

Михаил Волконский

ГАСТРОЛЬ
РЫЧАЛОВА

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
В67

Волконский, М.

В67 Гастроль Рычалова / М. Волконский. — М. : T8RUGRAM,
2018. — 100 с.

Михаил Николаевич Волконский (1860–1917) — русский писатель и драматург, получивший признание благодаря своим историческим и пародийным произведениям.

«Гастроль Рычалова» принадлежит к числу наиболее известных пародий автора, в которой переплетаются театральные, литературные и бытовые сцены. Яркая и беспощадная насмешка Волконского над халтурщиками, развязными гастролёрами и невежеством поднимет настроение каждому читателю и перенесёт в неповторимую атмосферу XIX века.

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC004000

СОДЕРЖАНИЕ

ГАСТРОЛЬ РЫЧАЛОВА	5
ПРИНЦЕССА АФРИКАНСКАЯ.....	41
ГОРСТЬ БРИЛЛИАНТОВ	57
I. Петиметр.....	59
II. Куртизаны	68
III. Скверное дело	78
IV. Правда	84

ГАСТРОЛЬ РЫЧАЛОВА

ПЬЕСА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Действующие лица

В. П. Рычалов, артист московских и других столичных театров.

Марина Исидорская, примадонна.

А. А. Ланшев, жен-премьер.

Борзой-Невзоров, артист.

С. С. Крутиков, опереточный комик.

Антрепренер.

Псой Максимович Коровкин — помощник режиссера. (Щека подвязана платком. Страдает зубной болью, часто прикладывает руку к щеке.)

1-й, 2-й, 3-й, 4-й — солдаты местного гарнизона.

Портной.

Портниха.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

(За кулисами)

Солдаты одеты не шуанами, а в своем солдатском виде, стоят на сцене, руки по швам.

Псой Макс. Партии знаете. Хор с капельмейстером выучили?

Солдаты. Так точно...

Псой Макс. Ну вот вы стоите и так... (Показывает.) Знаете, что такое шуаны?

Солдаты. Так точно... Знаем...

Псой Макс. Знаете, Что ж такое шуаны?

Солдаты. Не можем знать.

Псой Макс. Так вы говорите, что знаете...

Солдаты. Так точно, знаем...

Псой Макс. Ну так я и спрашиваю, что такое шуаны?

Солдаты. Не можем знать...

Псой Макс. (нетерпеливо.) Шуаны это французские пизаны, понимаете, французские пизаны... Ну, одним словом, вы знаете, что такое французские пизаны...

Борзой-Невз. (в потертом костюмчике, который должен изображать роскошное одеяние аристократа времени Людовика XVI, пьет за столом из бутылки воду и закусывает колбасой.) Не пизане, а пейзане.

Псой Макс. Чего-с?

Борзой-Невз. Пейзане... говорю, пей... пей... а не пи пизане...

Псой Макс. Пей... пей... Вам бы только напиться... Ведь это у вас водка... (Приближается.)

Борзой-Невз. Водка-с... Только не для вас... (*Прячет бутылку в карман.*)

Псой Макс. Вы бы хоть для сегодняшней гастроли г-на Рычалова соблюдали себя, г-н Борзой-Невзоров.

Борзой-Невз. Соблюдали... (*Жует.*) Что мне ваш Рычалов. Вы думаете, — он не пьет... В лучшем виде... В Москве пили...

Псой Макс. С Рычаловым...

Борзой-Невз. А вы думаете, что... с суфлером Институтовым, или как вы под сценой... Нет-с, батеньки, трещала Москва, как мы пили... На Сухаревой башне факел зажгли...

Псой Макс. Да разве он пьет...

Борзой-Невз. Кто... Рычалов?.. Русский талант не может не пить... (*Достает бутылку и пьет.*)

Псой Макс. (*машет рукой и отворачивается к солдатам*). Ну, так вот, вы шуаны... Выходите с сельскими орудиями... вы знаете, что такое сельское орудие?..

Солдаты. Никак нет...

Псой Макс. Как не знаете. Ну все равно... Так вам дадут в руки... (*Кричит на сцену.*) Эй, в бутафорской!

Голос (*из-за сцены*). Здесь...

Псой Макс. Дайте солдатам перед сельским выходом сельские орудия.

Голос. Какие там сельские орудия...

Псой Макс. Ну, разные сельские орудия, какие там есть у вас, что ли... Не знаете разве. (*К солдатам.*) Ну вот, вы выходите и поете:

После работы,
После работы
Вытягивай, вытягивай
Усталые члены...