

**Чесноков Василий Иванович**

**Производство корзин и  
плетеной мебели**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84  
В19

В19      **Василий Иванович Ч.**  
Производство корзин и плетеной мебели / Чесноков Василий Иванович – М.:  
Книга по Требованию, 2022. – 162 с.

**ISBN 978-5-521-30175-1**

**ISBN 978-5-521-30175-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## 1. МАТЕРИАЛЫ

### ИВОВЫЙ ПРУТ

#### Требования, предъявляемые к ивовому пруту

Ивовый прут — один из наиболее распространенных и выгодных материалов для изготовления плетеных изделий. Плетение изделий из ивовых прутьев основано на их гибкости и способности сохранять приданную им форму.

Наибольшей гибкостью прут обладает в раннем возрасте (однолетний и двухлетний). Прутья некоторых видов ивы можно загибать без нарушения целостности древесины (без разрывов и надломов) на малые радиусы кривизны, т. е. очень круто, примерно до радиуса, равного толщине прута в местах изгиба.

Различные виды ивы обладают более или менее близкими, но не одинаковыми свойствами. От свойств отдельных видов зависит степень пригодности их для плетения.

На качество прута оказывают влияние: 1) природные свойства данного ботанического вида ивы; 2) почва, на которой прут вырос; 3) время резки; 4) предварительная обработка прута; 5) условия хранения и 6) наличие на пруте различных пороков.

Полноценный прут должен удовлетворять следующим требованиям.

Древесина должна быть совершенно здоровой. Признаком такого состояния древесины являются светлая блестящая поверхность ее в местах срезов и острые волокна в местах изломов.

Матовость или ненормальная пятнистость на срезах и короткие волокна на изломах — признак хрупкости и загнивания ивовой древесины.

Полной прямизны по всей длине ивовый прут не имеет. Требуется, чтобы прутья не были коленчатыми и не имели двусторонних или односторонних крутых изгибов.

Для стоек нужны прутья более прямые, чем для плетения (утка). При плетении односторонняя кривизна прута с радиусом, равным его длине, практического значения не имеет, — такой прут следует считать полноценным. Также не имеет значения небольшая двусторонняя кривизна.

Нормальной сбежистостью следует считать разницу между толщиной вершинного и комлевого концов прута в 1 мм на каждые 20 см его длины, или в 0,5 проц. длины.

Приводим данные о нормальной толщине неокоренных ивовых прутьев:

Длина прута (см)—50, 100, 150, 200, 250  
Толщина в комле (мм)—3,5, 5,0, 7,5, 10,0, 12,5

Уменьшение или увеличение указанной толщины на 1 мм не считается повышающим или понижающим качество прута. Уменьшение нормальной толщины больше чем на 1 мм считается повышающим качество прута; увеличение толщины больше чем на 1 мм считается понижающим качество прута.

Цвет окоренного прута должен быть ровным с однотонной окраской: беловато-телесный у прута соковой заготовки, коричневый или красновато-бурый у прута осенне-зимней заготовки, подвергнутого пропарке или пропарке.

Из прутьев, очищенных от коры, более высоко ценится прут чисто белого цвета с ярко глянцевиной поверхностью.

### Пороки прутьев

В ивовых прутьях наиболее распространены следующие пороки: 1) большая сбежистость ствола; 2) сучковатость; 3) коленчатость; 4) большая сердцевина; 5) рыхлость древесины; 6) бородавчатость; 7) местные повреждения; 8) трещины; 9) частичный загар; 10) потемнение цвета; 11) пятнистость глянцевитой поверхности круглого прута; 12) червоточина.

**Большая сбежистость** является следствием замедления роста прута, которое вызывается повреждением его верхней части или другими причинами. В работе прут с большим сбегом крайне неудобен.

**Сучковатость** и наличие на пруте раковин от молодых травянистых побегов уменьшают гибкость прута и равномерность изгиба, способствуют образованию надломов и разрывов и нарушают целостность глянцевитой поверхности прута. Сучковатый прут плохо поддается раскалыванию и разделке на пластины и ленты. Ленты, выработанные из такого прута, легко обрываются на узлах от сучков и раковин.

Большое количество сучков появляется на одиноко растущих и на крайних прутьях в редких кустах, а также на прутьях старше одного года. Кроме того, летние паводки, затопляя ивняки, задерживают рост прутьев и вызывают появление на них большого количества побегов.

**Коленчатость** прутьев вызывается летними паводками и осенним ледоломом. Коленчатые прутья почти непригодны для плетения.

**Большая сердцевина** в стволе (более  $\frac{1}{3}$  его толщины) бывает у буйно растущих прутьев на особо плодородных и влажных почвах. Древесина таких прутьев отличается повышенной рыхлостью, малой вязкостью и малой гибкостью. Этот порок уменьшает выход лент из прута.

Появление **рыхлости** в ивовых прутьях, выросших на умеренно

плодородных почвах, служит признаком загнивания прутьев вследствие неправильного или слишком долгого (больше года) хранения.

**Бородавки** появляются на прутьях в результате развития на них личинок насекомых. Некоторые виды ивы (например, ива миндальная) особо подвержены нападению насекомых. Верхняя часть прута поражается бородавками больше, чем нижняя. Прут с бородавками ломок. Изготовленные из него ленты легко обрываются. Прут, пораженный бородавками, может быть использован для простых работ при небольшой крутизне изгиба. При изготовлении более ценных изделий часть прута, пораженную бородавками, следует отрезать.

**Местные повреждения.** Сюда относятся: надломы, сдиры, обданные кора и вершины, повреждения поверхности прутьев и др. Обычно эти повреждения вызывают неравномерность роста и сухобокость ствола. Такие прутья можно использовать на короткие стойки. Для плетения они в большинстве случаев непригодны.

**Трещины** нарушают целостность древесины прута. Они появляются главным образом в прутьях, срезанных в период сокодвижения, и в местах крутых изгибов прутьев (особенно в прутьях ивы Гмелина), срезанных в любое время года. В общем трещины в ивовых прутьях — явление сравнительно редкое.

**Частичный загар** имеет значение в пруте, очищенном от коры. Вызывается он неравномерным действием лучей солнца на прутья при сушке. Этот порок ухудшает внешний вид изделия.

**Потемнение цвета белого прута** — явление, довольно распространенное, зависящее от многих причин. Белый цвет прута не светостойчив: при долгом хранении прут желтеет или темнеет, в особенности, если он после снятия коры хранится в светлом помещении. Хранение на складах недостаточно просушенных прутьев вызывает потемнение и даже загнивание их.

Темный прут менее красив, чем прут белого цвета. Неравномерное потемнение прутьев значительно ухудшает внешний вид изделия.

**Пятнистость поверхности прута или ленты** обычно вызывается неправильной обработкой или небрежным хранением прутьев. Поверхностная пятнистость появляется от смачивания прутьев дождем или росой во время сушки. Более глубокая пятнистость вызывается плесенью, появляющейся на прутьях от хранения их на складах с плохой вентиляцией, от складывания прутьев на земляном полу, неправильной укладки их в штабелях, неправильного расположения штабелей при хранении сырых прутьев.

Глубокая пятнистость прута есть признак его загнивания. Такой прут легко ломается и почти непригоден для плетения. Легкая поверхностная пятнистость, вызванная росой и дождем, не снижает физико-механических свойств прута, но ухудшает его внешний вид. Такой прут лучше использовать в окрашенном виде.

**Червоточина** поражает преимущественно прутья, срезанные в период сокодвижения и плохо просушенные, а прутья в коре — независимо от времени их резки. Прут, пораженный червоточиной, для плетения не годится.

Если червоточина начинает развиваться в изделиях из ивовых прутьев, то чтобы приостановить ее развитие, следует подвергнуть изделия сушке при высоких температурах (90—110°) или пропитке парами антисептиков с острым запахом (нашатырный спирт, ацетон и др.).

На поверхности той части прута, которая идет в работу, не должно быть пороков в виде бородавок, сучков, трещин, сухобокости, пятнистости и других пороков, понижающих прочность прута.

Чтобы получить высококачественные прутья, необходимо принять следующие меры: 1) выбирать наиболее выгодные разновидности ивы, 2) организовать правильный уход за ивняками, 3) выбирать наиболее выгодное время для резки прутьев, 4) правильно убирать срезанные прутья и организовать надлежащую предварительную обработку, 5) правильно хранить прутья, 6) правильно использовать природные физико-механические свойства древесины прутьев, 7) умело улучшать эти свойства, в особенности гибкость.

### Виды ивы, пригодные для плетения

Ниже мы даем краткое описание отдельных видов ивы, наиболее пригодных для корзиноплетения и для производства плетеной мебели.



Рис. 1. Ива конопляная

В корзиноплетении и в производстве плетеной мебели наиболее широко применяются следующие виды ивы: 1) ива конопляная, 2) чернотал, 3) белотал, 4) шелюга и 5) бредина.

**Ива конопляная**, имеющая еще местные названия: корзиничница, кузовица, вязница, название конопляной получила по внешнему сходству с коноплей (рис. 1).

Листья на прутьях узкие, длинные, с завернутыми краями и выпуклыми желтоватыми нервами. Цвет листьев сверху — темнозеленый, а снизу — серовато-серебристый. Кора — оливкового цвета с потемнением на стороне, обращенной к югу.

Прут этой ивы, выросший на плодородной почве, имеет большую сердцевину и рыхлую древесину; в гнутье при крутых изгибах он надламывается. Прут, выросший на средних по плодородию и на тощих почвах, обладает хорошими качествами и является ценным материалом для плетения. Вследствие хорошей раскалываемости широко используется для разделки на ленты.

Прут конопляной ивы, срезанный в период сокодвижения и очищенный от коры, быстро желтеет, а при плетении дает много трещин.

Ива конопляная — порода очень урожайная и морозоустойчивая. Ее с успехом можно культивировать в районах с сильными морозами и продолжительными зимами.

**Ива Гмелина**, одна из ив, наиболее распространенных в СССР. Местные названия ее: чернотал, чернолоз, кузовица, раkitник.

Имеет некоторое сходство с ивой конопляной, за которую ее часто принимают. Растет в виде высокого древовидного кустарника или деревца, достигающего в высоту 6 м. Цвет коры — от серо-зеленого до желто-бурого. Листья — узкие, длинные, равно суженные к обоим концам, цельнокрайные (без зубцов), часто с завернутыми краями. Цвет их сверху — серовато-зеленый, снизу — серовато-синий.

Древесина ивы Гмелина довольно вязкая (трудно колющаяся) и прочная. По своим качествам среди пород ивы она стоит на первом месте.

Прутья, срезанные в период сокодвижения и очищенные от коры, имеют желтоватый или желтовато-сероватый цвет. При сушке быстро темнеют, приобретая грязноватый вид. В вершинной части прута часто появляются трещины. Прутья соковой заготовки вследствие грязноватого цвета в плетении чисто белых изделий применяются мало.

Неокоренный прут осенне-зимней заготовки — очень хороший материал для корзиноплетения. Трех- или четырехлетние стволы дают прекрасные палки длиной до 2 м, толщиной до 22 см, используемые для изготовления ободков и палочных остовов в корзинах и в мебели.

**Ива-триандра**, или ива миндальная. Имеет следующие местные названия: тальник, заплатник, верба, краснолоз (рис. 2).

Листья белотала голые (без волосков) темнозеленого цвета, продолговатые; передний конец сильно заострен, кромки зубчатопильные. Побеги голые, матовые. Кора желтовато-бурого цвета, у молодых стволов — гладкая, у старых — отделяющаяся в виде заплат.

Древесина ивы триандры по степени вязкости стоит на первом

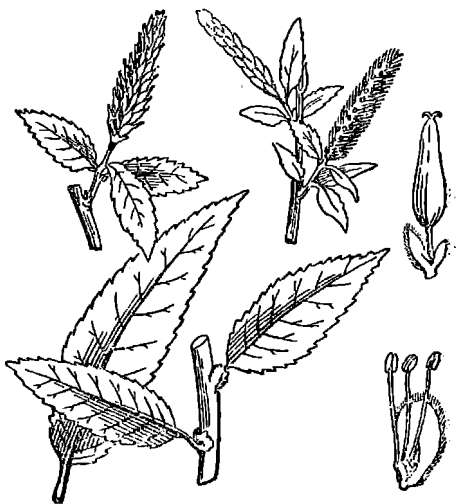


Рис. 2. Ива-триандра

месте в группе ив, растущих в поймах рек и озер. Прут соковой заготовки после снятия коры имеет чисто белый цвет и сильно глянцевою поверхность. Однолетние прутья обладают большой гибкостью; хорошо очищаются от коры, хорошо раскалываются и раздвигаются на ленты. Древесина равномерно созревает по всему пруту. Сердцевина очень маленькая, вследствие чего прут не подвержен растрескиванию. Окоренный прут имеет одноцветную красивую поверхность.

Недостатки этой ивы: а) прутья, выросшие в редких насаждениях, закомелистые и сбежистые; б) на эту иву нападают насекомые, откладывающие личинки, развитие которых вызывает появление бородавок на прутьях.

В общем — это один из наиболее ценных видов ивы для производства плетеных изделий.

**Белая ива.** Древовидная ива из группы белотала. Известна также под названием ветлы. Широко распространена в СССР.

Ствол этой ивы достигает в высоту 30 м. Крона широкая, кора темная. Листья продолговатые, заостренные, мелкозубчатые, с обеих сторон блестяще-серебристые. Древесина легкая, мягкая, но очень вязкая; даже в зрелом возрасте пригодна для гнутья.

Крупные стволы этой ивы используются для гнутья дуг, частей обоза, для изготовления корыт, лопат и других изделий. Однолетние и двухлетние прутья — ценный материал для производства плетеных изделий.

**Пурпуровая ива.** Местные названия ее: краснотал, тальник, желтолозник, ива красноцветная (рис. 3).

Оттенок коры и листьев этой ивы — красноватый, отчего и получила название красноцветной. Листья голые, цельнокрайные, сверху синевато-зеленые, а снизу матовые серовато-зеленого цвета.

Путья тонкие, почти одинаковой толщины по всей длине; боковых побегов почти не имеют. Прут, срезанный в период сокодвижения, после снятия коры быстро желтеет. Путья, срезанные не в период сокодвижения и обработанные перед снятием коры проваркой или пропаркой, приобретают серовато-пятнистый цвет, сильно ухудшающий их внешний вид. Окраску принимают очень хорошо.

Древесина пурпуровой ивы прекрасно загибается, вследствие чего



Рис. 3. Ива красноцветная

прутья ее пригодны для изящного плетения. Для улучшения цвета прутья этой ивы следует окрашивать водяными красками.

**Шелюга.** Местные названия: краснотал, вербовник, верболоза, красная шелюга (рис. 4).

Листья шелюги узкие, длинно-заостренные, кромки их зубчато-пильные, черенки длинные. Верхняя сторона листьев — глянцево-блестящая, темнозеленого цвета. Нижняя сторона листьев и кора прутьев в -возрасте одного года и старше покрыты светлосизым восковым налетом, легко стирающимся при прикосновении к нему руками.

Кора на молодых побегах шелюги темнокрасная или красно-бурая; по мере роста прутьев этот цвет переходит в темношоколадный. Камбиальный (внутренний) слой коры лимонно-желтого цвета. Кора имеет остро горький вкус, передающийся соприкасающимся с прутьями фруктам, овощам и другим продуктам. Поэтому неокоренные прутья шелюги непригодны для плетения плодовоовощных и продуктовых корзин.



Рис. 4. Шелюга



Рис. 5. Бредина

Прутья шелюги по своим физико-механическим свойствам — ценный материал для плетения. Для этой цели пригодны однолетние и двухлетние прутья. Из очень тонких прутьев шелюги выплетают изящные корзинки и выполняют мелкое изящное плетение в мебели. Толстые палки используют для изготовления ободков и жестких остовов корзин и каркасов мебельных изделий.

**Бредина.** Местные названия: верба, козья ива, таловый куст (рис. 5).

Листья бредины — овальной формы, зубчато-пильные, сверху зеленые, а снизу сероватого цвета. Цвет коры у однолетних прутьев сероватый, у двухлетних зеленый с желтоватым оттенком, а у более

взрослых переходит в серовато-бурый цвет. Растет бредина преимущественно в виде деревьев на почвах, богатых растительным перегноем. После рубки дает много сильных побегов, годных для грубого плетения. Палки этой ивы используются для изготовления жестких остовов изделий.

Кроме описанных главнейших видов ивы, есть много других разновидностей, дающих ценный материал для изготовления плетеных изделий. Каждая из них по своим физико-механическим свойствам близка к тому или иному из описанных выше видов.

## ПРОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Педдиг.** Так называются тонкие, в виде нитей, камышевые прутьи, получаемые посредством расщепления стволов высококачественного камыша. Толщина педдига — от 1 до 15 мм, длина — до 5 м. В зависимости от породы камыша различают педдиг ломкий и очень гибкий. Педдиг — один из лучших материалов для плетения; применяется преимущественно для изготовления особо ценных художественных изделий.

**Ленты из камыша.** От камышевого ствола отщепляют наружный слой, который разрезают на ровные ленты. Эти ленты, благодаря их прочности и гибкости, служат ценным материалом для плетения, для изготовления приборов и для прикрепления крышек и ручек к корзинам.

**Бамбук.** Растет по берегам рек тропических и субтропических стран, образуя крупные заросли. Поверхность бамбуковых палок коричневого цвета, от светлого до темного (почти черного) оттенков с пятнистостью, похожей на окраску меха тигра.

Произрастающий в Закавказье бамбук по своему качеству вполне пригоден для изготовления многих мебельных изделий.

Для выгибания бамбуковых палок необходимо нагревать их в месте изгиба над паровой грелкой, спиртовой лампочкой или примусом. Чтобы ствол бамбука не потерял своей круглой формы, в него перед нагреванием насыпают песок.

**Мочало.** Мочало, получаемое из коры липы, отличается значительной прочностью на разрыв и на истирание. Оно является прекрасным материалом для закрепления деталей в изделиях по способу вязки и обвивки. Скрученное в жгут или сплетенное в ленты используется для плетения корзин, кошолок и мебели.

**Стружка.** Древесная стружка применяется в виде лент и в виде древесного волоса. Древесный волос скручивают в пряди; из прядей можно сплести ленты. Лучшая стружка — осиновая.

Стружка белая или окрашенная применяется для плетения легких корзин, не подвергающихся ударам (корзинки для бумаг), а также корзин, от которых не требуется большого срока службы (корзинки для укладывания пирожных и других кондитерских изделий при отпуске их из магазинов).

**Куга.** Травянистое растение, в изобилии растущее по болотам и мелким местам рек и озер. Часто куга остается не срезанной и не использованной. Между тем стебли ее — прекрасный материал для плетения. Срезать ее следует в конце июня — начале июля. В это время она обладает хорошим цветом, достаточной прочностью и мягкостью. Чтобы сохранить красивый зеленый цвет куги, сушить ее следует не на солнце, а в тени под навесом.

**Рогоз** (рогоза, чакан). Травянистое растение, растущее массивами в мелких прудах, болотах, реках и в других сырых местах с пресной водой. Ствол, идущий стрелкой, прямой, ровный, длинный (до 3 м при толщине в 10—12 мм), заканчивается цилиндрической початкой. Листья саблевидные в виде лент, длиной до 1,5 м, шириной от 1 до 4 см. Цвет ствола и листьев во время роста рогоза — синевато-зеленый, а у зрелого — бурый. Для плетения употребляют листья. Чтобы получить материал зеленого цвета, рогоз срезают летом и сушат под навесом. Уборку зрелого (бурого) рогоза начинают в конце августа и заканчивают перед образованием толстого слоя снега.

Наиболее ценны для плетения две пары внутренних листьев, растущих на каждом стволе рогоза; пригодны для плетения и остальные листья. Широкие листья разрывают на пряди, из которых скручивают жгутики или плетут ленты.

**Солома.** Стебли пшеницы и ржи — очень ценный материал для корзиноплетения. Наиболее высокосортны стебли пшеницы и ржи специального, густого посева, срезанные в период наливания колоса. В это время пшеница и рожь имеют ровный, длинный, тонкий и прямой стебель с небольшими узлами. Поверхность стебля — блестящая, глянцевиная, светлозолотистого цвета. В плетении стебли соломы используются одиночно, в виде круглой плетенки, в виде плетеных лент и пучков.

**Дрань.** Дранью называются очень тонкие дощечки, отколотые от кражей древесины по способу расщепливания. Для разделки на дрань выбирают кражи прямослойные, не суковатые, хорошо поддающиеся раскалыванию. Легче всего на дрань расщепляются сосна и ель, несколько труднее — осина и береза.

Круглые кражи сначала раскалывают в радиальном направлении на части, называемые гонтами. Гонты распаривают и расщепляют ножом на дощечки толщиной 5—7 мм, называемые **д р а н н и ц а м и**. Дранницы расщепливают в тангентальном направлении (параллельно диаметру) на дощечки толщиной в 1—2 мм, шириною 1—8 см, называемые **д р а н ь ю**, которые пригодны для плетения. Для ободков корзин дрань щеплют толщиной 3—5 мм. Из драни плетут различные корзины и кораба.

**Сиденья и спинки из фанеры.** При изготовлении плетеных стульев и детских кресел можно ставить фанерные спинки и сиденья, заменяемые вгнутой мебели.

**Мебельные ткани** (джут, макет, гобелен, дерматин и др.) применяются для обивки мягких сидений и спинок.

---

взрослых переходит в серовато-бурый цвет. Растет бредина преимущественно в виде деревьев на почвах, богатых растительным перегноем. После рубки дает много сильных побегов, годных для грубого плетения. Палки этой ивы используются для изготовления жестких остовов изделий.

Кроме описанных главнейших видов ивы, есть много других разновидностей, дающих ценный материал для изготовления плетеных изделий. Каждая из них по своим физико-механическим свойствам близка к тому или иному из описанных выше видов.

## ПРОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Педдиг.** Так называются тонкие, в виде нитей, камышковые прутья, получаемые посредством расщепления стволов высококачественного камыша. Толщина педдига — от 1 до 15 мм, длина — до 5 м. В зависимости от породы камыша различают педдиг ломкий и очень гибкий. Педдиг — один из лучших материалов для плетения; применяется преимущественно для изготовления особо ценных художественных изделий.

**Ленты из камыша.** От камышевого ствола отщепляют наружный слой, который разрезают на ровные ленты. Эти ленты, благодаря их прочности и гибкости, служат ценным материалом для плетения, для изготовления приборов и для прикрепления крышек и ручек к корзинам.

**Бамбук.** Растет по берегам рек тропических и субтропических стран, образуя крупные заросли. Поверхность бамбуковых палок коричневого цвета, от светлого до темного (почти черного) оттенков с пятнистостью, похожей на окраску меха тигра.

Произрастающий в Закавказье бамбук по своему качеству вполне пригоден для изготовления многих мебельных изделий.

Для выгибания бамбуковых палок необходимо нагревать их в месте изгиба над паровой грелкой, спиртовой лампочкой или примусом. Чтобы ствол бамбука не потерял своей круглой формы, в него перед нагреванием насыпают песок.

**Мочало.** Мочало, получаемое из коры липы, отличается значительной прочностью на разрыв и на истирание. Оно является прекрасным материалом для закрепления деталей в изделиях по способу вязки и обвивки. Скрученное в жгут или сплетенное в ленты используется для плетения корзин, кошолок и мебели.

**Стружка.** Древесная стружка применяется в виде лент и в виде древесного волоса. Древесный волос скручивают в пряди; из прядей можно плести ленты. Лучшая стружка — осиновая.

Стружка белая или окрашенная применяется для плетения легких корзин, не подвергающихся ударам (корзинки для бумаг), а также корзин, от которых не требуется большого срока службы (корзинки для укладывания пирожных и других кондитерских изделий при отпуске их из магазинов).