

#Сола\_Монова

# ЛЕВ@Я\_КНИГА

сетевая\_поэзия 18+

УДК 82-145  
ББК 84(2Рос=Рус)  
М 77

**Монова С.**

**М77** Левая книга. Сетевая поэзия / Сола Монова. – М.: Книга по Требованию. – 152 с.

Сола Монова откровенно эпатировала публику в своем поэтическом блоге ВКонтакте и собрала более 200 000 фолловеров.

«Ты не бойся, мне ведь не пятнадцать – ухожу я профессионально», «Овечки грустят на девичьих трусиках – никто не считает теперь в уме их», «А Алеша замечательный, только пьющий. Не влюбляйся окончательно – будут лучше», – в этом сборнике смертельная доза сарказма и нецензурной лексики. ЛЕВУЮ КНИГУ лучше читать в глубокой депрессии в одинокий День святого Валентина. Оригинальный подарок подруге на годовщину развода.

У ЛЕВОЙ книги есть вторая половинка – ПРАВАЯ КНИГА. Соединив обе, вы получите портрет автора.

УДК 82-145  
ББК 84(2Рос=Рус)

ISBN: 978-5-518-99264-1

© Сола Монова, 2014  
© Lennex Corp., 2014

**От автора:**

Это – ЛЕВАЯ КНИГА. Она очень хорошая,  
но содержит много плохих слов.  
У ЛЕВОЙ книги есть вторая половинка – ПРАВАЯ КНИГА.  
Там только хорошие слова.



Если соединить обе книги, то получится  
мой портрет :-)))))) Меня зовут Сола Монова.  
Свои стихи я размещаю в Интернете.  
Вот тут: <https://vk.com/public.sola>  
Стихи у меня волшебные. Они лечат от депрессии.  
И меня вылечили и Вас вылечат!  
Чуфыр-чуфыр!

*Она хотела выйти замуж по расчёту.*

*Но не смогла, она – гуманитарий.*

*/Сетевой фольклор/*

**#Вот\_стою\_я\_вся\_такая!**

Вот стою я вся такая, нах\*й послана,  
Ладно б глупою была или рябой.  
Молодая, при грудях, с густыми косами,  
А вот так сложилась первая любовь!

Я подую на чаёк в широком блюдеце  
И такой х\*ёвой выйду в новый день.  
Нах\*й страшно в первый раз – а там полюбится,  
Там полюбится и прочая мудень.

2010

## #Девушки,\_с\_которыми\_Вы\_спите

Девушки, с которыми Вы спите,  
Забывают кольца под кроватью.  
Вы потом в руках их теревите,  
Вспоминая нежные объятия.

Камни, заключённые в металлы, –  
Лишь творенья ловких ювелиров.  
Девушки, с которыми Вы спали,  
Много ли они Вам подарили?

Тысячи секундных удовольствий  
И десятки легких пробуждений?  
Хорошо, когда легко и скользко,  
И экстаз зависит от движений,

Хорошо, когда не слишком долго,  
И вино в соседнем магазине  
Дорого, но ровно не на столько,  
Чтобы не осталось на резину.

Вы, конечно, скажете: «Цинично!»  
Искривите рот в усмешке грозной.  
Хорошо, пусть будет романтично,  
Вот, к примеру: в небе были звёзды...

Звёзды были, как большие астры  
На осенних пожелтевших клумбах.  
Глаз её несмешанные краски,  
У зрачков – серебряные луны.

Как скользило под руками платье,  
Как легко соприкасались плечи,  
Скрыла темнота, но под кроватью  
Утром Вы нашли её колечко.

Вы теперь довольны? Но едва ли...  
Ну тогда, пожалуйста, простите.  
Вы со стен мои портреты сняли –  
Мне теперь не важно, с кем Вы спите!

1999





## #похер

взломал рассудок ночной крупье [пароль и логин]  
уйду отсюда в одном белье [душа в залоге]  
ждала годами / а шансы – дрянь [хоть выпей яду]  
король и дама [как Инь и Ян] ложатся рядом...  
поднимем ставки! под блеск зари снимаю жемчуг...  
крупье в отставку – он разорил десятки женщин!  
азарт уходит / окончен бой / такси и кофе...  
играли вроде с тобой в любовь...  
сыграли... в похер!!!

2012