

А.П. Мазовер

Охотничьи собаки

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 57
ББК 28
А11

А11 **А.П. Мазовер**
Охотничьи собаки / А.П. Мазовер – М.: Книга по Требованию, 2024. – 240 с.

ISBN 978-5-458-44096-7

Автор книги - видный кинолог, квалифицированно и увлекательно рассказывает о происхождении домашних собак, дает квалификацию современных пород, раскрывает цели и задачи племенной работы в питомниках и любительском собаководстве. Во втором издании книги обновлены описания экстерьера собак.

ISBN 978-5-458-44096-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Экстерьер собак

Экстерьер — наружный вид собаки, совокупность характерных внешних признаков, по которым определяют ее принадлежность к той или иной породе или группе и использование. Опыт оценки животного по его внешним формам совершенствовался животноводами от первобытных времен до наших дней. Известны трактаты об экстерьере животных, написанные хеттами еще на камне. Характерны наскальные рисунки, на которых изображены явно различные по экстерьеру животные, в том числе и собаки.

За 430 лет до нашей эры в Древней Греции описывал экстерьер животных Кимон Афинский, а несколько позднее — Ксенофонт. Известны аналогичные труды римских ученых Варрона, Колумелы и Плиния. Вместе с арабской лошадью в Европу проникли труды арабского ученого Абу-Бекра об экстерьере лошади. Учение об экстерьере как одной из зоотехнических дисциплин оформилось в XVIII в. Большую роль в его популяризации и систематике сыграли вышедшие в 1769 г. труды по этому вопросу директора французской ветеринарной школы Клода Буржея — автора термина экстерьер. XIX век — век развивающегося капитализма требовал быстрого усовершенствования малопродуктивных домашних животных и создания новых, узкоспециализированных пород. В этот период быстро развивалась наука, совершенствовались также и способы отбора животных, в том числе основной в это время отбор по экстерьеру. Ученые идеалистических школ с различными мнениями по этому вопросу пытались создать ряд экстерьерных догм. В результате формального подхода отрицалось значение отбора по экстерьеру.

Теоретическая основа современного учения об экстерьере — закон соотношения развития, разработанный Ч. Дарвиным. По

этому закону все части организма взаимосвязаны, а изменения отдельных из них в результате отбора вызывают изменения и в других частях организма. Каким бы чудовищем казалась борзая собака с головой бульдога. Это чудовище было бы не только не гармонично сложенным или некрасивым, оно было бы непродуктивным. Тяжелая голова бульдога вызывала бы изменения целого ряда взаимосвязанных статей — короткую шею, массивную мускулатуру переднего пояса, укороченные конечности и т. д. Все это мешало бы продуктивному использованию борзых, мешало бы их быстроаллюрности. Именно поэтому оценка экстерьера всегда проводится по породам, полу, возрасту, с учетом требований производительности и условий содержания животных.

На теснейшую взаимосвязь и взаимную обусловленность формы и функции указывал Ф. Энгельс: «Вся органическая природа является одним сплошным доказательством тождества или неразрывности формы и содержания. Морфологические и физиологические явления, форма и функция обуславливают взаимно друг друга. Дифференцирование формы (клетки) обуславливает дифференцирование вещества на мускулы, кожу, кости, эпителий и т. д., а дифференцирование вещества обуславливает, в свою очередь, дифференцированную форму»¹. Эти теоретические понятия в применении к практике экстерьерной оценки широко распространены во всех видах животноводства и особенно в собаководстве. Значение экстерьерной оценки четко сформулировано классиком зоотехнии проф. П. Н. Кулешовым: «Умелая экстерьерная оценка является оценкой анатомо-физиологических качеств животного»². Образно выражение видного зоотехника-экстерьериста академика Н. Д. Потемкина: «Изучение животного по экстерьеру, т. е. экстерьерная оценка, является по существу анатомическим исследованием животного, где глаз эксперта выполняет роль скальпеля»³.

Большой вклад в учение об экстерьере внесли русские и советские ученые: И. И. Ривич, М. М. Придорогин, Е. А. Богданов,

¹ Энгельс Ф. Диалектика природы. М., Госполитиздат, 1950, с. 247.

² Кулешов П. Н. Теория и практика разведения сельскохозяйственных животных. Изд. МСХ СССР, 1961, с. 64.

³ Кулешов П. Н. Теория и практика разведения сельскохозяйственных животных. Изд. МСХ СССР, 1961, с. 68.

П. А. Кулешов, М. Ф. Иванов, Н. Д. Потемкин, Е. Ф. Лискун и др.

Учение об экстерьере подразделяется на два раздела: **общий экстерьер** включает основные сведения о телосложении домашней собаки, строении отдельных частей тела, наиболее характерных отклонениях и пороках сложения; **частный экстерьер** рассматривает особенности сложения отдельных пород, типичные и нетипичные признаки.

Общий экстерьер. Части тела животного, по которым судят о здоровье, развитости, возрасте, поле, принадлежности к породе и о производительности, часто называют статями. **С т а т ь** — старинное русское слово, происходящее от корня статный — стройный, красивый (подразумевается правильно сложенный). Названия статей и их границы не всегда совпадают с анатомическими определениями. Многие анатомические особенности, которые хорошо видны на скелете, не могут быть точно определены у живой собаки. Но человек, оценивающий экстерьер, должен хорошо знать анатомию, «видеть» строение и границы костей и сочленений через шерсть, кожу и толщу мышц собаки (рис. 1).

Для удобства животноводами-практиками при описании экстерьера выработана специальная терминология. Сходная имеется и в собаководстве. Первыми создателями терминологии в России (еще в прошлом веке) считаются владельцы псовых охот, а точнее тот персонал, который работал с этими собаками, — доезжачие, псари. Культурный уровень этих людей был невысок, анатомия собаки в отличие от анатомии других животных, используемых на мясо, им не была знакома. Все это выразилось в бедности и узости лексикона, в неправильности и несоответствии терминов анатомическим данным. Кроме того, собаководческая терминология не избежала ошибки общей для других терминологий; она насыщена так называемыми сравнительно-зоологическими терминами, выражающимися в том, что стати собаки сравнивались с аналогичными частями тела других домашних животных. Если в прошлом веке это сравнение облегчало в некоторой степени характеристику животного, то в настоящее время люди, живущие в городах, редко общающиеся с животными, естественно, не понимают этих обобщений, и строение собаки, пожалуй, им больше знакомо, чем строение коровы, овцы или других сельскохозяйственных животных.

Например, при описании типичных признаков борзых применя-

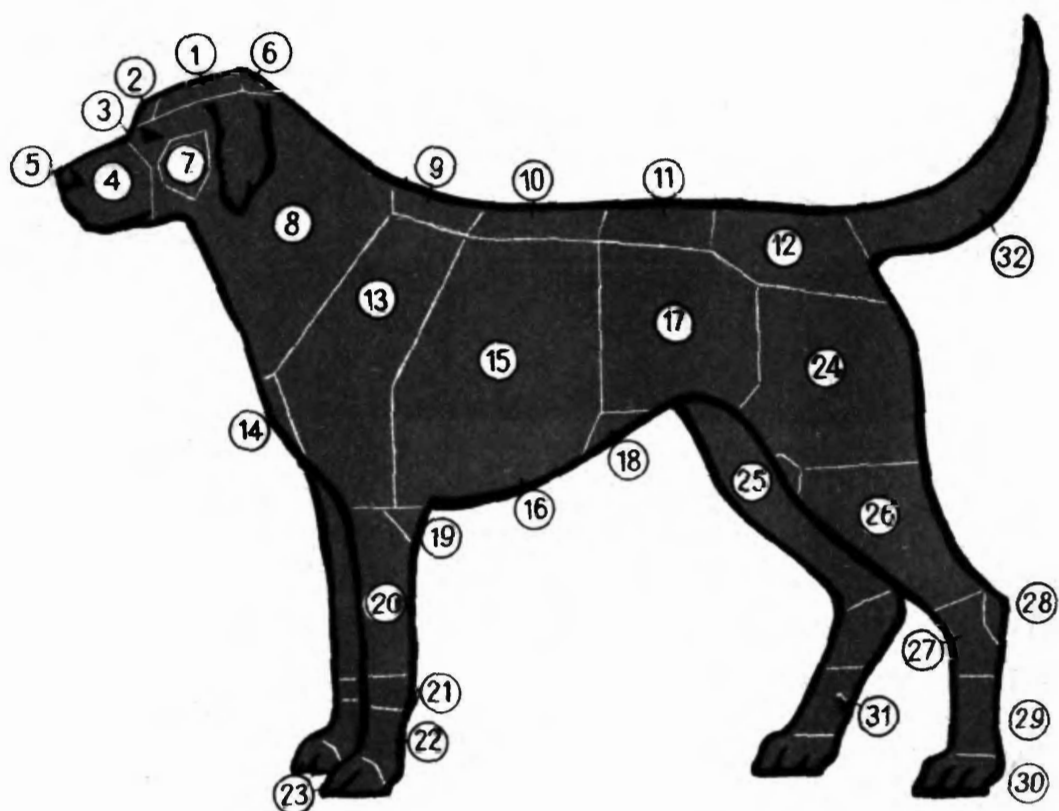


Рис. 1. Стати собаки:

1 — лоб; 2 — надбровные дуги; 3 — переход от лба к морде; 4 — морда; 5 — мочка носа; 6 — затылочный бугор; 7 — скула; 8 — шея; 9 — холка; 10 — спина; 11 — поясница; 12 — круп; 13 — плечо; 14 — передняя часть груди; 15 — боковая часть груди; 16 — нижняя часть груди; 17 — пах; 18 — живот; 19 — локоть; 20 — предплечье; 21 — запястье; 22 — пясть; 23 — передняя лапа; 24 — бедро; 25 — колено; 26 — голень; 27 — скакательный сустав; 28 — пятка; 29 — плюсна; 30 — задняя лапа; 31 — прибылой палец; 32 — хвост

лись такие сравнительно-зоологические термины: «вальдшнепиные глаза», «карасиные ребра», «русачьи лапы» и т. д. Имелись и труднообъяснимые определения: «клинчатая голова», «глаза не раскосые, как у китайца», «французский постав ног». В описаниях собак встречались термины: «коровий постав», «баранья голова», «гусиные» или «кошачьи» лапы, «свинячьи глаза» и т. д. Современный анатом не сумеет сказать, где у собаки «черные мяса», «остряк», «мочи», «степь», «вощок» и др.

Кинологи того времени имели большой опыт разведения собак и охоты с ними, но не имели понятия об анатомии и не видели скелета, иначе в книге «Псовая охота» Н. Реут¹ не писал

¹ Реут Н. Псовая охота. М., 1846, с. 171.

бы о «передних и задних лопатках и локтях», о «верхнем желудке». Ему вторили и авторитетные судьи в своих отчетах.

В настоящей главе при описании статей используется анатомо-физиологическая терминология, понятная современным людям, имеющим хотя бы элементарное представление о скелете животных. Сохранены и некоторые старые термины, удачно характеризующие функциональное значение отдельных статей.

Скелет собаки (рис. 2) представляет основу, к которой прикрепляются мускулы и в которой расположены внутренние органы. От него же зависит общая форма сложения собаки и в значительной степени работоспособность. Кости выполняют опорную и двигательную функции, являются рычагами, которые приводятся в движение мускулатурой. Рост различных костей скелета происходит с разной скоростью, определенными стадиями и заканчивается примерно в 1,5—2-летнем возрасте. Особенности роста и развития костяка зависят от породной наследственности, кормления и содержания на разных возрастных этапах развития щенка и молодой собаки.

Гладкая и поперечно-полосатая мускулатура — система активных органов движения. Мускулы прикрепляются обычно к костям и при сокращении мышц изменяют положение тех костей, к которым они прикреплены. Сила мускулов зависит от количества волокон, их развития и размеров плеч рычага, на которые они оказывают влияние. Окончательный рост и формирование мышц у собаки заканчиваются примерно к 2 годам (по-разному у разных пород). Мускулатура должна быть развитой, крепкой, без признаков ожирения, у короткошерстных пород — с рельефно очерченными и выступающими контурами. Длинная шерсть скрадывает развитость и рельефность мускулатуры, но опытный специалист легко устанавливает степень развитости и крепости мышц. К сожалению, на выставочных рингах эксперты уделяют много внимания отдельным типическим признакам и чертам собаки, игнорируя эти важнейшие физиологически обусловленные признаки, свидетельствующие о ее здоровье, развитости и крепости.

Центр тяжести у спокойно и ровно стоящей собаки с типичными для данной породы поставом шеи, головы и задних конечностей располагается примерно на пересечении горизонтальной линии, проходящей через плечелопаточное сочленение, и вертикальной, проходящей через диафрагмальный позвонок позади или в конце

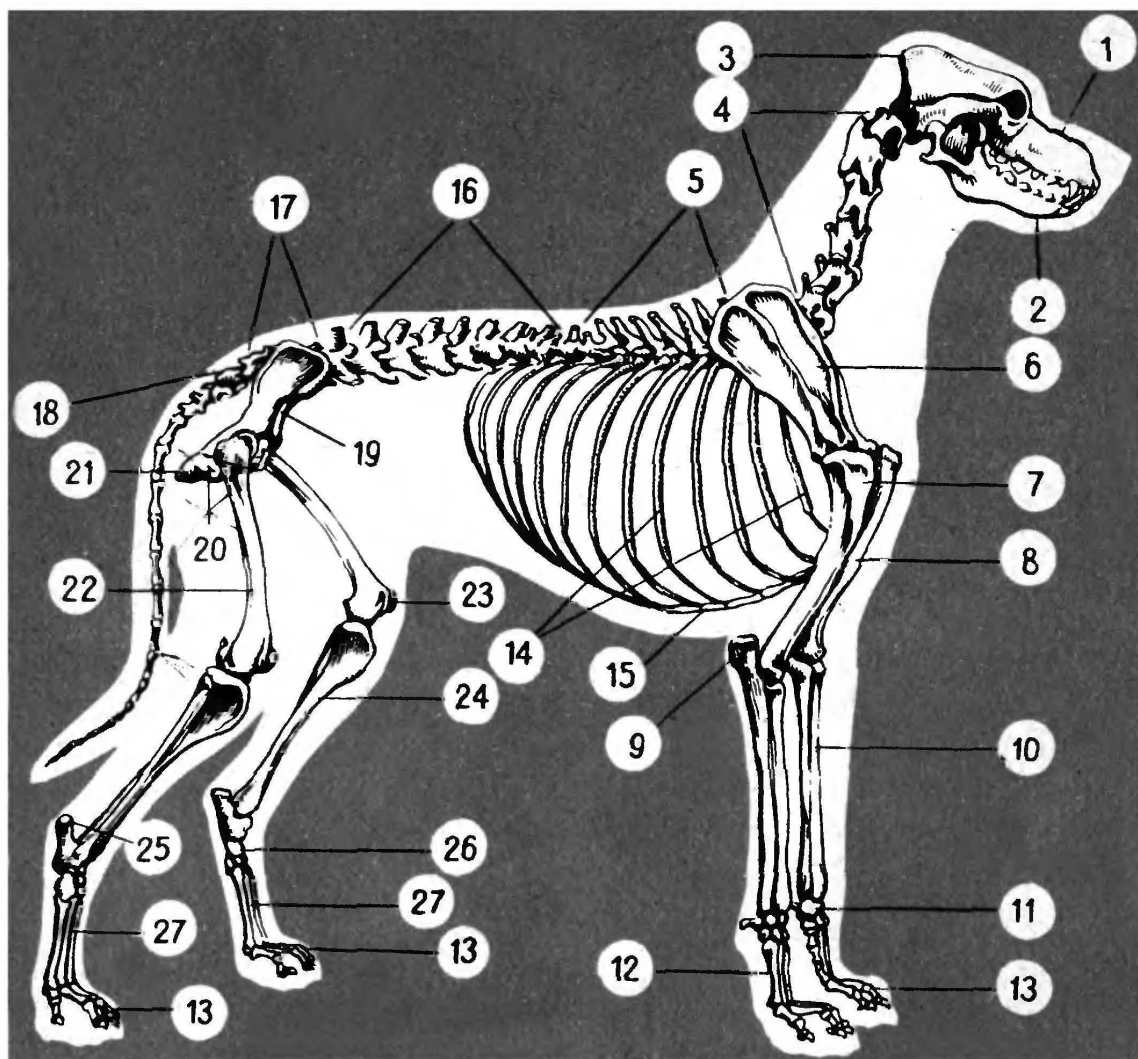


Рис. 2. Скелет собаки:

1 — череп; 2 — нижняя челюсть; 3 — затылочный бугор; 4 — шейные позвонки; 5 — грудные позвонки; 6 — лопатка; 7 — плечевой сустав; 8 — плечевая кость; 9 — локтевая кость; 10 — лучевая кость; 11 — кости запястья; 12 — кости пясти; 13 — фаланги пальцев; 14 — ребра; 15 — грудная кость; 16 — поясничные позвонки; 17 — крестцовые позвонки; 18 — хвостовые позвонки; 19 — подвздошная кость; 20 — седалищная кость; 21 — седалищный бугор; 22 — бедренная кость; 23 — коленная чашечка; 24 — кости голени (большая и малая берцовые); 25 — пяточная кость; 26 — кости заплюсны; 27 — кости плюсны

мечевидного отростка грудной кости. Центр тяжести зависит от строения собаки (низкопередости, высокозадости), положения головы, различных поз, положений собаки в стойке и в движении. У высоконогих собак квадратного формата центр тяжести расположен несколько выше, чем у приземистых и растянутых собак.

Площадь опоры называется участок, образуемый линиями, соединяющими точки опоры. Она может иметь форму квадрата, прямоугольника, треугольника и даже одной точки. Чем больше площадь опоры, тем устойчивей собака. Центр тяжести должен всегда проходить внутри площади опоры, в ином случае нарушается равновесие. Нормальная стойка, в которой показывают собаку на ринге, во многом зависит от формата собаки. Так, квадратные собаки обычно равномерно распределяют свою массу на все четыре ноги. Высоко поднятая голова смещает центр тяжести несколько назад и позволяет выпрямить плечелопаточные углы сочленений.

У собаки растянутого формата масса в основном распределяется на три точки. Голова и шея вытянуты вперед, центр тяжести также находится в передней части туловища. Одна задняя нога подставлена вперед для его укрепления, вторая высвобождена и только поддерживает заднюю часть туловища.

Голова. Строение черепа и размеры головы зависят от типа конституции и степени развитости костяка. На форму головы меньше влияют условия содержания и кормления, поэтому ее форма в большей степени, чем другие стати, говорит о принадлежности собаки к определенной породе. Однако в процессе роста и индивидуального развития форма головы у собак значительно изменяется. Это легко увидеть, сравнивая черепа новорожденных, растущих щенков и взрослых собак. Изменяется форма головы и при эволюционном развитии всей породы в целом. Так называемые старые типы пород отличаются от новых, наиболее совершенных, в основном формой голов. В породах, находящихся в стадии вырождения или при отсутствии необходимой зоотехнической работы, также теряется тип головы.

Легкие, даже несколько в сучьем типе, головы молодых кобелей при достижении ими зрелого возраста и полного развития приобретают мужественность и более строгие очертания, а с возрастом, обрастая мускулами и утрачивая эластичность кожи, часто становятся грубыми. В ряде пород, культивирующихся в основном для выставочной карьеры, собак старше 4-летнего возраста на ринге не ставят из-за появления у них скуластости и недостаточно натянутых губ.

Многообразие пород домашних собак способствует образованию черепов различной формы, часто мало похожих друг на друга

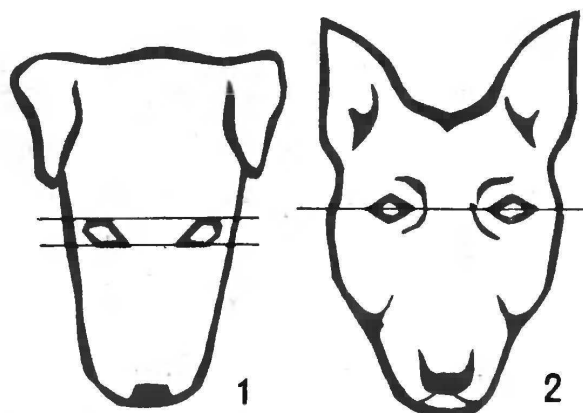


Рис. 3. Форма головы:

1 — клинообразная; 2 — скуластая;
3 — грубая с выпуклым лбом, резким переходом от лба к морде, вздернутой и короткой мордой, сырыми губами;
4 — легая, сухая с плоским лбом, слабо выраженным переходом от лба к морде, сухой длинной и опущенной мордой, сухими губами



(рис. 3). По длине голова бывает нормальной, пропорциональной росту (примерно укладывается 2,5 раза по высоте в холке), короткой и длинной. Объем головы также различен и варьирует от тяжелой — грубой с резко выступающей и массивной мускулатурой черепа, глубокими складками кожи до легкой — сухой с узким сглаженным и вытянутым черепом. В первом случае это сочетается с массивным, грубым костяком, во втором — с легким, утонченным.

Черепная часть головы включает: затылочную кость и затылочный бугор, который бывает незаметным, невыступающим, слабо или резко выраженным; теменную кость, образующую широкую, узкую, выпуклую или плоскую верхнюю часть головы; лобную кость и надбровные дуги, делающие резким, постепенным или слабо обозначенным переход от лба к морде. Лоб бывает плоским, выпуклым, широким, узким, округлым или суживающимся к морде, с интенсивно выраженной или незаметной продольной бороздкой. Степень развития скуло-

вых отростков и массивность прикрепленной к ним мускулатуры, приводящей в движение нижнюю челюсть, изменяют форму головы, делают ее скуластой с заметным переходом в относительно узкую лицевую часть. Менее развитые скуловые дуги и хорошо заполненная часть головы ниже глаз делают щеки плоскими и придают голове клинообразную форму.

Морда — образуется костями верхней и нижней челюстей. Чаще всего длина морды близка по размеру к длине лба. Различают длинную морду (длиннее черепной части) и короткую (короче черепной части). Длина морды у охотничьих пород собак, по стандартам, почти равна длине лба. У собак других пород декоративного и служебного направления (бульдогов, боксеров, мопсов, пекинских и японских собачек и др.) морда значительно короче черепной части и образует так называемую «бульдогообразность». При такой форме носовая кость уменьшена примерно в 3 раза и приподнята кверху, число зубов меньше, часть их (премоляры) расположена поперек десны, образуется неправильный, бульдожий, прикус. При осмотре головы сбоку верхняя линия морды (переносица) обычно параллельна плоскости лба. Такая форма головы соответствует правильному расположению глаз, ушей и придает наиболее красивые линии и выразительность голове собаки. Если линия морды направлена вниз, то образуется так называемая опущенная морда. Эта часто встречающаяся форма головы обычно соответствует удлинённой морде, недокусу. Противоположная по названию вздернутая морда характеризуется поднятой по отношению к плоскости лба линией переносицы. Нижняя челюсть выдается вперед, образуется перекус.

Морда бывает тупой, заостренной или острой. Тупая морда образуется на широкой голове и складывается из массивных челюстей с крупными, хорошо развитыми зубами и сильно развитых, мясистых губ, прикрывающих челюсти и образующих у некоторых пород так называемые брыли — отвисающие с морщинами и складками губы.

Форма мочки носа почти одинакова у всех пород. В конце прошлого века встречались «двуносые испанские» легавые с «раздвоенными» носами — с разделенной на две самостоятельные доли мочкой. В настоящее время это считается атавизмом. Цвет мочки носа зависит от окраса собаки. Встречаются черные — наиболее желательные для большинства окрасов, коричневые —

у светлых или коричневых собак, серые — у светлых и белых собак. Серая мочка в летнее время под влиянием ультрафиолетовых солнечных лучей часто становится черной, а за зиму вновь сереет. Мраморная или пестрая мочка носа встречается у собак пятнистого и мраморного окрасов, при которых пятна расположены небольшими участками, на более светлом фоне. Розовая мочка встречается преимущественно у белых собак. Такой цвет мочки свидетельствует об отсутствии пигмента и считается нежелательным для всех пород и окрасов. Розовая и пятнистая мочки носа часто встречаются у белых и пятнистых щенков, но с возрастом обычно темнеют. У здоровой и бодрствующей собаки мочка носа должна быть влажной и холодной, у спящей — горячей. Мочка теплая во время бодрствования, сухая, иногда с потрескавшейся кожей указывает на заболевание собаки.

Глаза у собак различаются по цвету радужной оболочки, форме разреза и поставу. Цвет радужной оболочки в значительной степени зависит от общего окраса собаки, она бывает темно-коричневой, коричневой, светло-коричневой, желтой и зеленоватой. У белых собак встречаются голубые глаза. У собак пятнистого и мраморного окраса часто наблюдается разноглазие (один глаз коричневый, другой голубой) или неравномерная окраска глаз. Цвет радужной оболочки глаза не имеет практического значения: хорошая собака хорошо видит при любом окрасе глаз. Темные глаза, в тон окраске головы — это только эстетическое требование. Светлые глаза, резко выделяясь на темной голове, портят общее впечатление. При экспертизе собак глаза делят на темные и светлые в соответствии с общим окрасом головы. Форма глаз — характерная особенность отдельных пород.

По поставу различают прямо и косо поставленные глаза. Прямо поставленные глаза часто бывают круглой или близкой к ней формы. Обычно они встречаются у собак с округлым, выпуклым черепом и широкой переносицей, расположены в одной плоскости, углы их находятся на одной линии. Косо поставленные глаза обычны для собак с узким и удлинённым черепом. Наружные углы таких глаз лежат выше внутренних. Соединить прямой линией можно только одну пару углов (внутренних или наружных).

Глаза должны быть открытыми, блестящими, с живым и энергичным выражением, с хорошей реакцией черных зрачков. Многим породам свойственно специфическое выражение глаз —