

Нет автора

**Летописи русской литературы и древности,
издаваемые Николаем Тихонравовым**

Том 5

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Летописи русской литературы и древности, издаваемые Николаем Тихонравовым: Том 5 / Нет автора – М.: Книга по Требо-
ванию, 2021. – 454 с.

ISBN 978-5-458-02302-3

ISBN 978-5-458-02302-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Tikhonravov, N. S.

ЛѢТОПИСИ

РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРЕВНОСТИ.

ИЗДАВАЕМЫЯ

НИКОЛАЕМЪ ТИХОПРАВОВЫМЪ.

ТОМЪ V.

МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ГРАФЕНА ШОНЕ.

1863.

Handwritten numbers and a signature:
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

Дозволено ценсурой. Москва. Октября 24 дня, 1863 года.

ОГЛАВЛЕНІЕ

ПЯТАГО ТОМА.

I. ИССЛЕДОВАНІЯ.

страни.

Сравнительная мѣлологія *Макса Мюллера*. Переводъ съ англійскаго *П. М. Живаго* 3

II. МАТЕРІАЛЫ.

Новыя свѣдѣнія о *Н. Н. Новиковѣ* и членахъ Компаніи типографической. Сообщены *Д. Н. Пловайскимъ*. Съ предисловіемъ *Н. С. Тихомирова* 3

Записка *И. Г. Шварца* объ отношеніяхъ къ нему *И. Н. Мелиспно* 96

Исторія о вѣрѣ и челобитная о стрѣльцахъ *Саввы Романова*. 111

Плачь городецкихъ раскольниковъ при постройкѣ единовѣрческой церкви. Сообщено *А. С. Павловымъ* . . . 149

Обличеніе на *Никона* патріарха, написанное для царя *Алексѣя Михайловича*. 153

III. СМѢСЬ.

Матеріалы для исторіи Академіи Наукъ. Сообщены *Е. П. Побыдоносцевымъ* 3

Элегія *Феофана Прокоповича* и отвѣтъ на нее *А. Д. Кантемира*. 37

Раскольничья сатира прошлаго вѣка 42

Извѣстіе о профессорѣ *Мельманѣ*. Сообщено *Д. Н. Пловайскимъ* 44

Два стихотворенія *Марина*. Сообщены *А. Н. Аванасьевымъ*. 45

Опись бібліотеки іеромонаха *Евгенія*. Сообщена *А. Е. Викторовымъ* 50

страни.

Опись библиотеки графа Андрея Артамоновича Матвѣева и графини Матвѣевой	57
Духовные стихи раскольниковъ. Сообщены <i>А. С. Павловымъ</i> .	80
Для опредѣленія иностранныхъ источниковъ повѣсти о муть-япскомъ воеводѣ Дракулѣ <i>Ф. И. Буслаева</i>	84
Повѣсти о мудрыхъ женахъ. Сообщены <i>А. Н. Аванасьевымъ</i> .	86
Повѣсть о северномъ бѣсѣ. Сообщена <i>А. С. Павловымъ</i>	89
Пять древнерусскихъ поученій.	90
Путешествіе пнока Михаила во св. мѣста. Сообщено <i>А. С. Павловымъ</i>	103
Заговоръ отъ укушенія змѣи. Сообщенъ <i>П. И. Барсовымъ</i> .	105
Два раскольничьи стиха. Сообщены <i>Н. И. С-нымъ</i>	106
Нѣсколько народныхъ заговоровъ.	111
О напастованіи протопопа Аввакума.	113
О заточеніи діакона Феодора	117
Замѣтка для біографіи Сильвестра Медвѣдева. <i>И. Е. Забл-лина</i>	120
Къ матеріаламъ для исторіи Стоглава и его времени. <i>Н. И. С-на</i>	126
Замѣтка для исторіи Стоглава. <i>Н. С. Тихокурова</i>	137
Слово о злыхъ женахъ	145

I.

ИЗСЛѢДОВАНІЯ.

I

NSC 680208A

СРАВНИТЕЛЬНАЯ МИТОЛОГИЯ.

МАКСА МЮЛЛЕРА.

(Из Oxford Essays, 1856.)

ПЕРЕВОДЪ СЪ АНГЛІЙСКАГО Н. М. ШВАГО.

Федръ. Видишь ли ты этотъ амсоній кладанъ?

Сократъ. А что?

Федръ. Подъ нимъ есть и дѣнь съ утѣрденной прокладой, есть и тріна, чтобы съестъ или прилечь, если захотнѣть.

Сократъ. Такъ веди туда.

Федръ. Скажи, Сократъ, не здѣсь ли гдѣ-то, на берегахъ Иансса, Оритіа, какъ говорятъ, была похищена Борсея?

Сократъ. Да, говорятъ.

Федръ. Не съ этого ли именно мѣста? здѣсь, кажется, воды такъ чисты и прозрачны, и все такъ удобно для дѣвичьихъ игръ.

Сократъ. Нѣтъ, на двѣ или на три стадіа ниже, тамъ, гдѣ переходъ къ храму Агры; тамъ еще гдѣ-то есть и жертвенникъ Борсею.

Федръ. Я этого не зналъ; но скажи, Сократъ, ради Зейса, вѣришь ли ты въ истину этого сказанія?

Сократъ. Неудивительно было бы, если бы я, заодно со всеми мудрыми людьми, сталъ отвергать это сказаніе; тогда бы и я сталъ мудрствовать и говорить, что Оритію унесло порывомъ сѣвернаго вѣтра съ одной изъ близъ лежащихъ скалъ, гдѣ она играла съ своей подругой Фармакеей; а потомъ, когда она такимъ образомъ погибла, стали говорить, что она была похищена Борсеемъ отсюда или съ холма Ареса: потому что существуетъ еще другое сказаніе, будто похищеніе совершилось съ того холма, а не отсюда. Но, Федръ, хотя я и признаю всю заманчивость подобныхъ объясненій, я думаю однако, что они требуютъ человѣка съ особенной энергіей мысли и

способностью къ усиленному труду, и притомъ едва ли участь такого человека была бы завидна, потому уже, что, покончивъ съ этимъ мною, онъ бы долженъ былъ тѣмъ же самымъ путемъ возстановлять первоначальный смыслъ Иппокентавровъ, потомъ Химеры, а тамъ нахлынуть цѣлымъ сонмъ всѣхъ этихъ Горгоиъ, Пегасовъ и другихъ необъяснимыхъ и по большей части нелѣпо-баснословныхъ существъ. Много нужно досуга тому, кто, не вѣря въ дѣйствительное бытіе всѣхъ этихъ существъ, захотѣлъ бы путемъ не очень тонкихъ умствованій, прискаты для каждаго изъ нихъ правдоподобное объясненіе.

Что до меня касается, то у меня советъ опять на это время, по той причинѣ, другъ мой, что до сихъ цоръ я не успѣлъ еще, по изреченію дельфійскаго оракула, узнать самого себя: вотъ почему, мнѣ кажется, было бы странно, еслибы, не узнавъ сперва этого, я взялся за другое, постороннее. Потому, устрани отъ себя всѣ такіе вопросы, и слѣдую на этотъ счетъ общепринятымъ мнронаніямъ, а сямъ, какъ сейчасъ сказалъ, размышляя не объ этомъ, а о самомъ себѣ: что я такое? звѣрь ли какой, быть можетъ, сложивъ и неукротимъе сажого Гнеона? или же существо болѣе кроткое и простое, которому природа назначала благородный и скромный удѣлъ? Но, другъ, не это ли то самое дерево, къ которому лежалъ нашъ путь?

Федръ. То самое.

Это мѣсто изъ вступленія къ *Федру* Платона было не разъ приводимо для того, чтобы показать, какъ мудрѣйшій изъ Грековъ думалъ о рационалистахъ своей эпохи. Въ то время въ Аѳинахъ, какъ вездѣ и во всѣ времена, были люди, которые, утративъ вѣру въ чудесное и сверхъестественное, не имѣли достаточно нравственнаго мужества, чтобы безусловно отрицать то, вѣрять чему они не могли себя заставить, и потому старались найти объясненіе, которымъ бы легенды, дошедшія по преданію и освященныя религиозными обрядами и авторитетомъ закона, примирялись съ требованиями разума и съ законами природы. Что Сократъ, хотя и самъ приговоренный къ смерти за невѣріе, имѣлъ не очень высокое мѣніе о такихъ мыслителяхъ, что онъ считалъ ихъ объясненія нелѣпыми и невѣроятными болѣе самыхъ невѣроятныхъ вымысловъ греческой мнѳологіи, и даже въ извѣстную пору своей жизни смотрѣлъ на эти попытки истолкованія мнѳовъ, какъ на профанацію святости — это ясно какъ изъ приведеннаго отрывка, такъ и изъ многихъ другихъ мѣстъ, встрѣчающихся у Ксенофонта и у самого Платона. Но когда Гротъ въ своей классической „Исторіи Греціи“ пользуется этимъ мѣстомъ и другими сходнаго содержа-

нія, какъ бы для того, чтобы приравнять Сократа къ историкамъ и критикамъ нашего времени, когда онъ свидѣтельствомъ Сократа хочетъ доказать всю бесполезность „донскиваться въ мнѣяхъ греческаго міра небывалой въ нихъ реальной, вѣстной основы;“ то нѣтъ сомнѣнія, что знаменитый историкъ хочетъ видѣть въ словахъ греческаго философа болѣе того, что въ нихъ дѣйствительно заключается. Цѣль, которую мы имѣемъ при изученіи мнѣевъ какъ Грековъ, такъ и всякаго другаго народа древняго міра, такъ далека отъ той точки зрѣнія, на которой стоялъ Сократъ, что едва ли сказанное имъ въ укоръ современнымъ ему аѳинскимъ рационалистамъ можетъ быть примѣнено къ намъ. Напротивъ, мы думаемъ, можно доказать, что съ нашей точки зрѣнія изученію мнѣевъ составляетъ часть той самой задачи, въ разрѣшеніи которой Сократъ полагалъ единственную достойную цѣль философіи. Ибо чтѣ въ настоящее время заставляеть насъ задавать себѣ вопросъ о происхожденіи греческихъ мнѣевъ? Зачѣмъ люди изучаютъ древнюю исторію, мертвые языки, зачѣмъ разбираютъ загадочныя надписи? Что заставляеть ученыхъ интересоваться литературными памятниками не только Греціи и Рима, но и древней Индіи, Персіи, Египта и Вавилона? Отчего младенческія и часто весьма неизящныя преданія дикихъ племенъ привлекають вниманіе ученаго и занимають его мысль? Развѣ мало было говорено, что въ одномъ номерѣ Теймса болѣе мудрости, чѣмъ въ цѣломъ Фукидидѣ? Развѣ романы Вальтеръ-Скотта не занимательнѣе Аполлодора? И сочиненія Бэкона не поучительнѣе ли космогоніи индійскихъ Пуранъ? Что же даетъ жизнь изученію древняго міра? Что же въ нашу дѣловую, практическую вѣкъ заставляеть людей жертвовать своимъ досугомъ для занятій, которыя, повидимому, такъ непривлекательны и бесполезны, — что иное, какъ не убѣжденіе, что, если мы, по совѣту дельфійскаго оракула, хотимъ узнать, что такое человекъ *есть*, мы должны напередъ узнать, *чѣмъ онъ былъ*? Отъ такого воззрѣнія Сократъ былъ такъ же далекъ, какъ и отъ всѣхъ началъ индуктивной философіи, съ помощію которыхъ люди подобные Колумбу, Леонардо-да-Винчи, Копернику, Кеплеру, Бэкону и Галилею, возродили и утвердили умственную жизнь новой Европы. Соглашаясь вмѣстѣ съ Сократомъ, что главная цѣль философіи есть самопознаніе, мы едва ли можемъ признать средства, предлагаемая Сократомъ для достиженія этого познанія, вполне соответствующими столь возвышенной цѣли. — Видѣлъ въ человекѣ по преимуществу инди-

видуумъ, человѣческую душу саму по себѣ (an sich), не принимая въ соображеніе того, что каждый человѣкъ есть отдѣльное проявленіе одной общей силы, или, какъ бы выразился Сократъ, единой идеи, которая осуществляется въ безконечномъ разнообразіи человѣческихъ душъ. Сократъ пытался разгадать тайну человѣческой природы, постоянно углубляясь въ собственный духъ, наблюдая таинственныя движенія души, анализируя познавательныя способности, стараясь опредѣлить точныя границы, въ которыхъ совершается дѣятельность каждой изъ нихъ: такимъ путемъ окончательный выводъ, къ которому философія приводила Сократа, былъ тотъ, что онъ знаетъ только, что ничего не знаетъ. Для насъ человѣкъ уже не есть болѣе это изолированное, законченное и находящее удовлетвореніе въ самомъ себѣ существо: для насъ человѣкъ — братъ въ семьѣ братьевъ, членъ цѣлой расы и потому можетъ быть достигнуть только въ совокупности всѣхъ ему подобныхъ. Для древнихъ самая земля наша была загадкой, потому что они видѣли въ ней нѣчто единственное въ своемъ родѣ, нѣчто, не имѣющее ничего подобнаго себѣ во всемъ мірозданіи; но эта самая земля получила настоящее и новое значеніе, какъ скоро человѣкъ научился видѣть въ ней одну изъ множества планетъ, которыя всѣ управляются общими законами и обращаются вокругъ одного общаго центра. То же самое и относительно духовной природы человѣка: она представляется намъ въ совершенно иномъ свѣтѣ съ тѣхъ поръ, какъ человѣкъ сталъ сознавать и чувствовать себя членомъ единой великой семьи — какъ бы одну изъ мириадъ подвижныхъ звѣздъ, которыя всѣ повинуются однимъ общимъ законамъ, обращаются вокругъ одного общаго центра и занимаютъ свѣтъ изъ одного общаго источника. Всемирная или, какъ ее обыкновенно называютъ, „всеобщая“ исторія проложила новые пути для мысли, обогативъ нашу рѣчь новымъ словомъ, котораго не произносили уста Сократа, Платона и Аристотеля. Это слово: **человѣчество**. Гдѣ Грекъ видѣлъ варваровъ, мы видимъ братьевъ; гдѣ Грекъ видѣлъ героевъ и полубоговъ, мы видимъ родичей и предковъ; гдѣ Грекъ видѣлъ отдѣльныя народности (ἔθνη), тамъ мы видимъ одно **человѣчество**, которое живетъ, борется и страдаетъ, разлученное океанами, раздѣленное языкомъ и народными распрями, но тѣмъ не менѣе неуклонно, подъ Божественнымъ верховодствомъ, стремящееся къ осуществленію тѣхъ неисповѣ-