

В. Д. Черный

РУССКИЕ
СРЕДНЕВЕКОВЫЕ
САДЫ

ОПЫТ КЛАССИФИКАЦИИ



РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ
МОСКВА 2010

ББК 42.37
Ч 47

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект № 08-04-16201

Черный В. Д.

Ч 47 Русские средневековые сады: опыт классификации. — М.:
Рукописные памятники Древней Руси, 2010. — 176 с.: ил. —
(В克莱йка в конце книги.)

ISBN 978-5-9551-0371-6

В монографии предпринимается попытка оценить сады средневековой Руси с точки зрения их назначения, семантики и организации. При этом они рассматриваются как часть культуры, тесно связанная с её общим развитием, основанная на традициях и готовая к восприятию нового. Выделяются и анализируются все основные разновидности садов с догосударственного периода до конца XVII столетия.

Книга рассчитана на специалистов и всех интересующихся этой темой.

ББК 42.37

В оформлении переплета использована деталь композиции Северной алтарной двери из Благовещенского собора Сольвычегодска «Ветхозаветный рай». 1670-е гг. СГИХМ

ISBN 978-5-9551-0371-6

© В. Д. Черный, 2010

© Рукописные памятники Древней Руси, 2010

В. Д. Черный

**Русские средневековые сады:
опыт классификации**

Москва

Черный В. Д.

Ч 49 Русские средневековые сады: опыт классификации. М.:

В монографии предпринимается попытка оценить сады средневековой Руси с точки зрения их назначения, семантики и организации. При этом они рассматриваются как часть культуры, тесно связанная с ее общим развитием, основанная на традициях и готовая к восприятию нового. Выделяются и анализируются все основные разновидности садов с догосударственного периода до конца XVII столетия.

Рассчитана на специалистов и всех интересующихся этой темой.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Введение | 5 |
| Часть I. Происхождение и основы понимания | |
| древнерусского сада | 30 |
| Истоки садоводства Древней Руси | 30 |
| Восприятие сада в народной культуре славян | 35 |
| Основы христианского понимания сада | 46 |
| Часть II. Разновидности русского средневекового сада | |
| Монастырские и церковные сады | 63 |
| Светские сады | 80 |
| Сады в городских усадьбах | 81 |
| Загородные сады | 102 |
| Специализированные сады | 141 |
| Заключение | 155 |
| Приложение | |
| Перепись дворцовых садов 1701 г. | 159 |
| Список черно-белых иллюстраций | |
| Список сокращений | |
| Указатель имён | 167 |

ВВЕДЕНИЕ

Сад — маленький мир, создаваемый человеком в соавторстве с природой. Таковы он был в эпоху неолита, когда только зарождалось производящее хозяйство, таким он остается и сейчас. В то же время, отвечая запросам своих создателей, сад в разные времена обретал особый состав, облик и смысл, при этом сохраняя в себе устойчивую память о прошлом, местных традициях.

Мы привыкли называть садом «участок земли, засаженный деревьями, кустами, цветами»¹, но в Средневековье круг значений, производных от глагола *сажать* или *садить*, был более широким. Под ним понималось все, что каким-либо образом привязано к определенному месту — посажено в землю или иным способом локализовано². Отсюда проистекало множество истолкований, переходящих как на объекты, не связанные с растительностью (например, садом или садком было принято называть сооружения для содержания пойманной рыбы, огороженное и специально обустроенное место, куда сажали отловленных диких животных³), так и от них — на сад в его нынешнем понимании.

Садоводство — часть истории культуры. Выявить многообразие садов, понять заложенный в них смысл и оценить художественный облик невозможно без глубокого погружения в сложный контекст определенной эпохи и конкретного освоенного пространства.

Сад представлял собой не просто набор различных растений, разведение которых было предопределено природно-климатическими условиями и местными традициями. Его статус и состав отражали мировоззрение и художественные вкусы населения, связывавшего насаждения с исходным образом сада.

¹ Словарь русского языка / Сост. С. И. Ожегов. М., 1953. С. 638.

² Срезневский И. И. Словарь древнерусского языка. Репр. изд. М., 1989. Т. 3. Ч. 1. С. 239—243; Словарь русского языка XI—XVII вв. М., 2000. Т. 23. С. 12—17 и др.

³ Словарь русского языка XI—XVII вв. М., 1987. Т. 12. С. 250—253 и др.

В отличие от леса (т. е. дикой природы) сад в Средние века не только вызывал эстетические чувства, но и в соответствии с культурными установками формировал художественный образ, созвучный другим произведениям искусства. Своеобразие его облика наряду с характером и составом растений также зависело от ландшафта местности, архитектурных комплексов, в пределах которых он насаждался, и отдельных сооружений, нашедших место на территории самого сада.

* * *

Сад, в том числе древнерусский, как неоднородное явление культуры, включающее проблемы освоения окружающей человека природы, биологии, архитектуры, общественной мысли и многие другие, стал объектом всестороннего изучения.

Интерес к русскому средневековому саду проявился сравнительно поздно, только в 40-е гг. XIX столетия. На протяжении же XVIII — начала XIX в. основное внимание общества было сосредоточено на вопросах практического садоводства и усвоения соответствующего западноевропейского опыта⁴. Только на волне национально-освободительного движения и мощного подъема самосознания, начавшегося в ходе Отечественной войны 1812 г., в России оформилось глубоко уважительное отношение к своей истории и культуре⁵, что в конечном счете сказалось и на появлении работ о древнерусских садах.

Первым обратился к данной теме И. М. Снегирев, опубликовавший в 1842 г. обзорный очерк о московских садах с древних времен до XIX столетия⁶. Основная часть этой работы была построена на материале летописей и приходно-расходных книг.

Выход в свет этого очерка И. М. Снегирева способствовал тому, что тема истории русского садоводства получила дальнейшее развитие в отечественной науке. Буквально через несколько лет появляется

⁴ См.: Осипов Н. П. Новый и совершенный русский садовник, или Подробное наставление Российской садовникам, огородникам и наипаче любителям садоводства. СПб., 1793.

⁵ Вздорнов Г. И. История открытия и изучения русской средневековой живописи. XIX век. М., 1986. С. 23—24.

⁶ Снегирев И. М. О садах в Москве до XIX века // Журнал садоводства. М., 1842. № 11.

заметка В. Макарова о средневековых садах в Москве (1846)⁷. Эта статья также производит впечатление очерка, в котором бегло описываются наиболее известные сады, находившиеся в непосредственной близости от Кремля — в Садовниках и в районе Васильевского луга (т. е. на левом берегу Москвы-реки от кремлевских укреплений до Яузы).

Сам же И. М. Снегирев выпустил в 1853 г. еще один очерк, посвященный московскому садоводству до Петра I⁸, в котором попытался выделить и охарактеризовать различные виды бытовавших в то время садов. Среди них автор выделяет «специальные», к которым относит яблоневые и вишневые; «красные» (по его словам, «веселительные, изящные, верховые, комнатные...») и «аптекарские». При этом исследователь опирался преимущественно на архивные данные: приходно-расходные книги и некоторые другие документы Министерства иностранных дел и материалы переписи 1702 г. В то же время ряд фактов историк брал не непосредственно из исторических памятников (например, летописных), а из «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина. Впрочем, это не мешает признать очерки И. М. Снегирева основополагающими в разработке темы древнерусского садоводства.

Отдельные аспекты организации садоводства в дворцовых селах были отмечены И. М. Снегиревым в статье о селе Измайлово (1877)⁹. Здесь, с опорой на Расходную книгу Приказа тайных дел 1670 г., ученый называет две основные группы людей, причастных к «садовому строению», — «садовников» и «садовых мастеров». При этом, судя по выпискам из источников, основную часть последних составляли иностранцы и выходцы из южнороссийских, украинских земель.

Также в основном на московском материале XIV—XVII вв. строит свою обзорную работу, опубликованную в 1864 г., В. И. Собчаков¹⁰. Помимо уже известных фактов, связанных с историей русских садов,

⁷ Макаров [В.]. Древнейшие сады в Москве (отрывок большого описания садов Московских) // Журнал садоводства. М., 1846. № 5. С. 82—85.

⁸ Снегирев И. Взгляд на историческое древнее садоводство в Москве до Петра I. М., 1853.

⁹ Снегирев И. М. Дворцовое село Измайлово // Русские достопамятности. М., 1877.

¹⁰ Собчаков В. И. Краткий очерк садоводства в Москве до Петра I // Журнал Российского общества любителей садоводства в Москве. М., 1864. Кн. 2. С. 70—84.

обнаруженных И. М. Снегиревым, автор приводит ряд новых, почерпнутых из духовных грамот русских митрополитов, «Домостроя», Травников, записок иностранцев и некоторых неназванных источников. Из последних представляет интерес информация о насаждении в XV в. сада у двора великого князя Ивана III в Кремле¹¹.

Наиболее полно московские средневековые сады были охарактеризованы в исследованиях И. Е. Забелина. Ученый, не без влияния И. М. Снегирева, главным образом сосредоточился на садах XVII столетия, которым был посвящен специальный очерк (1856)¹². В нем автор стремится обобщить уже известную информацию о московском садоводстве, дополнив ее не использованными ранее свидетельствами иностранцев, некоторыми деталями по поводу местонахождения садов, исходя из данных первых городских планов и некоторых других источников. Следует заметить, что в последующих работах И. Е. Забелина, не имеющих прямого отношения к истории отечественного садоводства, эта тема не выпадает из поля его зрения. В них в основном отдается должное дворцовым садам и их месту в царском быту¹³ и в системе архитектурных комплексов Московского Кремля¹⁴.

В 1887 г. увидела свет газетная заметка Н. Дубенского о монахах как первых садоводах на Руси¹⁵. Именно с черным духовенством автор связывает зарождение и самые заметные достижения отечественного садоводства. Ссылаясь на некое «известие», Н. Дубенский пишет, что сады «они разводят, начиная конечно с Киева и Киевского княжества, при княжеских теремах и при устраиваемых ими монастырях». В статье появление садов во Владимиро-Сузальском княжестве относится ко второй половине XII в. В качестве примера здесь указывается на устройство сада при загородной резиденции князя Андрея Юрьевича в Боголюбове. К числу активных распро-

¹¹ Собчаков В. И. Краткий очерк садоводства в Москве до Петра I // Журнал Российского общества любителей садоводства в Москве. М., 1864. Кн. 2. С. 74.

¹² Забелин И. Е. Московские сады в XVII столетии // Журнал садоводства. 1856. № 1. Кн. 2. С. 43—53. № 2. Кн. 8. С. 91—122. То же // Забелин И. Е. Опыты изучения русских древностей и истории. Исследования, описания и критические статьи. М., 1873. Ч. 2. С. 206—321.

¹³ См.: Забелин И. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. М., 1862. Ч. 1.

¹⁴ См.: Забелин И. Е. История города Москвы. М., 1905. Ч. 1. С. 520—522.

¹⁵ Дубенский Н. Монахи — первые садоводы в России // Московские ведомости. 1887. № 359. С. 4.