

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ
ЦЕНТР «ПАЛЕОГРАФИЯ, КОДИКОЛОГИЯ, ДИПЛОМАТИКА»

МОНФОКОН

ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПАЛЕОГРАФИИ,
КОДИКОЛОГИИ И ДИПЛОМАТИКЕ

7

ACADÉMIE DES SCIENCES DE RUSSIE
INSTITUT D'HISTOIRE UNIVERSELLE
CENTRE «PALÉOGRAPHIE, CODICOLOGIE, DIPLOMATIQUE»

MONTFAUCON

ÉTUDES DE PALÉOGRAPHIE,
DE CODICOLOGIE ET DE DIPLOMATIQUE

7

ΡΩΣΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΟ «ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΩΔΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ»

B. L. FONKICH

Αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ
ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ



Εκδόσεις ΓΣΠ

Μόσχα

2021

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ
ЦЕНТР «ПАЛЕОГРАФИЯ, КОДИКОЛОГИЯ, ДИПЛОМАТИКА»

Б. Л. ФОНКИЧ

ГРЕЧЕСКИЕ РУКОПИСИ ОДЕССЫ

КАТАЛОГ



Издательский Дом ЯСК

Москва

2021

УДК 811.14

ББК 26.33

Ф77

Редколлегия серии «Монфоко́н»:

А. Г. Бондач (зам. отв. редактора), *А. М. Бруни*, *Э. Н. Добрынина*,
М. А. Курышева, *И. П. Медведев*, *Д. Н. Рамазанова*, *Е. В. Уханова*,
Б. Л. Фонкич (отв. ред.), *Д. А. Яламас*

Ответственный редактор:

канд. ист. наук *М. А. Курышева*

Рецензенты:

докт. ист. наук *М. В. Биби́ков*, акад. *И. П. Ме́дведев*

Фонкич Б. Л.

Греческие рукописи Одессы: Каталог / Отв. ред. М. А. Курышева. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2021. — 176 с. (*Вклейка в конце книги.*) (Монфоко́н. Вып. 7.)

ISBN 978-5-907290-62-4

Ф77 Каталог включает в себя описание 37 греческих рукописей X – нач. XX в., хранящихся в Одесской национальной научной библиотеке (35 ед. хр.), Одесском национальном университете им. И. И. Мечникова (1 ед. хр.) и Одесском историко-краеведческом музее (1 ед. хр.). Описанию манускриптов предшествует исторический очерк греческого рукописного фонда Одессы, основанный на исследовании как самих рукописных книг, так и всех относящихся к ним документов библиотек и архивов Одессы, Москвы и Санкт-Петербурга.

УДК 811.14

ББК 26.33

ISBN 978-5-907290-62-4



9 785907 290624 >

© Б. Л. Фонкич, 2021

© Издательский Дом ЯСК, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
Очерк истории формирования коллекции греческих рукописей Одессы	11
ГРЕЧЕСКИЕ РУКОПИСИ ОДЕССЫ	16
ОДЕССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА.	
Отдел редких изданий и рукописей (Музей книги)	19
Собрание В. И. Григоровича	21
Рукописи Греческого коммерческого училища в Одессе	59
Рукописи А. С. Стурдзы	70
Рукописи, поступившие от различных владельцев, и неизвестного происхождения	75
ОДЕССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И. И. Мечникова.	
Научная библиотека. Отдел редких книг и рукописей	93
ОДЕССКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ	97
Библиография	102
Соответствие шифров греческих рукописей одесских хранилищ и порядковых номеров их описания в каталоге	108
Алфавитный указатель	110
Сокращения	117
Список иллюстраций	
Иллюстрации	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	9
Ιστορία της δημιουργίας της συλλογής των ελληνικών χειρογράφων της Οδησσού	11
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ	16
ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ	
Τμήμα Σπανίων Εκδόσεων και Χειρογράφων (Μουσείο Βιβλίου) . .	19
Συλλογή V. I. Grigoronič	21
Χειρόγραφα της Ελληνικής Εμπορικής Σχολής της Οδησσού	59
Χειρόγραφα του A. S. Sturdza	70
Χειρόγραφα, που αποκτήθηκαν από διάφορους ιδιοκτήτες και αγνώστου προελεύσεως	75
ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΟΔΗΣΣΟΥ I. I. ΜΕČΝΙΚΟΝ	
Επιστημονική Βιβλιοθήκη. Τμήμα Σπανίων Βιβλίων και Χειρογράφων.	93
ΙΣΤΟΡΙΚΟ-ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΔΗΣΣΟΥ	97
Βιβλιογραφία	102
Αντιστοιχία κωδικών αριθμών ελληνικών χειρογράφων και αρίθμησης της περιγραφής τους στον κατάλογο.	108
Αλφαβητικός πίνακας	110
Συντμήσεις	117
Πίνακας εικονογράφησης	
Εικονογράφηση	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Впервые наше описание греческих рукописей Одессы появилось в виде трех статей сборника «Византийский временник»: т. 39 (1978), 40 (1979) и 43 (1982). Это был один из результатов наших неоднократных поездок на Украину в 1967–1981 гг. с целью изучения греческих рукописей и документов в библиотеках, архивах и музеях Киева, Одессы, Харькова и Львова. Своей задачей мы считали тогда выявление всех греческих рукописных материалов на местах, их изучение и — в зависимости от обстоятельств — предварительное или подробное описание. Пользуясь исключительным вниманием к своей работе со стороны хранителей манускриптов, мы получили в конце концов достаточно полное представление о греческих рукописных фондах византийского и позднегреческого периодов большинства украинских хранилищ, исследовали и постарались ввести в научный оборот целый ряд наиболее интересных материалов, подготовили детальное описание рукописей Одессы и Харькова, а также греческих грамот Львова.

Первым оказался завершенным каталог греческих рукописей одесских собраний. Не имея в 1970–1980-х гг. возможности выпустить эту работу в виде отдельной публикации, мы прибегли к существовавшему тогда способу издания каталогов рукописей отдельными статьями с продолжением.

Прошедшие с тех пор четыре десятилетия показали, что и такая форма существования каталога рукописей может быть вполне пригодной для специалистов: сведения о греческих рукописях Одессы, до того времени почти неизвестные в науке, оказались теперь полезными для ученых, для историков рукописных коллекций России, Болгарии, Сербии. В 2007 г. мы были приглашены на международную научную конференцию, посвященную

190-летию Научной библиотеки Одесского национального университета им. И. И. Мечникова, и решили воспользоваться этим для проверки нашего описания греческих материалов Одессы: одесский каталог был в свое время нашим *первым* опытом научного описания значительного собрания греческих манускриптов; за прошедшие годы мы имели возможность изучать многочисленные рукописи IV–XVIII вв. хранилищ Москвы и Петербурга, лучших европейских собраний, обширную специальную литературу. Мы полагали, что этот опыт не будет бесполезным, если еще раз пересмотреть около четырех десятков рукописей Одессы.

Так оно и оказалось. Повторное обращение к греческим рукописям Одессы позволило сделать немало поправок к нашим прежним датировкам, множество разного рода дополнений и уточнений при описании манускриптов. Кроме того, с помощью хранителей мы обнаружили еще одну рукопись второй половины XVIII в. — в Научной библиотеке ОНУ, о существовании которой в 1970-х гг. не знали и сами библиотекари.

Так появилась идея переиздания нашей прежней работы.

Поскольку нынешние условия не позволяют получить новые фотографии для каталога, мы ограничились повторением части иллюстраций его первого издания. Исключение составляет рукопись Одесского историко-краеведческого музея, сотрудники которого по запросу г-на Софрониса Парадиссопулоса, директора филиала Греческого фонда культуры в Одессе, предоставили для нашей работы новые снимки нескольких листов находящегося у них манускрипта. Горячо благодарим г-на С. Парадиссопулоса и хранителей Историко-краеведческого музея.

Приносим сердечную благодарность за помощь при подготовке к печати Каталога греческих рукописей Одессы ответственному редактору этой работы М. А. Курышевой, Е. В. Ухановой (консультации по описанию рукописи № 24), И. П. Шеховцовой (консультации по описанию рукописей № 108, 531 и 680), а также нашим постоянным сотрудникам в изучении рукописных книг и документов А. Г. Бондачу, З. Е. Оборневой, Г. А. Тюриной и Д. А. Яламасу.