

Круг Ада

Глиняный истукан



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
К84

Круг Ада

Глиняный истукан / Круг Ада — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 167 с.

ISBN 978-5-532-93768-0

Приглашаю вас, дорогой читатель, окунуться в мир магии, фантазии, путешествий во времени и пространстве. Перед вами вторая моя книга серии о невероятных фэнтезийных приключениях. Но вот только я в ней больше не главная героиня. Книга написана от лица ее бывшего раба Клейтона Глинского. В этой книге, также как и в первой, вы найдёте много юмора, реальные исторические факты вперемешку с вымышленными персонажами, чуть-чуть эротики, кучу фэнтезийных приключений и несколько неожиданную концовку. Я старалась написать её лёгким живым языком и, как свидетельствуют многие мои читатели (не родственники или друзья), мне это удалось... А сейчас желаю вам приятно провести время и до новых встреч.

Содержание

Эпиграф	5
Глава 1	6
Глава 2	18
Глава 3	31
Глава 4	46
Глава 5	61
Глава 6	74
Глава 7	88
Глава 8	105
Глава 9	121
Глава 10	140
Глава 11	152
Эпилог	166

Дорогой читатель, благодарю вас за то, что приобрели экземпляр моей книги «Глиняный истукан» с автографом.

Желаю вам приятного время препровождения с моей книгой.

С уважением
Ада Круг

A handwritten signature in cursive script, enclosed within a hand-drawn oval border. The signature appears to read "А. Круг" (A. Kруг), which corresponds to the name "Ада Круг" (Ada Kруг) mentioned in the text above.

Эпиграф

В начале было Слово и Слово было у Ады и Слово было лмх
(Эмет). А точнее Шадай Хай Эмэт...

Глава 1

Рождение

Я сел и приготовился выслушать первый приказ своей создательницы.

– Встань! – услышал я её звонкий голос после долгой паузы.

Моё, только что слепленное тело, само по себе, приняло вертикальное положение.

Рядом с госпожой находился какой-то крупный рыжий мужчина. Оба были полностью обнажены.

Они о чём-то говорили, но я не знал о чём и совсем не понимал их. Да мне было и не интересно. Я вообще не испытывал никаких чувств или эмоций...

Единственным моим предназначением было служение создательнице Аде Круг.

Они продолжали беседовать, а потом Ада посмотрела на меня как-то по-новому и приказала: – Голем, стань Вигором.

Я подчинился. Хотя не знал, что это такое «Вигором». Но мне и не надо было знать. Сила Созидания вложенная в меня Словом, сделала всё за меня.

Я мгновенно превратился в высокого рыжего мужчину, стоящего рядом с госпожой и теперь начал понимать его речь.

Кроме того, я не просто стал выглядеть как он. Я именно стал им.

Теперь я был Вигором, со всем его многовековым опытом, знаниями и умениями.

Он был не просто высоким рыжебородым человеком. Он был древним тысячелетним воином-викингом. И демоном к тому же. Но не в том смысле, который вкладывают в это слово сейчас, а скорее в том, который вкладывали в него древние греки. Низший дух на службе у богов.

Демон=помощник высших существ, называющих себя, Садовники. Они испокон веков «пропалывают Вселенский Сад» следя за тем, чтобы не нарушилось мировое равновесие, и история текла по

нужному руслу. А демоны, такие как Вигор, а теперь и Ада, своего рода их спецназ. Люди с особыми талантами, способные передвигаться сквозь время и пространство без каких-либо приспособлений и аппаратов.

Несколько десятков семей с необычным генетическим кодом, который проявляет себя раз в пять-шесть поколений.

– А я красив... – отошёл на шаг назад викинг с гордостью бросив на меня взгляд. – Загляденье!

– Я смотрю ты сам особой скромностью не страдаешь, – засмеялась госпожа Ада и приказала: – Голем, а теперь стань мной.

Да. Голем. Это я.

Осознание того, кто я есть, мгновенно осенило меня при этом нисколько не тронув. На тот момент, у меня просто отсутствовали чувства. Я обладал невообразимой силой и мог выполнить любой, даже самый невероятный приказ своей создательницы. Например, взлететь в воздух. Или в мгновение ока построить целый дом или даже дворец...

Я если бы кто-нибудь спросил моё мнение, то я бы, пожалуй, сравнил себя со сказочным джином из лампы. Только вот лампа мне была совершенно ни к чему...

Ада, сама того не зная, происходила из древнего демонического рода, названного в честь одного из его выдающихся представителей, раввина Геллера-Валерштейна, ученика знаменитого Махарая из Праги.

Все демоны этого клана, лепили себе големов из волшебной белой глины Межлесья. Своего рода коридора между мирами, находящегося вне времени и пространства.

Именно в Межлесье мы сейчас и находились...

Я был одним из многих големов слепленных и оживлённых ради того, чтобы служить демону из клана Геллеров-Валерштейнов. А точнее демонессе по имени Ада Круг.

Всё это я осознал за долю секунды, за мгновение до того, как Сила, стремительно превратила меня в госпожу, и я полностью стал ею.

Она критично оглядела меня, явно недовольная собственной внешностью.

– Голем, стань Беллой Мор, – распорядилась она.

Я превратился в легкомысленную подругу моей госпожи, одетую лишь в мыльную пену.

– Слушай, а почему он перевоплотился в тебя и в меня голышом, а в Беллу в пене? – спросила создательница своего куратора Вигора.

– Да потому, что мы с тобой раздеты, а последний раз, когда ты видела свою подругу, та сидела в джакузи, не так ли? – ответил тот.

– Так... О! – загорелись её глаза. – В таком случае у меня идея... Голем, превратись в меня полностью одетую.

Я подчинился.

Ада велела мне раздеться, и сама облачилась в спортивный костюм, в который до этого был одет я.

– Снова стань големом, – скомандовала она.

Я обрёл первоначальную форму, с безразличием отметив то, что моя внешность явно неприятна хозяйке.

– А если я прикажу ему, приготовить мне какое-нибудь вкусное блюдо, он сможет это сделать? – задала очередной вопрос она.

– Конечно, – пожал покатыми плечами Вигор. – Ты же сама видела. Голем может всё.

– И даже на скрипке играть?

– Всё, значит всё.

– В таком случае, почему он не может говорить?

– Хм-м, – вдруг призадумался бородач. – Не знаю. Наверное, никто до тебя не думал о том, чтобы наделить глиняного истукана такой способностью. Ну кому захочется общаться с глиной?

– Наверное мне, – вдруг хихикнула госпожа. – Например попросить рецепт вкусного блюда или ещё чего-нибудь...

– Ну хорошо. Вели ему чтобы обрёл дар речи и посмотрим, что из этого получится.

– Голем, – посмотрела на меня она. – Скажи нам что-нибудь.

– Слушаюсь госпожа, – ответил я тяжёлым скрипучим голосом, увидев, как при его звуках Ада вздрогнула и скривилась.

– Ой нет, – поёжилась хозяйка. – Приказываю тебе говорить голо-
сом Тео Хачкрафта.

– А это еще кто такой? – поднял брови Вигор.

Я тоже не знал кто это, но мне было всё равно.

– А ты поугли, – рассмеялась она. – Голем, будь добр, исполни
мне песню Wonderful Life.

Я запел и мой голос был в точности как у вышеназванного певца.

Она, подняв руку, велела мне остановиться.

– Вот тебе предупреждение напоследок, подопечная, – сказал
викинг, когда я замолк. – Големы развиваются и становятся сильнее
с каждым днём. Со временем они вырабатывают характер и с ними
становиться сложнее справиться. Если захочешь, чтобы он снова
превратился в грудку мёртвой глины, просто сотри с его лба букву
алеф. Поняла?

Я мгновенно уяснил, что они говорят о том, как меня убить, но
быть живым или мёртвым мне было без разницы...

– Ага, – понимающе кивнула Ада. – Это что-то типа стоп-крана в
поезде. Стираем букву алеф из ивритского слова эмэт и получается
мэт. Мёртвый. Оригинально...

– Всё верно. А теперь тебе пора. Скоро мы снова встретимся...

– Подожди. У меня еще куча вопросов. Я...

Не дав ей договорить, Вигор взмахнул рукой, и мы перенеслись
в спальню хозяйки в городе Рамат-Ган в Израиле.

Она телепортировалась прямоком в свою кровать, а я в угол ком-
наты.

Видимо из-за множества пережитых впечатлений Ада мгновенна
заснула. Я же остался стоять там, где был, равнодушно ожидая даль-
нейших приказаний.

Прошло какое-то время. Я не знаю сколько.

Час, минута или секунда были для меня тем же самым...

Уже давно рассвело, когда хозяйка заворочалась в постели и потя-
нувшись всем телом, откинула одеяло. Явно удивившись тому, что
полностью одета и обута, она после небольшой паузы пружинисто

вскочила с кровати и ринувшись к выключателю у двери, включила свет.

Девушка подошла к большому встроенному в шкаф зеркалу и уставилась на собственное отражение.

А потом она заорала.

Заорала, потому что за своей спиной, в зеркале, увидела меня, стоящего у дальней стены.

Я уже становился госпожой два раза и мне была абсолютно понятна её реакция.

Мощное глиняное тело, незрячие глаза, ивритские буквы, нацарапанные на лбу, её же рукой...

Я казался ей воплощением ночных кошмаров, но это было мне совершенно неважно.

В дверь громко постучали.

Я медленно повернул голову в сторону Ады, ожидая указаний, и это моё безобидное движение бросило её в дрожь.

– Ада, у тебя там всё в порядке? – раздался из-за двери встревоженный женский голос.

Я знал, что это была её соседка Настя Иванова. Врач на стажировке.

– Да, – слабым голосом ответила хозяйка, поёжившись. – Просто забыла, что у меня тут гость.

– Какой, ещё гость? – удивилась невидимая доктор Иванова. – Ада. К нам никто вчера не заходил. Открой!

– Э-э-э, – замялась Ада и начала выдумывать на ходу. – Он вчера ночью заскочил. Когда вы уже спали. А сейчас он просто не одет... Вот оденется и я открою.

– Так у тебя там парень? – громко сглотнула Настя. – Подожди, не выпускай его. Мне надо переодеться во что-то более приличное.

– Хорошо, – с облегчением согласилась создательница. – Не выпущу пока не разрешишь.

После того как послышались удаляющиеся шаги соседки, Ада на минуту задумалась, окинув меня критическим взглядом, а потом выдала: – Голем. Теперь тебя зовут Клейтон.