

Екатерина Орлова

Ангел для Демона

RUGRAM

Москва, 2025

УДК 82-3
ББК 84-4
О-66

Орлова, Е.

О-66 Ангел для Демона / Е. Орлова. — М. : RUGRAM, 2025. — 346 с.

ISBN 978-5-517-13586-5

Демон: Тонкая-звонкая. Хрупкая, как хрустальная ваза.

Я разбил эту вазу. Сам того не желая, разнес на мелкие осколки. Почти стер в пыль. Но я сделаю все, чтобы склеить ее обратно. Потому что больше не могу жить без своего Ангела.

Ангел: Он чудовище, которое играло со мной, чтобы внести вклад в криминальную империю своего отца. Я ненавижу его! Ненавижу и люблю до потери пульса...

Это наша история. История сумасшедшей, несдержанной и, наверное, даже больной любви. Совершенно неожиданной, но чертовски сильной.

УДК 82-3
ББК 84-4
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-13586-5

© Екатерина Орлова, текст,
оформление обложки, 2025
© Ольга Волощук, бета-ридер, 2025
© Александр Орлов, верстка, 2025
© RUGRAM, 2025

Содержание

Предисловие.	6
Пролог	7
Глава 1	10
Глава 2	14
Глава 3	18
Глава 4	23
Глава 5	28
Глава 6	32
Глава 7	36
Глава 8	42
Глава 9	47
Глава 10.	53
Глава 11.	58
Глава 12.	64
Глава 13.	68
Глава 14.	73
Глава 15.	78
Глава 16.	84
Глава 17.	90
Глава 18.	95
Глава 19.	99
Глава 20.	105
Глава 21.	110
Глава 22.	115
Глава 23.	121
Глава 24.	126
Глава 25.	130
Глава 26.	135

Глава 27	143
Глава 28	147
Глава 29	154
Глава 30	159
Глава 31	164
Глава 32	169
Глава 33	176
Глава 34	181
Глава 35	188
Глава 36	192
Глава 37	197
Глава 38	202
Глава 39	207
Глава 40	212
Глава 41	217
Глава 42	223
Глава 43	228
Глава 44	232
Глава 45	236
Глава 46	241
Глава 47	247
Глава 48	251
Глава 49	256
Глава 50	260
Глава 51	265
Глава 52	271
Глава 53	277
Глава 54	281
Глава 55	286
Глава 56	292

Глава 57	297
Глава 58	303
Глава 59	309
Глава 60	315
Глава 61	321
Глава 62	328
Эпилог	333
Бонус	343

Предисловие

Кто-то мог бы назвать нашу историю историей современных Ромео и Джульетты. Кто-то окрестил бы случившееся подлостью. И, наверное, был бы прав. Сейчас, в свете прожитого времени и приобретенного опыта, я могу сказать, что согласен с этими людьми. Кто-то мог бы заявить, что это война детей, которые ведут ее за спинами родителей.

Я лишь скажу, что поначалу это было делом чести. Потом превратилось в то, чего я сам никак не ожидал. Ангелина - мой Ангел - испортила все мои начинания в лучшем смысле этого слова. Тогда мое сердце перестало биться в пустоту и начало биться ради нее.

Это наша история. История сумасшедшей, несдержанной и, наверное, даже больной любви. Совершенно неожиданной, но чертовски сильной.

Сейчас я держу в руках своего Ангела и благодарю наших отцов за эту войну. Она принесла мне самое сильное в моей жизни чувство.

Пролог

Демон

Паркую машину примерно в полутора километрах от их дома и мелкими перебежками несусь в нужном направлении. Я знаю, что сегодня родителей Ангела нет дома. Они на приеме у мэра, как и мои. Там сегодня собрался весь цвет нашего общества. Сбор общака под прикрытием благотворительной акции. Вся верхушка нашего города замешана в этом, хоть каждый из них и делает вид, что чист аки агнец. Ничего, провернут очередное дельце, свечки в храмах поставят, и дело сделано, грехи отпущены. Кстати, митрополит тоже будет на этом приеме.

Подкрадываюсь к высокому забору и замираю, тяжело дыша. Бегаю я хорошо, и дышалки обычно хватает, но сегодня мое сердце бьется особенно быстро, а от того и кислород в легкие поступает рывками. Сегодня я узнал, что мой Ангел появилась в городе. Несмотря на то, что я просил осведомленных людей уведомить меня заранее, они поступили иначе. И теперь я, как какой-то голимый сталкер крадусь, чтобы подсмотреть за моей балериной.

Делаю еще два глубоких вдоха и цепляюсь за выступ на заборе. Я не знаю, есть ли тут слепые зоны, и не засечет ли меня камера, да и плевать, если честно. Мне нужно хотя бы одним глазком посмотреть на нее, и я свалю. Обещал оставить в покое - сдержу обещание. Мне только надо знать, что она в порядке. Потому что о ее состоянии никто толком не рассказывает.

Все это время я получал информацию короткими отрывками. Очнулась. Заговорила. Села. Пошла. Но вот о том, танцует ли мой грациозный Ангел, никто не говорит. Я надеюсь, это не из страха, что я сотворю какую-нибудь дичь, когда узнаю правду.

Взобравшись на забор, я тихо и медленно спускаюсь с другой стороны на случай, если собаки не в вольере. Практически бесшумно в несколько шагов добираюсь до раскидистого дерева и взбираюсь наверх. Становлюсь на толстую ветку и, схватившись за верхнюю, подхожу к краю. Уже собираюсь перепрыгнуть на карниз, чтобы потом добраться до комнаты Ангела, как прямо передо мной в танцевальной комнате Гели загорается свет.

Я замираю и проглатываю подскочившее к горлу сердце, когда вижу, как она сама, хромая, проходит на другую сторону комнаты. Вцепилась пальцами в трость до побелевших костяшек. Этот атрибут вызывает у меня тахикардию. Неприятную такую. И все тело покрывается холодным потом, потому что перед глазами снова всплывает картинка произошедшего. Как, блядь, я мог так облажаться?!

Геля приставляет трость к углу, а сама, повернувшись, берет с высокого комода пульт и, видимо, включает музыку. Окна плотно закрыты, так что я не слышу ни звука, зато могу видеть, как она возвращается на середину зала. Останавливается, словно позволяет мне осмотреть ее с ног до головы. Нежно-розовые леггинсы обтягивают аккуратную попку и стройные ноги. На лодыжках собранные гармошкой носки. Или это не носки? Не знаю, как они называются. На стопах персикового цвета пуанты, которые мне так нравится видеть на ней. Сверху на Ангеле короткий серый топ с длинными рукавами. Он настолько широкий, что, кажется, словно она утопает в нем. Но ей идет. В такой одежде она кажется еще более хрупкой.

Похудела моя красавица. Бледная. На лице печать боли.

Изящным жестом она поднимает вверх руки и закрывает глаза. Затаив дыхание, я жду, что сейчас она, как и раньше, легонько поднимется на носочки и закружится в чувственном, изящном танце, плавно взмахивая кистями и без усилий поднимая ногу до самой головы. Геля делает оборот, а потом... падает на пол, скривившись.

Она лупит по полу ладонью и что-то кричит. Я вижу, как ее лицо пересекает гримаса боли, и внутри меня все сжимается.

Я даже не заметил, как дернулся вперед во время ее падения, и только сейчас понимаю, что под деревом сидят два бульдога, которые негромко рычат на меня. Пора убираться.

Но как я уйду, оставив ее одну в таком состоянии? Может, она не может подняться? А если дома никого нет? Ей же никто не поможет.

Игнорируя становящийся громче рык, жадно слежу за Ангелиной. Еще пару минут она сидит и рыдает, а потом все же поднимается на ноги. Доходит до комода, берет пульт. Нажимает. Похоже, выключает музыку. А потом совершенно неожиданно замахивается и швыряет пульт в стену, разбивая его вдребезги. Опускает голову, пряча лицо в ладонях.

Я снова умираю, глядя на нее. От безысходности и беспомощности сжимаю челюсти до хруста зубов. Геля подхватывает свою трость как раз в тот момент, когда один из псов ее отца громко рывкает.

Бросив еще один взгляд на Ангела, разворачиваюсь и пробираюсь назад, но понимаю, что спрыгнуть вниз мне не светит. Придется все же проходить по крыше дома. В конце концов, мне не помешает освоиться здесь, потому что я намерен вернуться, и не раз.

Глава 1

Ангел

Восемь месяцев назад

Выбежав из здания университета, спешу на парковку, чтобы успеть доехать до студии танцев. Преподаватель и так задержал меня, пока объяснял суть проекта. Как будто я настолько глупая, что не пойму, что от меня требуется.

- Привет, красавица.

Я дергаюсь от неожиданности и кладу руку на сердце, поворачиваясь в сторону того, кто прервал поток моих мыслей. Армен? Арсен! Точно, Арсен.

- Привет, - здороваюсь, не останавливаясь, и дарю ему спокойную короткую улыбку, которую всегда выдаю из вежливости. Меня никто этому не учил. Некому было. Но я очень наблюдательная, и видела, что люди так делают.

- Ты спешишь?

- Да, опаздываю на занятия.

- Какие занятия? Они ведь уже закончились.

- В студии танцев.

- О, ты танцуешь?

И правда. Это так удивительно, учитывая, что познакомились мы в самом начале учебного года, и я тогда сказала организаторам осеннего бала, что могла бы станцевать номер со своей подружкой Агатой. Интересно, Арсен и правда не запомнил или прикидывается?

- Мгм, - решая не выяснять, отвечаю я.

- Я бы посмотрел.

- Наша труппа будет выступать через две недели. Можешь прийти посмотреть.

- Достанешь мне билетик на лучшее место? - подмигивает он.