

Галлиполи: Лемнос- Чаталджа-Бизерта

**Юбилейный альманах-памятка
изданный к 35-и летию
пребывания в Галлиполии
Русской Армии, 1920-1955**

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 93
ББК 63.3
Г16

Г16 Галлиполи: Лемнос-Чаталджа-Бизерта: Юбилейный альманах-памятка изданный к 35-и летию пребывания в Галлиполии Русской Армии, 1920-1955 / – М.: Книга по Требованию, 2014. – 54 с.

ISBN 978-5-517-97947-6

ISBN 978-5-517-97947-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ЧТО ЕСТЬ В АЛЬМАНАХЕ - ПАМЯТКЕ.

ПЕРВЫЕ ЧЕТЫРЕ НЕНУМЕРОВАННЫЕ СТРАНИЦЫ: Предисловие, Портреты Вождей Белого Движения, Оповещение о Вечере Галлиполийцев 25-го декабря 1955-го года.

Страница:

ГАЛЛИПОЛИЙЦАМ - Ксения Деникина - - - - -	1
ГАЛЛИПОЛИЕЦ - Николаевского Инжен. Учил. Юнкер Сумской	3
ГАЛЛИПОЛИЙСКИЕ ЗНАМЕНА - Николай Агнивцев - - - - -	4
ЛЕМНОС И ГАЛЛИПОЛИ В ИСТОРИИ РОССИИ - А.Долгополов - -	5
К 35-ЛЕТИЮ "ГАЛЛИПОЛИЙСКОГО СИДЕНИЯ" - Ген.Майор Булюбап	7
СИЛА И СМЫСЛ ГАЛЛИПОЛИ - Галлиполиец, удостоверение № 69	8
"Эс-О-Эс" ("Спасите наши души") - Негритос - - - - -	13
ИЗ СТАРО. ЗАПИСНОИ КНИЖКИ - К.Лисицын - - - - -	16
МЫ - ПЛЕННЫЕ ОРЛЫ - Галлиполиец Поручик Гурьев - - - -	17
1920-й ГОД - А.Волошин-Негритос - - - - -	18
ГАЛЛИПОЛИЙСКИЙ ПАМЯТНИК - Б.П.Есипов - - - - -	20
НАША НЕПРИМИРИМОСТЬ - Галлиполиец-Доброволец - - - - -	23
ДОНСКОЙ ИМПЕРАТ. АЛЕКСАНДРА III КАДЕТСКИЙ КОРПУС - Кадет	24
ГЕНЕРАЛ А.П.КУТЕПОВ - Ген.Лейтенант Харжевский - - - -	25
ЛАВРУ КОРНИЛОВУ - Иван Савин - - - - -	28
ДОНЦЫ И ДРОЗДОВЦЫ - Генерал М.Поляков - - - - -	29
МЫ УХОДИЛИ - Генерал А.И.Деникин - - - - -	32
АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ (Памяти Генерала Маркова) - Е.Ковалевский	33
ГАЛЛИПОЛИ - Б.Н.С. - - - - -	34
ИЗ ЖИЗНИ КАЛ.ОТД. О-ВА ГАЛЛИПОЛИЙЦЕВ - Правление О-ва -	35
ПОЧЕМУ Я НЕ ПОПАЛ В ГАЛЛИПОЛИ - Ген.Профессор И.С.Свицов	38
ГАЛЛИПОЛИ - ЛЕМНОС - ЧАТАЛДЖА - БИЗЕРТА - Б.П.Е. - - - -	41
ПАМЯТИ ПОГИБШИХ - - - - -	45

КАЛИФОРНИЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА ГАЛЛИПОЛИЙЦЕВ

приглашает соратников, друзей, знакомых и всю Белую Русскую Колонию Лос Анжелеса, Холливуда и их окрестностей на

К О Н Ц Е Р Т - Б А Л Г А Л Л И П О Л И Й Ц Е В ,

который состоится 25-го ДЕКАБРЯ 1955 ГОДА во всех помещениях АУДИТОРИИ, находящейся при Сирийской Православной церкви Лос Анжелеса - 2300 вест ТРЕТЬЯ улица.

Весь чистый сбор пойдет на ПОМОЩЬ НАШИМ СОРАТНИКАМ-ИНВАЛИДАМ ГАЛЛИПОЛИЙЦАМ, проживающим в странах Великого Русского Расселения за рубежами нашей поработенной РОДИНЫ.

Разнообразная программа при участии популярных артистов, в которой любезно согласились принять участие:

В. Л. О Р Д Ы Н С К И Й - концертный пианист.

Л. Д. Ч А Р Е С С К А Я - оперная певица.

М О Л И О Ш А Р О Н - оперный певец.

М И Х А И Л П А Н А Е В - балетмейстер и танцовщик.

И Р И Н А К О С М О В С К А Я - прима-балерина.

Ш А Н О Н Г Е Л Ь С И Ц - пианист.

Конферансье - А. А. В О Л О Ш И Н.

-- оО --

НЕ ИСКЛЮЧЕНА ВОЗМОЖНОСТЬ "СЮРПРИЗОВ" - ЭКСПРОМТНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ НАШИХ Г О С Т Е Й - А Р Т И С Т О В .

-- оО --

НЕБЫВАЛО БОГАТАЯ ЛОТЕРЕЯ с оригинальными ценными выигрышами! ЗА 10 СЕНТОВ - присутствующие могут выиграть: ДВА бесплатных ужина в лучшем голливудском русском ресторане "БУБЛИЧКИ", ТРИ ДНЯ ВАКАЦИИ на "Озере Больших Медведей" в лесном доме Т. и Е. Чарских - БЕСПЛАТНАЯ комната для двоих, ГОДОВУЮ подписку на журнал "РОДНЫЕ ДАЛИ", ДВА ценных подарка из аптекарского магазина г-жи СТЕРН - по выбору выигравшего, ДВА бесплатных ужина из нашего БУФЕТА, 2 книги "НА ПУТЯХ И ПЕРЕПУТЬЯХ" А. Волошина-Негритоса, оригинальный "Этюд" художника С.Р. БОНГАРДА и много других выигрышей.

-- оО --

Прекрасный недорогой БУФЕТ и БАР. ТАНЦЫ до двух часов ночи.

ВХОДНАЯ ПЛАТА - 2.00 и 1.50 долл., включая в эту цену резервированное место за столиком.

П Р Е Д И С Л О В И Е.

Нам "Альманах-Памятка" называться " Г А Л Л И П О Л И " и носит подзаголовок: "Лемнос, Чагалджа, Бизерта".

Такое название мы выбрали потому, что все эти места были последними пунктами, в которые по воле злой Судьбы была заброшена наша доблестная Русская Армия перед своим вынужденным "расплением".

В нашем "Альманахе" мы помещаем статьи не только о пребывании там Русской Армии, но и о Добровольческом Движении вообще.

Название пустынного полуострова "Галлиполи" с той поры сделалось символом нашей жертвенности, наших стоицаний и нашей непоколебимости. Потому-то и общество наше называется Обществом Галлиполийцев.

Статьи, помещенные в этом "Альманахе", напомнят читателей о зарождении Белого Освободительного Движения, о блестящих радостных победах и о горестных днях нашего отступления и отхода Русской Армии в Крым.

В этом "Альманахе" читатель найдет воспоминания участников Белой Борьбы, о том, как нам в 1920 году пришлось покинуть Родину лишь потому, что наши вчерашние союзники - французы и англичане - не только не поддержали нас, но и предали нашу Армию, показав миру яркий пример человеческой неблагодарности. Ведь в те годы они эгоистично забыли все: и спасение русскими Парижа, и жертвы, понесенные нами в Мазурских болотах, и тысячи трупов доблестных Сибиряков, прямо из вагонов, приехавших их в Варшаву, сбросившихся в бой, чтобы отстоять Варшаву, и то, что только жертвенность Русской Армии спасла их - союзников - от окончательного поражения в годы первой Великой Войны, участниками которой были почти все члены Добровольческой Армии - Вооруженных Сил Юга России.

Этот "Альманах" напомнит нашим сверстникам, непосредственным участникам боев с красными захватчиками, и о тех днях радости, ко-

гда наши сердца были полны светлой надеждой, когда мы шли "НА МОСКВУ", твердо веря в близкое освобождение Родины, и о днях глубокой грусти и горького разочарования в людской порядочности... А наша молодая "смена", прочитав этот "Альманах", познакомится с теми подвигами своих отцов и дедов, которые уже перешли в историю Борьбы за Белую Идею и заняли в ней Почетные Страницы.

Мы - в добровольном изгнании. Но долгие годы нашего вынужденного пребывания на чужбине - не сделали из нас "б е ж е н ц е в", не заставили нас "опустить руки"! Мы остались до сегодняшнего дня непримиримыми политическими эмигрантами и наша борьба с мировой красной опасностью - продолжается!

Жизнь в непривычной обстановке и в чужих странах заставляет нас тяжело работать. Мы - чины Старой Русской Армии - сильно постарели. ТРИДЦАТЬ ПЯТЬ лет - это огромный срок!.. Многие из нас уже ушли туда, "откуда нет возврата"... И многие - увы - уже "накануне ухода"...

Но мы - Русские!.. И выпуская этот "Альманах-Памятку", мы попрежнему верим в бессмертную творческую силу Русского Народа! Мы верим в то, что Красный Хам - не будет царить вечно на Святой Руси. Берим и в то, что уже близок светлый час возрождения Единой, Неделимой, Великой и Свободной от коммунистического гнета - Р О С С И И!

Массовое бегство из-за Железного Занавеса русских, ищущих свободы, и то, что рассказывают новые беглецы из СССР, - показало и нам, и всему миру, что ненависть Русского Народа к красным поработителям - растёт с каждым днём!

Не секрет и то, что на нашей Родине, даже в концентрационных лагерях каторжного, принудительного труда - вспыхивают восстания!.. "ПЕТУХИ ПОЮТ НА СВЯТОЙ РУСИ!.. СКОРО БУДЕТ СВЕТ НА СВЯТОЙ РУСИ!"..

Р е д а к ц и я .



ГЕНЕРАЛ
КОРНИЛОВ



ГЕНЕРАЛ
АЛЕКСЕЕВ



АДМИРАЛ
КОЛЧАК



ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ
ДЕНИКИН



ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ
ВРАНГЕЛЬ



ГЕНЕРАЛ - ЛЕЙТЕНАНТ
МИЛЛЕР



ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ
МАРКОВ



ГЕНЕРАЛ
КУТЕПОВ



ГЕНЕРАЛ - МАЙОР
ДРОЗДОВСКИЙ

Г А Л Л И П О Л И Й Ц А М.

Начну со слов генерала Деникина, напечатанных в первом галлиполийском сборнике - "Живым и гордым", в 1923 году.

"На тернистом пути Добровольческой Армии было три этапа: Орел - ее слава; Новороссийск - ее несчастье; Галлиполи - ее испытание.

На всех этапах развевалось трехцветное знамя. Оно двигало на по-двиг, оправдывало жертвы и будило надежды.

Этот символ Родины неотделим от Армии. В нем - ее смысл, духовная сила и будущее.

Генерал Деникин."

С тех пор прошло много лет. Десятки лет...

Я не была в Галлиполи, но я вас помню еще в Новочеркасске, Ростове, Екатеринодаре. Какие мы все тогда были молодые, сколько было веры, горения и сил! И надежды...

Вот - "Детский батальон", так звали мы отряд ген.Боровского. Я видела, как он производил "учение" своим "воинам", которые делали вид, что им 16 лет. А вьетозка часто была длиннее война. И эти лица! Не только безумие, юношеские, но просто ребячьи. И как старались они петь басом, когда шли в стрелку по улицам Ростова:

"...В нас дух отцов - богатыйрей
И дело наше праго,
Сумеем честь им отстоять,
Иль умереть со славой."

И многие умерли. С честью. Усев костьми своими русские просторы от Орла до Владикавказа, от Волги до Днепра. Под бескрестными могилами...

Тогда, совершив Первый Поход, когда "каждый день был на грани жизни и смерти", они сразу возмужали, даже выросли. В "Очерках Русской Смуты" ген.Деникин рассказывает:

"В Успенской, в первый раз, мне удалось собрать часть Армии на смотр. Одежда в заплатках. Загорелые, обветренные лица. Открытый доверчивый взгляд. Трогательная простота и скромность, как будто не ими пройден путь крови, страданий и яркого подвига.

Я говорил им о славном их прошлом, о предстоящих задачах Армии, о надеждах на спасение Родины. И чувствовал, что слово идет от сердца к сердцу."

Когда я опять увидела их на станции Мечетке - это уже были стройные воины. Они видели смерть вблизи, умели воевать и знали грозную опасность, которая им угрожала. Но такие, все же, юные... Это про них написала поэтесса (имени не называю, так как не знаю ее судьбы):

"За то, что не клопишь взора ты,
За взгляд ребенка,
За то, что под низким зоротом
У тебя - иконка;
За стан твой, как у царевича,
И за походку,
За смех и за рот твой дивичий,
За голос четкий;
За крестик из белой эмали,
Эмблему чести -
"Они" бы тебя расстреляли
На месте."

А русские девушки, силою страшных обстоятельств одевшие "воен-

ные мундиры" и взывшие оружие в руки:

"... Их было двадцать семь.

В шутки и в смерть ходили, как на счастье.

Под кринолином ледяным им всем

Мать-Богородица дала свое причастье."

И юнкера, студенты, офицеры, седые генералы. Чьи грехи или они искупать, за чьи ошибки платили своею жизнью? Какое чувство собрало их сюда, где смерть грозила со всех сторон?

Не материальные выгоды, не честолюбивые расчеты, не партийные догматы, не классовые интересы. Ничего этого не было в нищей армии, возникшей в глухом углу, отрезанной от всего мира. Было одно - любовь к Родине и стремление спасти ее.

И когда теперь, с усердием, достоинством лучшего применения, Белое движение травят со всех сторон и обливают клеветой его вождей: слева - те, которые подожгли дом, не сумев предвидеть размеров пожара, справа - те, которые спрятались в опасный момент, не оказав помощи; то вы можете им ответить, что не про них напишут потомки "сказки рассказают" и наши поэты "песни спойт". А про тех, кто встал на защиту России в горшую годину ее бедствий.

"...Вы болели душой о крае родимом,

Вы хотели, чтоб знамя раскинулось выше.

Но от низа весь дом уже вспыхнул до крыши,

И предатели честь вашу делают - дымом.

Вы ленивых позвали на битву и труд,

И за это вам - суд.

... Потому что отцовский вы край зашищали,

Потому, что вы мыслили мыслью героя,

Потому, что хотели вы честного боя,

Имена смельчаков занесутся в скрижали.

И предвзятая совесть отвергнет вину

Тех, кто знамя вознес в пустыню."

К. Вальмонт

Многие стихийные причины помешали успеху Белых армий. Во всем этом разберется история.

Последние Белые войны ушли с Родины, сделав все, что было в человеческих силах. Ушли в ореоле легенды, которая останется в поколениях, как осталась слава крестоносных рыцарей, хотя и они не победили...

- 0 -

И раскидало нас по всему лицу земли.

Вот, получаю письма: из Аргентины - от семьи генерала Алексеева, из Египта - от дочери генерала Маркова, из Канады - от вдовы Текинского офицера, из Австралии - от Чернополодника, из Венецуэлы - от полковника, старого добровольца, из госпиталя о-ва Кубы - от бывшей сестры милосердия, из дома для престарелых в Швейцарии - от бывшего лихого кавалериста, и из Франции, Бельгии, Англии, Австрийских лагерей, Американской провинции. И эта переключка через всю планету горюит все о том же. О том, что не угас до смерти "белый" дух. И не угаснет до смерти.

В заключение приведу одно из самых последних обращений генерала Деникина к своим соратникам:

"1917 - 1942".

Четверть века тому назад Россия подняла под власть большевиков.

И четверть века тому назад мы - Добровольцы подняли оружие про-

тив большевистской власти - жестокой, аморальной, все оползняющей, рязорющей и разлагающей. Наше Добропольское движение в свое время послужило тем оплотом, который предохранил Европу и весь мир от затопления красной волной. Оно было самым ярким, самым чистым воплощением борьбы ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ. Ибо тернистый путь его отмечен смелым джрзанием, высоким подвигом и несчетными могилами павших за Родину. Ибо оно, и только оно одно, не преследовало никаких эгоистических целей: ни политических "самоопределений", ни бытовых привилегий, ни социальных домогательств, ни экономических выгод.

Бог не судил нам успеха, мы не достигли цели. Потому, главным образом, что были одиноки. И у себя, и во вне...

Но теперь мы уже не одиноки, в области русского национального самосознания, среди народной массы России. Если существует советский режим и советская власть, то нет советской доблести, а есть РУССКАЯ доблесть - извечная, неугасимая. И нет советского народа, а есть РУССКИЙ народ - великий в вековых путях своих, и в своей прежней славе, и в нынешнем своем несчастье.

Да будет же благословенна Земля наша родная - и в славе, и в убожестве своем. И да поможет нам Господь увидеть над нею рассвет. Генерал ДЕНИКИН."

Ему Господь не судил...

Он похоронен здесь, в Америке.

Дай Боже вам всем узреть нашу Родину свободной!

Ксения ДЕНИКИНА.

- - 000 - -

Г А Л Л И П О Л И Е Ц.

Я тот, кто духом вечно молод,
Я тот, кто должен победить,
Кто, несмотря на гнет и голод,
Всегда не может не любить.

Я тот, кто гордо, среди проклятий,
Глумленья, смеха и угроз, -
Священное для нас Распятье
В толпу неверующих нес.

Я тот, кто Красному Разгулу -
Лигеня Семки предпочел
И вместе с крошечным "Лукуллом"
К брегам изгнания пришел.

Я тот, - кого Россия первым
К себе - воскресни - позавст
И сыном добрым, сыном верным, -
В уста целуя, назовет.

СУМСКОЙ.

(Юнкер Николаевского Инженерного училища)

ГАЛЛИПОЛИЙСКИЕ ЗНАМЕНА. . .

Я приехал в Берлин в апреле 1921 года. Одновременно со мною попал туда и автор книги стихов "Блистательный Санкт-Петербург" Николай Яковлевич Агнiewicz, с которым меня связывали долгие годы искренней и теплой дружбы.

Остановился он у меня, и несколько месяцев прожили мы вместе.

В это время я постоянно получал письма из Галлиполи, куда была эвакуирована наша доблестная Русская Армия.

Мои соратники-корреспонденты описывали мне свое "галлиполийское сидение", и один из них написал мне о старых Русских Знаменах, которые удалось вывезти из Крима.

Агнiewicz читал все эти письма, и особенно сильное впечатление произвело на него письмо о Знаменах.

Помню, как, шагая по комнате, он говорил:

- Знамена... Старые Русские Знамена... Седая слава героической Русской Армии - в изгнании... Сколько в этом щемящей грусти, и в то же самое время - сколько в этом красоты... Где только не побывали эти знамена, где только они не развевались!.. Знамена!.. Немецкие свидетели русской доблести, незабываемых подвигов, неуязвимой русской славы!..

Потом Агнiewicz сел к столу и начал что-то писать...

Я не мешал ему разговорами, чувствовал, что к моему старому другу пришла минута вдохновения.

А через полчаса он читал мне свое новое стихотворение о Русских Знаменах в галлиполийском изгнании...

В собрание его сочинений оно не вошло, но у меня сохранилась копия. Вот этот торжественный гимн, написанный Н.Я.Агнiewiczем 34 года тому назад:

Отдав последний свой парад,
 Без ропота и стона, -
 В галлипольском изгнании спят
 Российские знамена.
 И сидят им - в пыли чехла -
 Среди дней франко-английских -
 Былые, славные дела
 Великих дней Российских:
 И Лев Британский, что хвостом
 У ног вилял все ниже,
 И Наваринских пушек гром,
 И взятие Парижа,
 Когда, как нищенка в посту, -
 В те времена иные -
 Ломала палку за версту
 Европа пред Россией...
 Велик был им величьем сон,
 И велико страданье
 Российских свернутых Знамен -
 В галлипольском изгнании...
 Но будет день, и будет пир, -
 Веселый и бессонный,
 И вновь собой покроют м и р
 Российские Знамена!..