёт,
На год для веков
древней и величавей,
Для меня ж она
юней на целый год.

Будто сердце,
пламенно живое,
На Кремлёвской башне
Красная звезда.
Здравствуй, солнце мира,
мудрое, земное,
Человечеству сияй,
свети всегда!

Сердцем говорить хочу я снова
С краснокаменным
родным Кремлём,
Высказать хочу
живым стихом и словом

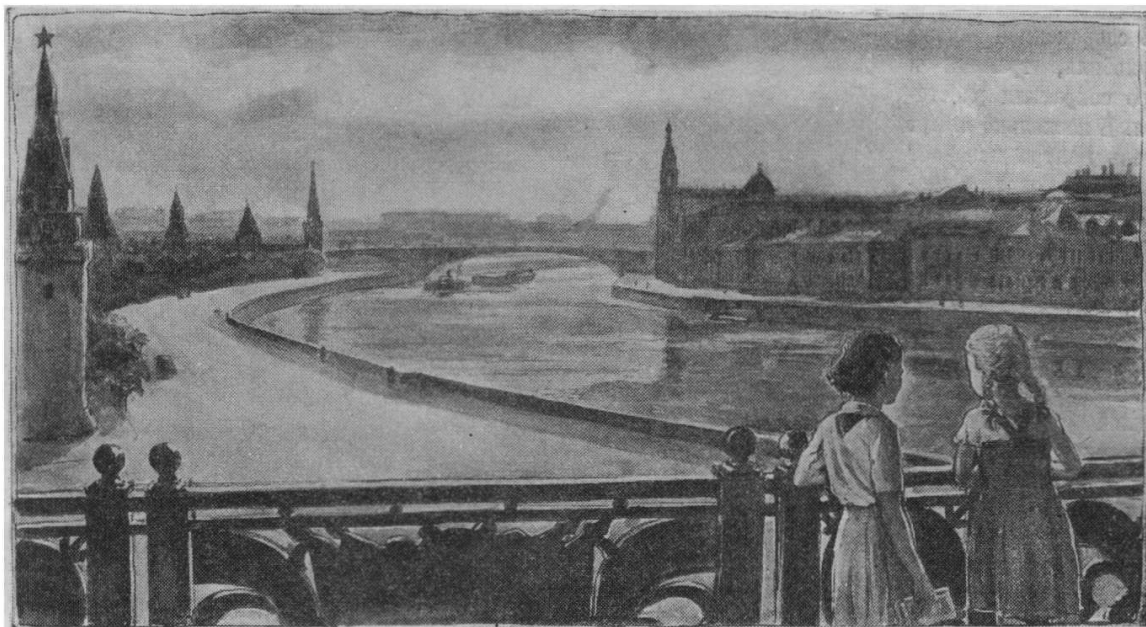
Всенародных сил
неслыханный подъём.
Память я наполнил
плеском волн днестровских,
Звоном возрождённых
заводских цехов,
Шелестом листвы
каштанов кишинёвских, —
Их привет принёс я
на крылах стихов.

По холмам, в зелёный виноград
одетым,
Исходил я всю Молдавию мою,
Напоил глаза
её теплом и светом,
Песней этот свет
в Москве я разолью.

Средь ветвей и гроздьев
над широкой новью
Клятву дал вождю
великую народ,
Что в садах родных,
на нивах Приднестровья
Урожай богатый соберёт.

Снова я в Москве...
Блестя красою новой,
В славе предстаёт она передо мной.
Полный новых сил,
я ворочусь в Молдову,
Вдохновлён на труд
столицею родной.

Перевод с молдавского
Владимира Державина



Столица нашей Родины

Т. Каравеева

Растёт, хорошеет наша столица

Восемь веков прожила Москва. 800 лет назад весь город умещался за деревянными стенами Кремля. Теперь Москва разрослась на десятки километров и превратилась в один из величайших городов мира.

Старая Москва росла и строилась стихийно. Она разрасталась вокруг Кремля, поэтому одни её улицы расположены кольцами, а другие пересекают эти улицы радиусами, сходящимися в центре, около Кремля. Если вы, ребята, сравните план более молодого города, например Ленинграда, с планом Москвы, то сами увидите, что он выглядит совсем по-иному. Почти все улицы Ленинграда пересекаются под прямым углом, образуя квадраты, как на шахматной доске.

После Октябрьской революции наша столица сильно изменилась. Река Москва оделась в пра- нит, через неё перекинуты арки новых, широких мостов. Улица Горького стала красивой просторной магистралью, с новыми, большими домами. Гуляя на весёлых новогодних базарах, танцуя вокруг ёлки на огромной Манежной площади, трудно себе даже представить, что здесь теснились когда-то лавочки и купеческие лабазы. Ветхая Китайгородская стена, стоявшая там, где теперь идёт непрерывная, просторная цепь площадей,

осталась только как воспоминание в названии трамвайной остановки — «Ильинские ворота». Новые, благоустроенные улицы с красивыми удобными домами возникли теперь в различных районах столицы.

В Москве построены грандиозные сооружения: метрополитен с его мраморными подземными дворцами-станциями, Дом Совета Министров, гостиница «Москва», Центральный театр Красной Армии и много других прекрасных зданий.

Что должен предвидеть архитектор

Тот, кто занимается перестройкой такого многомиллионного города, как Москва, должен многое заранее обдумать, многое предвидеть и подсчитать.

Десять — двадцать лет назад автомобилей было у нас во много раз меньше, чем сегодня. Сколько же будет машин в 1960 или 2000 году на главных улицах Москвы? Об этом должен подумать тот, кто перестраивает Москву.

В те времена, когда человек ещё не придумал автомобиля и метрополитена и люди ездили в каретах или бричках, поездка в Покровское-Стрешнево или в Лефортово представлялась москвичу целым путешествием.

В современной Москве автомобиль, трамвай и метро сократили расстояния. В несколько минут житель центра попадает в посёлок Сокол, в Измайлово или в Сокольники. Жизнь стала быстрее и стремительнее.

Но улицы Москвы становятся тесными для движения, поток автомобилей задерживается на перекрёстках палочкой милиционера или светофором. Кажется, едешь быстро, а на самом деле едешь гораздо медленнее, чем позволяет техника. Как устранить это противоречие?

Тут на помощь планировщикам Москвы приходит своеобразие её плана: сочетание улиц, идущих напрямик от центра к окраинам, с улицами, которые обегают центр кольцом. Водители машин могут объезжать центр по кольцевым улицам. Такой план очень удобен для современного города.

Кроме того в Москве будут созданы особые улицы — скоростные магистрали, — по которым нельзя будет ездить медленно, машины будут мчаться здесь со скоростью 70 и 100 километров.

На этих магистралях не будет ни перекрёстков, ни светофоров, ни милиционеров, дирижирующих движением. Все улицы, пересекающие скоростные магистрали, на перекрёстках уйдут в туннели.

Самая парадная магистраль Москвы пройдёт через центр от площади Дзержинского до Дворца Советов, который будет возвышаться над всей Москвой.

Площади Дзержинского и Свердлова уже преобразились, но ещё много новых и красивых зданий возникнет здесь. Скверы и цветники украсят магистраль.

В центр столицы — Красную площадь — вли-



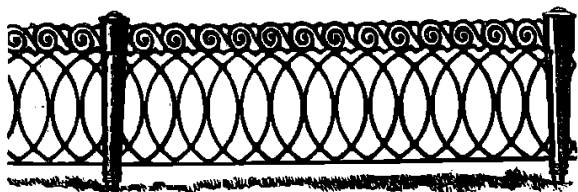
Вот как выглядела Садово-Кудринская улица полвека назад.

вается вторая основная магистраль Москвы, та, которая проходит по улице Горького и Ленинградскому шоссе. Улица Горького стала новой улицей, непохожей на прежнюю Тверскую. Но многочисленные площади, расположенные на этой магистрали, предстоит заново реконструировать, застроить новыми домами, разбить на них скверы, воздвигнуть памятники (Маяковскому — на площади его имени, Горькому — у Белорусского вокзала).

По этой магистрали в жаркий летний день москвичи могут быстро попасть из центра под зелёную сень Петровского парка, Ленинградского парка культуры и отдыха, Покровского-Стрешнева. Полоса для скоростного движения на Ленинградском шоссе даст возможность москвичам в несколько минут попасть на футбольный матч на стадион «Динамо» или в Химки.

Старый Арбат расширить трудно: он почти весь застроен большими домами. Поэтому решено создать новую радиальную магистраль — Новый Арбат. Она начнётся от Троицкой башни Кремля и выйдет на Можайское шоссе и дальше, в район парков, который окружает всю столицу. Новый Арбат пройдёт, минуя большие улицы, по переулкам и дворам. Небольшие домики и задворки уступят место новым многоэтажным домам и широким асфальтовым мостовым.

А если на этой трассе окажутся большие, хорошие дома, их не сломают, а передвинут на другое место. Лет пятнадцать назад мало кто представлял себе, что большой, многоэтажный дом можно передвинуть. А теперь это — обычное дело. И во время передвижки жильцы даже не уходят из сво-





...Вот как выглядит она теперь.

их квартир, в которых нормально работают водопровод и телефон, горит электричество. В Москве уже много домов передвинулось таким образом, а глазная больница, например, даже переменяла свой адрес: раньше она была на улице Горького, а теперь, повернувшись на 90° , отступила в глубь переулочка Садовских.

Но не только о планировке целых улиц и площадей должен помнить архитектор. Самые различные проблемы встают перед ним.

В Москве много стадионов. Молодёжь Москвы любит спорт, — значит, нужно запланировать новые стадионы и новые водные бассейны.

Москва — центр советской науки. Здесь находятся Академия наук СССР, множество различных научно-исследовательских институтов. Архитекторы проектируют целый городок науки. Здесь будут новые институты и лаборатории, оборудованные по последнему слову техники. Будет построено также опромное, многоэтажное книгохранилище Академии наук — в нём должно разместиться десять миллионов книг.

Всё нужно продумать архитектору.

Как сохранить в знойные, летние дни скорпортационные продукты для многомиллионного населения Москвы? Нужно построить в Москве новые большие холодильники.

Как разместить миллионы машин? Нужны обширные гаражи, подземные стоянки машин в местах ожидания — возле государственных учреждений, заводов и трестов.

Под Москвою множество прекрасных санаториев и домов отдыха. Но на плане Большой Мо-

сквы намечен новый городок отдыха — с гостиницами, пансионатами, лыжными станциями. Такой городок предполагают построить в Истре.

Как лучше проектировать новые, удалённые от центра районы Москвы?

Облик бывших окраин меняется. Здесь создаются на площади в 30—40 гектаров новые, благоустроенные городки. Удобные, уютные малоэтажные дома окружены зелёными дворами, в которых так хорошо играть ребятам. В центре такого городка будет расположен парк с прудом, театр, кино, библиотека.

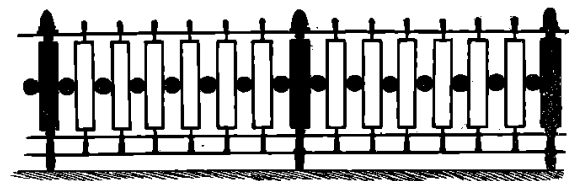
Тысячи вопросов встают перед планировщиками Москвы и требуют самого продуманного решения. Мы живём в стране социализма, и тут не частные хозяева и их капризы, а забота о человеке определяет устройство будущего города.

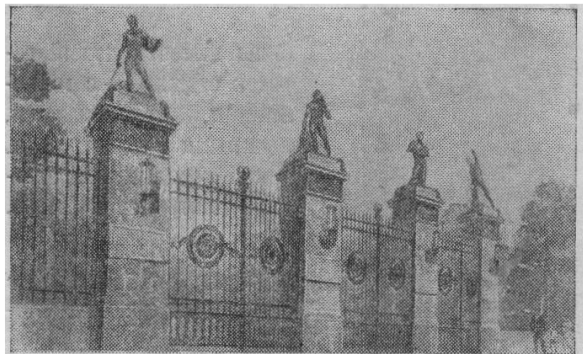
Почему изменится макет Москвы в Планетарии

В Московском планетарии небо раскинулось над силуэтом сегодняшней Москвы. Когда будет осуществлён план Большой Москвы, макет в Планетарии придётся переделывать.

По инициативе товарища Сталина решено создать в Москве восемь многоэтажных домов. Вместе с другими зданиями и с Дворцом Советов они создадут новый архитектурный силуэт столицы.

Нам с вами даже трудно себе представить эти огромные здания. Вы все знаете Дом Совета Министров СССР в Охотном ряду, который занимает почти целый квартал. Так вот в этом доме помещаются больше четырёхсот рабочих комнат. В 32-этажном доме несколько этажей займёт гостиница, в которой будет пятьсот комнат, да сверх того в нём поместится ещё семьсот квартир, а в 26-этажном — будет больше полутора тысяч комнат.





Такая ограда будет установлена вокруг стадиона Юных пионеров.

Представляете, ребята, какой великолепный вид откроется из окна тридцать второго этажа? Ведь высота этого дома будет метров 130—140, чуть ли не в два раза выше колокольни Ивана Великого в Кремле.

Эти дома будут строиться совсем по-другому, чем американские небоскрёбы. Там они, группируясь на небольшом участке в центре города, превращают улицы в тесные ущелья без света и воздуха, большинство помещений в этих домах лишено естественного освещения. Московские высотные дома будут возвышаться над окружающими домами, не загораживая других строений.

Это будут красивые, уступами сужающиеся кверху здания, которые точно рвутся ввысь, к свету, к солнечному простору.

Двадцатый век создал новую строительную технику. Сталь, чугун, железо и алюминий всё больше заменяют давно известные человеку материалы — дерево и камень.

Теперь строятся каркасные дома. Детали этих домов почти полностью изготавливаются на заводах. Стальные фермы привозятся на строительную площадку и монтируются, собираются при помощи подъёмных кранов. Так создаётся основа нового дома — его каркас. Он представляет собой нечто вроде книжной этажерки. На каждой полке, то есть в каждом этаже такого каркаса, устанавливаются лёгкие стены из пустотелых кирпичей

или больших плит, изготовленных на заводах. Так будут строить и новые, многоэтажные дома.

Перед строителями высотных домов возникают новые вопросы. Как организовать водоснабжение, отопление, освещение, транспорт в этих домах? Как, например, добраться на 32-й этаж? Из лифта, конечно. В доме на Ленинских горах будет 55 лифтов, в доме в Зарядье — 30 лифтов. Одни из них будут обслуживать только нижние этажи, другие «экспрессом» будут мчаться в верхние этажи, не останавливаясь на нижних. У этих лифтов и скорость будет другая. Слишком долго пришлось бы добираться до верхних этажей на современных лифтах: они движутся со скоростью всего 0,5 — 0,7 метра в секунду; в новых домах эта скорость будет увеличена в несколько раз — до 2—3,5 метра в секунду.

Реки Москвы — её украшение

Сто лет тому назад Пушкин писал:

«В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами...»

Теперь мы с гордостью то же самое можем сказать и о нашей Москве-реке. Её облицованные гранитом набережные с широкими асфальтированными проездами превращаются в красивейшие магистрали столицы.

Вторая река столицы, мелководная и захлапленная Яуза, раньше не только не была украшением Москвы, но во многих местах даже портила городской пейзаж. Но у этой реки судьба гадкого утенка из сказки Андерсена. В конце пятилетки этот гадкий утёнок превратится в прекрасного лебедя. К тому времени Яуза оденется в гранит, через Лихоборский обводнительный канал получит волжскую воду и станет второй судоходной артерией столицы.

Яуза очень извилиста, один берег её пологий, другой более возвышенный. Что ни поворот реки, то новый живописный вид открывается с высокого берега. На всех поворотах набережной разбиваются небольшие скверы, на крутом берегу устраиваются террасы, лестницы и сходы к реке.

