

Ляхова Е.Г.

Английский по-взрослому

**пособие для начинающих
изучать английский язык**

**Москва
Издательство Нобель Пресс**

УДК 81
ББК 81
Л98

Л98 **Ляхова Е.Г.**
Английский по-взрослому: пособие для начинающих изучать английский язык
/ Ляхова Е.Г. – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: Издательство Нобель
Пресс, 2022. – 564 с.

ISBN 978-5-518-32162-5

Пособие является вводным курсом для взрослых, начинающих изучать английский язык, направленным не только на усвоение обильного фонетического, лексического и грамматического материала, но, прежде всего на формирование элементов понятийной базы русско-английской картины мира. Ведущей психологической компонентой взрослых обучающихся является склонность к логическому мышлению, что активно используется в пособии для формирования способности анализа основных грамматических категорий английского языка. Такой подход позволяет уменьшить зубрёжку при изучении английского языка и создаёт умение грамотно строить свои высказывания для выражения своих мыслей на английском языке. В качестве учебных текстов используются анекдоты и забавные истории, что создаёт на занятиях непринуждённую атмосферу. Пособие является первым в серии пособий для взрослых, изучающих английский язык. Данный подход к обучению основан на научных исследованиях автора и подтверждён многолетним опытом преподавания.

ISBN 978-5-518-32162-5

© Издательство Нобель Пресс, 2022
© Ляхова Е.Г., 2022

Предисловие

Вводный курс английского языка предназначен для обучения английскому языку взрослой аудитории. Он ориентирован на работу с начинающими изучать язык (нулевой уровень владения языком), но может быть также использован в качестве коррективного курса для работы с изучавшими английский язык ранее (согласно классификации Совета Европы, элементарный уровень владения языком).

В последнее время особую актуальность приобрело обучение иностранным языкам взрослых людей, которые в силу изменения общего климата в Европе стремятся к профессиональному и культурному сотрудничеству с людьми, говорящими на разных языках. В этой связи Совет Европы вместе со специалистами МГЛУ поставил задачу поднять на более высокий уровень качество общения между европейцами, говорящими на разных языках и воспитанными в разных культурах (Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка, МГЛУ, 2003).

Настоящее пособие представляет собой сочетание традиционных и новых методов обучения иностранному языку, направленных на формирование необходимых умений и навыков как у молодёжи, так и у людей старшего возраста. Английский описывается таким образом, чтобы облегчить его усвоение взрослыми людьми, для которых русский язык является родным. При этом учитываются психологические закономерности усвоения лексических и грамматических категорий, что создаёт благоприятную среду для корректного понимания и осмысления отдельных явлений английского языка, которые в процессе обучения интегрируются в картину мира учащихся.

Пособие может быть использовано в первую очередь на курсах иностранных языков для взрослых учащихся, а также на факультетах иностранных языков в качестве пособия по второму иностранному языку и в неязыковых вузах.

Целью пособия является постановка стандартного английского произношения в его британском варианте, выработка навыков чтения и аудирования, формирование первичных навыков анализа английского высказывания, а также навыков ведения беседы в пределах изученной грамматики и лексики. В меньшей степени уделяется внимание обучению письму.

На изучение материала отводится 128 часов аудиторной работы и столько же часов самостоятельной работы.

Данное пособие является вводным курсом для начинающих изучать английский язык, направленным не только на усвоение обильного языкового материала, но, прежде всего, на формирование элементов понятийной базы русско-английской картины мира учащихся. Взрослые обучающиеся склонны к логическому мышлению, и эта особенность используется в пособии для представления и анализа основных грамматических категорий английского языка (фиксированный порядок слов в предложении, подлежащее английского предложения, видо-временная система английского языка, артикли и некоторые другие).

Материал представлен, исходя из того, что он будет изучаться в той последовательности, которую предполагает пособие. Фонетика составляет с лексическим и грамматическим материалом единое целое. Так, например, фонетический раздел включает в себя некоторые лексические, грамматические упражнения и упражнения на развитие речи. Такое размещение материала не только способствует его наилучшему усвоению, но и позволяет учащимся сменить вид деятельности, что немало важно после выполнения утомительных фонетических упражнений. Новый лексико-грамматический материал накапливается на базе уже введенных звуков, однако в отдельных случаях новые слова представляются в диалогах или текстах с некоторым опережением, что вызвано необходимостью ускорить введение новых слов для создания ситуации, близкой к естественному общению.

Каждая порция информации (как лексической, так и грамматической) немедленно закрепляется упражнениями, прежде всего направленными на осмысленное использование языкового материала учащимися.

Материал пособия охватывает весь звуковой состав английского языка, основные правила чтения и основные компоненты интонации. Фонетические звуковые упражнения представлены в транскрипционных значках, что позволит в дальнейшем облегчить работу со словарём.

Лексика отобрана по принципу частотности употребления и в соответствии с тематикой основного курса. Языковой минимум, подлежащий

ситуативной активизации, включает свыше 1000 единиц и включает лексику по темам: семья, работа, отдых, дом, еда и др. Представление и усвоение лексического материала организовано с помощью текстов и монологов, многочисленных языковых и речевых упражнений, коммуникативных упражнений, речевых тематических скетчей для ролевых игр.

Языковой материал в пособии представлен так, чтобы его можно было использовать в целях общения и самовыражения. Поэтому в основу грамматического курса пособия положено предложение, как минимальная структура, выражающая законченную мысль. Английский язык не просто описывает действительность с помощью других слов, но он использует и другую систему осмысления этой действительности, что отражается прежде всего в его грамматических категориях. Поэтому каждое грамматическое явление английского языка в пособии представлено так, чтобы избежать искажения сути того или иного языкового явления в результате воздействия русскоязычного образа мысли. С этой целью грамматические явления вводятся смысловыми единствами (например, единой группой представляются составное именное и простое глагольное сказуемые, вместе вводятся временные формы Present Indefinite и Present Continuous и т. д.). Учащиеся обучаются анализировать эти смысловые единства, отталкиваясь от того смысла, который они хотят передать в своём высказывании. На это направлены упражнения по анализу и переводу русскоязычных предложений на английский язык. Эти предложения учащиеся должны выполнять вначале устно под руководством преподавателя, затем письменно дома, а затем в начале следующего занятия эти же упражнения выполняются учащимися самостоятельно по ключам. Необходимо помнить о том, что главной составляющей этой деятельности является анализ предложений, а не сам перевод. Именно автоматизация действия анализа постепенно приводит к формированию у взрослого учащегося элементов билингвальной картины мира. Действие же перевода выполняется с опорой на таблицы того или иного грамматического явления, которые представлены в пособии. Таким образом, у учащегося формируется представление, как оформить свою собственную мысль средствами английского языка.

Пособие состоит из 11 уроков-комплексов. В каждый урок пособия входят следующие структурные элементы: фонетика, правила чтения, грамматика, лексико-грамматические упражнения, тексты, поурочный словарь, лексико-грамматический комментарий, упражнения к тексту, упражнения на повторение. В конце книги размещены дополнительные упражнения на

осмысление и тренировку грамматических и лексических явлений по каждому уроку, сопровождающиеся ролевыми играми. В приложении находятся фонетические и грамматические таблицы, алгоритмы выбора артикля, подлежащего и сказуемого английского предложения.

В книге использована методика анализа грамматических категорий, представленная в учебнике Т. к. Цветковой «English Grammar Guide» (М.: Проспект, 2005), а так же наглядные материалы из учебника Michael Swan «How English Works» (Oxford University Press, 1997). Роль учебных текстов играют адаптированные анекдоты и забавные истории, авторство которых установить не удалось. Автор выражает глубокую благодарность Б. П. Базылеву за помощь в подготовке фонетического раздела пособия.

УРОК 1 (вводный)

Алфавит, транскрипционная таблица.

Звуки: /m/, /f/, /v/, /b/, /s/, /z/, /e/, /t/, /d/, /n/, /l/, /p/, /ɪ/, /i:/, /aɪ/.

Буквы: B, b; D, d; E, e; F, f; I, i; K, k; L, l; M, m; N, n; P, p; S, s; T, t; V, v; Z, z.

Буквосочетания: ee, удвоенные согласные буквы.

Понятие об интонации.

Грамматика: 1. Порядок слов в английском повествовательном предложении.

2. Подлежащее. Личные местоимения.

3. Сказуемое. Составное именное сказуемое. Глагол-связка to be.

1. Фонетика. Общие сведения по фонетике

Соотношение звуков и букв в английском языке значительно отличается от русского языка. В английском языке 44 звука передаются 26 буквами, причём 20 гласных звуков передаются всего лишь 6 буквами. Из этого следует, что одна и та же гласная буква читается в зависимости от положения в слове по-разному.

Произношение слов записывается в фонетической транскрипции, т. е. специальными знаками, каждый из которых соответствует всегда одному и тому же звуку. Чтобы не смешивать буквы с транскрипционными знаками, последние заключаются в косые скобки.

Познакомьтесь с английским алфавитом:

The English /'ɪŋɡlɪʃ/ Alphabet /'ælfəbet/

Печатная буква	Название	Печатная буква	Название	Печатная буква	Название
Aa	/ei/	Jj	/dʒei/	Ss	/es/
Bb	/bi:/	Kk	/keɪ/	Tt	/ti:/
Cc	/si:/	Ll	/el/	Uu	/ju:/
Dd	/di:/	Mm	/em/	Vv	/vi:/
Ee	/i:/	Nn	/en/	Ww	/'dʌblju:/
Ff	/ef/	Oo	/əʊ/	Xx	/eks/
Gg	/dʒi:/	Pp	/pi:/	Yy	/wai/
Hh	/etʃ/	Qq	/kju:/	Zz	/zed/
Ii	/aɪ/	Rr	/ɑ:ʔ/		

В английском языке имеется целый ряд звуков, не встречающихся в русском, а звуки, напоминающие русские, отличаются своим качеством. В отличие от русских гласных английские **гласные** делятся на долгие (долгота звука обозначается двоеточием /:/) и на краткие. Замена долгого гласного кратким приводит к искажению или смешению слов. Например: bean /bi:n/ — bin /bɪn/ (боб — мусорный бак).

Английские звонкие **согласные** всегда произносятся звонко. Замена звонкого согласного глухим ведёт к искажению смысла. Например: back /bæk/ — bag /bæg/ (спина — сумка). Английские согласные всегда произносятся твёрдо, перед гласными никогда не смягчаются. Некоторые согласные, такие, как /p/, /t/, /k/, перед гласными произносятся с придыханием.

Английская **интонация** также существенно отличается от русской характером понижения и повышения тона, системой ударений и ритмом.

В процессе прохождения данного курса, вы выучите английский алфавит наизусть, так как это поможет вам свободно ориентироваться в англоязычных словарях, и пользоваться правилами чтения, знание которых даст возможность правильно произносить большинство английских слов.

Упражнение 1.

Exercise 1. Послушайте, как произносятся английские буквы и прочитайте все вместе вслед за преподавателем английский алфавит (listen and repeat). Теперь пусть каждый из вас прочитает алфавит самостоятельно. У кого больше всего ошибок в произношении? Возможно, после нашего курса, именно у этого человека произношение существенно улучшится.

Упражнение 2.

Exercise 2. Группа делится на две команды. Каждая команда произносит по одной букве алфавита, пока все буквы английского алфавита не будут правильно названы. Определите, какая команда сделала меньше ошибок.

Упражнение 3.

Exercise 3. Преподаватель пишет на доске транскрипционные значки некоторых букв английского алфавита. Учащиеся стараются правильно записать соответствующие буквы в тетрадь (write down).

Упражнение 4.

Exercise 4. Преподаватель пишет на доске некоторые буквы английского алфавита. Учащиеся называют эти буквы.

Если вы сделали все вышеупомянутые упражнения и не испытали при этом никаких трудностей, то, очевидно, вы уже выучили английский алфавит наизусть. Если же вам было нелегко правильно повторить название некоторых букв, опираясь на транскрипционные значки, то это означает, что вы не ошиблись в выборе учебника. Язык **транскрипции** можно назвать переходным фонетическим языком между английским и русским языками, и в этом курсе мы рекомендуем вам внимательно относиться к транскрипционным значкам, научиться их узнавать, произносить и использовать при встрече с новыми словами. Это поможет вам всегда правильно произносить английские слова, самостоятельно расширять собственный лексический запас, а, значит, понимать английский язык и быть понятым в ситуации общения.

Познакомьтесь с таблицей английских звуков, записанных транскрипционными значками. Эта таблица составлена с учётом схожести положения органов речи при произнесении различных звуков (по строчкам).

Транскрипционная таблица.

гласные	i:	ɪ	ʊ	u:	дифтонги	ɪə	eɪ		
	e	ə	ɜ:	ɔ:		ʊə	ɔɪ	əʊ	
	æ	ʌ	ɑ:	ɒ		eə	aɪ	aʊ	
согласные	p	b	t	d		tʃ	dʒ	k	g
	f	v	θ	ð		s	z	ʃ	ʒ
	m	n	ŋ	h		l	r	w	j

Послушайте, как преподаватель читает эту таблицу, и постарайтесь повторить. Откройте **приложение 1** (в конце пособия) и ознакомьтесь с приблизительным соответствием английских и русских звуков.

Прочитайте вслух приложение 1 вместе с преподавателем. Надеюсь, что вы слышали, насколько отличаются английские звуки от русских. Это происходит потому, что при произнесении английских звуков мышцы лица и весь речевой аппарат работают по-другому. Вам предстоит регулярно выполнять фонетические упражнения, чтобы обучить свои мышцы и голос работать «по-английски». Поэтому с самого начала старайтесь **каждый день** уделять этому время и силы не только на занятиях, но и дома. Успех зависит только от вашей настойчивости.

Теперь мы приступим к отработке отдельных английских звуков и к изучению правил чтения, то есть того, как произношение букв меняется в зависимости от их сочетаемости в словах.

Фонетическая разминка

Эту разминку необходимо выполнять перед каждым занятием по фонетике, так как она обеспечивает подготовку тех мышц лица, которые необходимо задействовать для правильного произнесения английских звуков.

1. наберите воздух ртом так, чтобы почувствовать напряжение мышц щёк и подержите щёки надутыми 1-2 минуты;

2. перекачивайте шарик воздуха из одной щеки в другую. Выполняйте упражнение 10 раз;

3. втяните щёки максимально сильно, а затем надуйте их. Выполняйте упражнение 10 раз;

4. растяните губы в широкую улыбку и произнесите напряжённый звук /и-и-и/. Затем соберите губы в трубочку, вытяните их максимально вперёд и произнесите звук /у-у-у/. Затем чередуйте улыбку и трубочку, продолжая произносить напряжённые звуки /и-у-и-у-и-у/. Выполняйте это упражнение энергично и громко в течение 1 минуты.

Звуки /m, f, v, b, s, z, e, t, d, n, l, p, ɪ, i:, aɪ/.

Фонетические упражнения.

1.1. Особенности произношения.

1) **Глухие согласные** звуки в английском языке надо произносить с напором, **более чётко и сильнее**, чем в русском языке, а английские **звонкие согласные** произносятся **спокойнее**, чем русские, но никогда не оглушаются.

2) В английском языке существуют такие согласные звуки, в которых преобладает не шум, как бывает обычно при произнесении согласных, а музыкальный тон. Такие согласные, а именно /m, n, l, ɹ/, называются **сонантами** или **сонорными**.

1.2. Звук /m/.

Звук /m/ — звонкий согласный, сонанта, отличается от русского /м/ сильным напряжением губ и более протяжным произнесением в конце слова, особенно после кратких гласных. Для правильного произнесения этого звука плотно сомкните губы и выдохните воздух через нос (см. рис. 1).

Произнесите (pronounce), чередуя русские и английские звуки: /м, т, м, т, м, т, м-м, м-м, м-м, м-м/

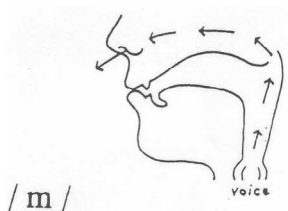


Рис. 1

1.3. Звуки /f/, /v/.

Звук /f/ — глухой согласный, по сравнению с русским /ф/ произносится более энергично, особенно в конце слова.

Звук /v/ — звонкий согласный, в отличие от русского /в/ в конце слова произносится звонко.

При произнесении обоих звуков верхние зубы слегка прикусывают нижнюю губу и в щель между губой и зубами проходит струя выдыхаемого воздуха (см. рис. 2).

Произнесите (pronounce), сравнивая русские и английские звуки: /ф, ф, ф, ф, ф, ф, в, в, в, в, в, в, в-ф, в-ф, в-ф/



Рис. 2

1.4. Звук /b/.

Звонкий согласный, отличается от русского /б/ меньшим напряжением губ. Для произнесения этого звука плотно сожмите губы, а затем резко выпустите воздух через рот, разомкнув губы. (см. рис. 3). В конце слова всегда произносится звонко.

Произнесите (pronounce): /б-б, б-б, б-б/

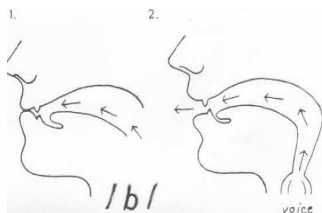


Рис. 3

Итак, вы познакомились с четырьмя английскими согласными звуками.

Теперь пусть каждый произнесёт один из пройденных английских звуков или его аналог в русском языке., а ваш сосед угадает, какой это звук — русский или английский.

1.5. Звуки /s/, /z/.

Звук /s/ — глухой альвеолярный согласный, напоминает русский зубной /c/, однако он менее резкий и менее свистящий. При произнесении /s/ щель образуется между альвеолами и передней частью спинки языка, и через эту щель с трением проходит струя выдыхаемого воздуха (см. рис. 4).

Звук /z/ произносится так же, но отличается звонкостью. В конце слова всегда произносится звонко.

Произнесите (pronounce): /s, s, z, z, s-z, s-z, s-z/



Рис. 4

1.6. Звук /e/.

Краткий гласный. При его произнесении губы слегка растянуты, расстояние между зубами соответствует примерно толщине языка. Кончик языка находится у нижних зубов. Для того чтобы звук получился однородным на