

Tia

ВЕЛЕСОВА КНИГА

УДК 82-3
ББК 84-4

Tia

Велесова книга / Tia – М.: Литнет, 2026. – 230 с.

ISBN 978-5-521-99131-0

Поступление Рады в таинственную академию, где она надеется начать новую жизнь после скитаний. Но судьба готовит ей куда более мрачные испытания, чем она могла себе представить.

В тёмном лесу вокруг академии девушка встречает загадочную женщину, которая дарит ей старинную куклу. Казалось бы, простой подарок превращается в ключ к власти над чувствами обидчика. Но игра с силами, о которых Рада ничего не знает, оборачивается против неё.

Страшная правда постепенно раскрывается перед героиней: стены академии хранят множество секретов, а среди её учеников скрываются потомки древних мифологических существ. Магия, которой она неосознанно коснулась, имеет свою цену, и теперь Рада должна решить — стать пешкой в чужой игре или найти способ противостоять темным силам, которые пробудила.

Между любовью и проклятием, между реальностью и магией Рада предстоит сделать выбор, от которого зависит не только её судьба, но и судьба всех обитателей академии. Но успеет ли она сбежать, пока не стало слишком поздно?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99131-0

© Литнет, 2026

© Tia, 2026

Глава 1

Тусклый свет в салоне старого автобуса создавал зловещие тени на потёртых сиденьях. Гнетущая вонь сырости и затхлости пропитала каждый сантиметр. В воздухе витал тяжёлый запах старости, исходящий от единственной моей попутчицы – сгорбленной старухи, сидевшей впереди. Её седые волосы, заплетённые в косу, казались неестественно густыми для её возраста, словно принадлежали кому-то другому.

Её потрёпанная одежда напоминала лохмотья. Я невольно сравнивала её гардероб со своим – таким же изношенным и безнадежным. Но сейчас меня больше беспокоило то, как она неподвижно сидела, будто статуя, не обращая внимания на окружающий мир.

Внезапно небо почернело. Гроза накрыла мрачным покрывалом. Молнии рассекали небо, освещая лес за окном призрачным голубоватым светом... Конец августа выдался особенно зловещим – бесконечные дожди и грозы. Даже в день, когда должна была начаться моя новая жизнь в Академии Велесова, погода не собиралась улучшаться.

Откинувшись на скрипучее сиденье, я застонала от боли в затекших в пятой точке. Телефон почти разрядился, оставив меня наедине с моими мрачными мыслями. 17:40 – всего двадцать минут до прибытия, но эти минуты тянулись бесконечно. Семь процентов заряда – даже музыку не послушать, чтобы отвлечься от гнетущей атмосферы. – с недовольством подумала я.

Мои восемнадцать лет прошли как в тумане. Бесконечные приёмные семьи, каждая хуже предыдущей, издевательства в детском доме – всё это оставило неизгладимый след в моей душе. Мечта о светлом будущем казалась недостижимой. Высокие баллы, необходимые для поступления на желаемую специальность, оказались непреодолимым барьером.

И вот я здесь – еду в какую-то глушь, в академию, о которой никто никогда не слышал. Фольклористика и мифология – единственное место, куда я смогла поступить. Не тот город, не та специальность, но хотя бы большая стипендия и крыша над головой. Может быть, это и есть моё проклятие – вечно оказываться не там, где хочется, а там, где судьба решила меня бросить.

– Академия Велесова, выходим! – прогремел водитель, его голос эхом отразился от стен автобуса.

Я только собралась выходить, как передо мной резко вскочила та самая старуха. Её костлявые пальцы впились в моё запястье с неожиданной силой, а гнилые ногти оставили глубокие борозды на коже. В нос ударил тошнотворный запах – не просто земли, а сырой кладбищенской земли, пропитанной гнилью. Этот запах я запомнила навсегда после единственного посещения кладбища.

– Теперь ты отсюда не уйдёшь, – прошипела она голосом, похожим на скрип заржавленных могильных ворот. – От судьбы не убежишь, девочка моя. Особенно если эта судьба ждёт тебя в стенах Академии.

Она оскалилась в жуткой улыбке, обнажив жёлтые гнилые зубы. Её дыхание пахло на меня плесенью и тленом, отчего меня охватила ледяная дрожь и рвотный позыв. Гнилые когти оставили кровавые следы на моей коже, а по спине пробежал мороз.

– Помни мои слова, – продолжала она. – То, что скрыто в стенах этой академии, ищет тебя. И скоро ты узнаешь правду.

В этот момент двери автобуса распахнулись с пронзительным звуком, и поток холодного воздуха вырвал меня из её хватки. И тут же старуха исчезла, растворилась в воздухе, словно её никогда и не было.

– Вы собираетесь выходить?! – раздражённо прикрикнул водитель, его голос звучал как далёкий отголосок реальности.

– А, простите, я сейчас, – пробормотала я, всё ещё находясь в оцепенении.

Схватив дорожную сумку, я побрела к выходу. Автобус тут же

тронулся, оставив меня одну под холодным дождём. Я стояла, дрожа не только от холода, но и от ужаса происходящего. Что за херня? Куда делась та старуха? Галлюцинации? Шизофрения? Я посмотрела на своё запястье на котором остались кровавые борозды от её ногтей.

В голове эхом звучали её слова: «Теперь ты отсюда не уйдёшь. От судьбы не убежишь, девочка моя. Особенно если эта судьба ждёт тебя в стенах Академии».

Меня охватила паника. Может, нафиг эту академию? Как в тех ужастиках, где людям говорят не покупать дом из-за паранормальных явлений, а они всё равно покупают и потом умирают. А я так не хочу. Но ведь в мире нет ничего мистического, я же не верю в эту чушь. Хотя герои фильмов говорят то же самое и всё равно идут в эти проклятые места.

Моё оцепенение вновь прервала гроза. Молнии рассекали небо, освещая всё вокруг призрачным голубоватым светом. Дождь барабанил по плечам, а я всё стояла, не в силах пошевелиться,.

Моё оцепенение снова прервала гроза – оглушительные раскаты грома и ослепительные вспышки молний разрывали небо над головой. Холод сковал тело, пробираясь до самых костей, хотя в тот момент я этого не замечала. Дрожащими руками я достала из рюкзака зонт и с трудом раскрыла его, словно древнее оружие против надвигающейся тьмы.

Подняв голову, я увидела мрачные ворота академии. Они возвышались передо мной, словно челюсти какого-то древнего чудовища. Пройдя через них, я оказалась на территории, которая показалась мне зловеще пустой. Готическое здание в четыре этажа, выстроенное в форме буквы «П». Его стены оббивал плющ, похожий на холодные змеиные кольца, а сама территория была пусой, только дорожки и не более.

Собрав остатки мужества, я быстрым шагом направилась к входу. Скрипучая дверь открылась с протяжным стоном, и я оказалась

в светлом холле. Здесь сидела женщина, погружённая в книгу, – она отвечала за пропускной режим. Я сразу направилась к ней, стараясь не обращать внимания на приглушённые звуки, доносящиеся из тёмных углов.

– Здравствуйте, я Рада Лебедева, я первокурсница.

– Добрый день, Рада. Я Инесса Алимовна. Будем знакомы, – женщина оторвалась от книги, и её взгляд, усиленный очками, пронзил меня насквозь. – Я тебя ждала. Ты единственная, кто ещё не пришёл на заселение. Кстати, заселение было с 10 до 13 часов.

Её укоризненный взгляд заставил меня опустить глаза от стыда.

– Простите, понимаете, я живу довольно далеко отсюда, и автобус ходит только один раз в день.

– Твоя комната 312. Правая лестница, прямо до конца коридора и направо. Приходить в общежитие не позже 12, не шуметь после 10, ключ не терять. Поняла? – строго наказала Инесса Алимовна, протягивая ключ от ко мнаты.

– Хорошо, спасибо большое!

Я бросилась к лестнице, пытаясь не думать о том, что эта лестница может стать путём не только в моё будущее, но и в какую-то мрачную неизвестность. В голове крутились мысли об окончании учёбы, квартире и работе.

Коридор к комнате был наполнен каким-то неестественным теплом, которое казалось искусственным. Бордовые стены давили на сознание, а светильники, вместо того чтобы успокаивать, создавали причудливые тени, которые танцевали на стенах. Остановившись у окна, я посмотрела на молнии, рассекающие небо над густым, тёмным лесом.

«А здесь вообще безопасно? Тут же дикие животные... Вечером явно не стоит гулять», – пронеслось в голове.

Меня снова охватила дрожь, но на этот раз она была не от холода. Что-то тёмное и зловещее витало в воздухе, и я почувствовала, как страх сжимает сердце. Собравшись с духом, я продолжила путь,

ища номер своей комнаты, словно это могло стать моим спасением от надвигающейся тьмы.

Зайдя в комнату, я замерла на пороге. Две девушки, сидящие на кровати, оживлённо о чём-то беседовали, их голоса эхом отражались от стен.

– Привет... – еле выдавила я, чувствуя, как дрожит голос. – Меня... зовут Рада.

Девушки прервали разговор и обратили на меня пристальные взгляды. Длинноволосая блондинка тут же поднялась с кровати, её оценивающий взгляд словно просвечивал меня насквозь. От этого холодного осмотра по спине пробежал неприятный холодок, и я невольно опустила глаза.

Мельком взглянув на неё, я невольно залюбовалась. Она была воплощением красоты: высокая, с идеальной фигурой, фарфоровой кожей и милым личиком, от которого невозможно было отвести взгляд.

– Привет! Я Елена Прекрасная, – с улыбкой произнесла девушка, и её слова поставили меня в тупик. Прекрасная? Это же фамилия?

– А это Анна Филамова, – представила она свою подругу, которая помахала мне рукой. – Мы тебя ждали. Твоя кровать возле окна.

– Извини, можно задать вопрос? «Прекрасная» – это же фамилия?

– Конечно, а что ещё? – приподняла бровь Елена.

– Ну мало ли... Да забейте, – пробормотала я, сгорая от стыда. Как можно быстрее я прошла к своей кровати, стараясь не встречаться с ними взглядами.

– Если хочешь, можешь первой сходить в душ, а то можешь заболеть, – неожиданно предложила Анна, обратив внимание, что я промокла до нитки.

– А, хорошо, спасибо большое.

Я торопливо разложила вещи, подключила телефон к зарядке и поспешила в душ. Тёплые струи воды вернули меня к жизни, наполнили энергией, которой так не хватало после тяжёлого дня.

Заварив чай, я достала книгу, мечтая погрузиться в чтение, но моё уединение было грубо нарушено появлением Анны.

В комнате повисла напряжённая атмосфера, и я не могла отделаться от ощущения, что эти девушки скрывают что-то важное, что-то, о чём я пока даже не подозреваю.

– А ты на какой факультет поступила? – голос Анны звучал почти равнодушно, но в нём проскальзывало любопытство.

– Я на фольклористику и мифологию, – ответила я, чувствуя, как внутри нарастает напряжение. – А вы?

– Ого, мало кто поступает на такой факультет, – протянула Елена, её взгляд стал ещё более изучающим.

– А на какие в основном поступают? – спросила я, стараясь скрыть волнение.

– Ну, у нас же не так много факультетов, – в разговор вступила Елена, её голос звучал уверенно, словно она знала здесь каждый уголок. – Есть факультет прикладного искусства, откуда мы с Анной. Ещё есть археологии и истории, музыкальных традиций, славянской боевой подготовки, устного народного творчества. Да и студентов мало, так как об этом знают только узкие круги, – не умолкала Елена, её слова сыпались как горох.

Я знала, что академия направлена на изучение славянской мифологии, но чтобы настолько...

– Но даже если мы с тобой на разных факультетах, у нас очень много смежных предметов, – добавила она, словно пытаясь меня успокоить.

– Видимо, ты досконально изучила эту Академию, – прервала её Анна, и в её голосе проскользнула едва заметная насмешка.

– Ну понимаете, тот узкий круг составляет примерно 80% всех студентов, – продолжала Елена, не обращая внимания на замечание подружки. – Многие здесь потому, что здесь учились их родители, мои в том числе.

После этого мы ещё немного поболтали и легли спать. За это

время я успела немного привыкнуть к девочкам, и мне стало с ними проще общаться. Но внутри всё равно оставалось странное чувство отчуждённости.

Мне всегда было тяжело общаться с людьми. Контактировать я не умела от слова совсем. Вот и выросла с низкой самооценкой и боязнью что-либо сказать. Я хотела бы стать более уверенной в себе, но, видимо, уже ничего не изменить. Каждый раз, когда я пыталась заговорить, слова застревали в горле, а руки начинали предательски дрожать. И сейчас, лёжа в своей новой кровати, я понимала, что впереди меня ждёт ещё много испытаний, как внешних, так и внутренних.

Глава 2

– Ты отсюда не уйдёшь, запомни, девочка моя, – прошипел голос старухи, её сверкающие глаза и гнилые зубы до сих пор стояли перед глазами. Я не могла не содрогнуться, не закричать – только испытывать и ужас, пока не закрыла глаза и не распахнула их вновь.

Я резко села на кровати, чувствуя, как холодный пот стекает по спине, пропитывая одежду. Оглядевшись вокруг, я увидела свою комнату – ту самую, где я должна была чувствовать себя в безопасности. Но теперь она казалась чужой и враждебной. Опустившись на подушку, я попыталась отдышаться. Та старуха оставила во мне неизгладимый след, словно её слова были выжжены на моей душе.

«Что же это, чёрт возьми, было? Может, я всё-таки схожу с ума?» – пронеслось в голове.

Взяв телефон с тумбы, я посмотрела на время – 6:15. Пары начинаются в 9. Понимая, что уснуть уже не получится, я надела наушники и погрузилась в мир видео, пытаясь забыть о ночном кошмаре.

Время пролетело незаметно – уже семь часов. Пора вставать на завтрак. Именно бесплатные завтраки, обеды и ужины стали одним из главных преимуществ этой академии. Когда я впервые увидела сайт учебного заведения, то подумала, что это место для богачей, и мне здесь не место. Откуда же они берут столько денег на всё это?

Вместе со мной проснулись Елена и Анна. Мы начали собираться на завтрак. Я подошла к зеркалу, что бы нанести минимальный макияж, моё лицо выглядело совсем бледным, я нанесла немного румян, что бы скрыть не достаток, длинные черные волосы заплела в хвост, надела джинсы и майку, посмотрев в зеркало перед уходом.

Обеденный зал оказался огромным помещением с множеством круглых столов. Все приёмы пищи проходили по системе «шведский стол» – мы сами выбирали, что хотим съесть. Меня поразило, как мало людей было в столовой. Казалось, будто академия почти пуста, хотя я знала, что это не так.