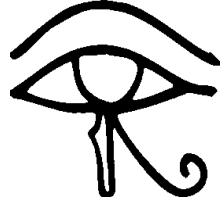


ЗАГАДКИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

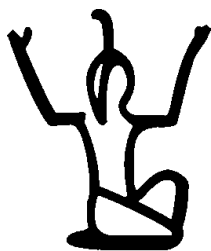


**Margaret
Murray**

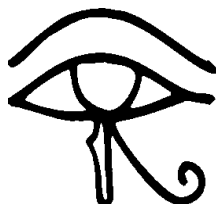


**the splendor
that was egypt**

ЗАГАДКИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



Маргарет
Мюррей



Величие древнего египта



Москва
ЦЕНТРОЛИГРАФ

УДК 94(32)
ББК 63.3(0)3
М98

Охраняется законодательством РФ
о защите интеллектуальных прав.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

*Оформление художника
И.А. Озерова*

Мюррей Маргарет
М98 Величие Древнего Египта / Пер. с англ. Л.А. Иго-
ревского. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2009. — 319 с.

ISBN 978-5-521-85558-2

Давно нет статуи Зевса. От храма Артемиды уцелел только фунда-
мент. Обломки Мавзолея сберегаются в музеях. Колосс Родосский
сохранился исключительно в легендах. Александрийский маяк исчез
почти бесследно. Из семи чудес света остались только египетские пи-
рамиды. Они возвышаются над пустыней, бросая вызов разрушающему
действию времени и главному разрушителю — человеку. Для каждого
изучающего историю цивилизации Египет — огромное хранилище ин-
формации. Именно здесь осталось самое богатое наследие свидетельств
древней материальной культуры. Отсюда берут свое начало такие науки,
как физика, астрономия, медицина, инженерия. М. Мюррей страстно
и увлекательно создает величественную картину начала развития и за-
ката самой долгой и самой загадочной цивилизации мира.

**УДК 94(32)
ББК 63.3(0)3**

ISBN 978-5-521-85558-2

© Перевод,
ЗАО «Центрполиграф», 2009
© Художественное оформление,
ЗАО «Центрполиграф», 2009

**Величие
древнего египта**

Памяти Флиндерса Питри, который из увлечения древностями создал науку археология

ВВЕДЕНИЕ

Египет — единственная страна, наиболее тщательно исследованная современными археологами. В своей книге я сделала попытку познакомить читателей с достижениями великой цивилизации и помочь осознать значение египтологии в изучении прошлого, которое теперь называют археологией и которое, если рассматривать в целом, считается наукой о развитии человека, умственном и духовном. Цель настоящего археолога нашла выражение в двух известных фразах: «Человек — самое замечательное творение Бога» и «Изучение человечества есть изучение Человека». Человеческая жизнь слишком коротка для серьезного исследования Древнего мира. Однако можно изучить маленький народ и проследить его путь через превратности развития к цивилизации, пока его не погубит более высокая культура или не уничтожат вторгнувшиеся варвары. Каждая часть обитаемого мира, каждое племя и народ, даже самый маленький и бедный, может представить более важное свидетельство развития человеческого разума, чем любая из находок, изготовленных из золота и драгоценных камней, которая лишь служит доказательством богатства страны и своим блеском способна ослеплять посетителей музеев. В то время как печка для плавки металла, датированная периодом правления II династии, оказывает значительно большее влияние на развитие цивилизации, чем все богатства сокровищниц в Лахуне и в гробнице Тут-анх-Амона. Сначала печка использовалась для плавки меди, затем для смеси металлов — сплава под названием «бронза», и вскоре настолько вошла в обиход, что дала название одному из археологических

периодов. Когда для изготовления инструментов и оружия на смену меди пришло железо, произошел большой прогресс в материальной культуре и повысился уровень жизни, что явилось свидетельством развития умственных способностей.

Религия не отставала от развития интеллекта, и, если материальное представление божества могло оставаться прежним, теория божественной власти требовала изменений. Это отражено в надписи, талантливо переведенной известным американским египтологом Д.Г. Брэстедом¹.

Эта надпись является вехой на пути развития религии и, хотя была сделана приблизительно в 1100 году до Рождества Христова, оказала влияние на все направления и формы христианства. В религиозных текстах, как ни в одном предмете материальной культуры, видна душа народа. Но, пожалуй, никто не пытался постичь глубокое значение религиозных надписей и произведений древних египтян и их современников. Современных ученых, похоже, интересует только дословный перевод; в результате даже гимны и молитвы звучат ужасающе скучно, но зато «академично».

Для каждого человека, изучающего историю цивилизации, Египет является огромным хранилищем информации, поскольку в ограниченных рамках этой страны сохранились основы большинства (если не всех) наших знаний. В Египте зародилась материальная культура — строительство, сельское хозяйство, садоводство, пошив одежды (даже кулинария). Здесь берут свое начало такие науки, как физика, астрономия, медицина, инженерия. Все аспекты египетской жизни оказали влияние на Европу, и, хотя время повлияло на изменение обычаев и представлений, ясно видно их происхождение. Много столетий назад Птолемей основал храм муз в Александрии; для греков Египет был воплощением мудрости и знаний. Греки не уставали вновь и вновь повторять это, и из их письменных свидетельств последующие поколения по-

¹ Б р э с т е д Джеймс Генри — американский археолог и историк, занимавшийся вопросами египтологии, а также влияния цивилизаций Древнего Ближнего Востока на становление западной и православной цивилизации. Его главным сочинением была «История Египта от древнейших времен до персидского завоевания», которая сохраняет свою ценность до сих пор и является одним из основных фундаментальных трудов, охватывающих всю историю Древнего Египта. (*Примеч. пер.*)

стигали знания, полученные предками от ученых мужей из нильской долины.

Египет всегда занимал особое место среди древних цивилизаций. Его географическое положение позволяло устанавливать связи с тремя континентами: Европой, Азией и Африкой, континентом, на котором он находился. Связи с народами разных культур и менталитета оказали огромное влияние на египетскую цивилизацию, что частично является причиной его собственного величия.

В каменный век долина Нила была, скорее всего, непригодна для жизни, и, только когда Нил из бушующего потока, покрывшего землю достаточным слоем аллювия, превратился в относительно спокойную реку, сюда стали перебираться люди из ливийской пустыни. Они принесли с собой умение делать глиняную посуду и навыки земледелия. Есть свидетельства, доказывающие их контакты с другими странами, откуда, к примеру, ввозили металл.

Благодаря засушливому климату в Египте сохранились свидетельства, позволяющие проследить его развитие с древних времен к расцвету цивилизации и до ее исчезновения. Ни в одной из стран археологам не удавалось собрать такой богатый урожай, ни одна страна не демонстрировала такой высочайшей техники исполнения, художественного вкуса, такого понимания прекрасного.

На протяжении бронзового века и большей части каменного века Египет был самым могущественным государством Средиземноморья, и, поскольку наша современная культура напрямую связана со средиземноморской цивилизацией бронзового века, корнями она уходит в Древний Египет. Египту мы обязаны делением времени на определенные интервалы; это египетские астрономы разделили год на двенадцать месяцев и триста шестьдесят пять дней. Самые первые часы, водяные, изобрели египетские физики. Самая первая доступная для понимания письменность — египетская, как и самые ранние записи исторических событий. Благодаря стремлению египтян вести подробные записи сохранилось огромное количество исторических и литературных памятников, религиозных текстов и молитв. Страсть к письму заставила египтян изобрести первые письменные принадлежности: ручку, чернила, бумагу.

Величие Египта исчисляется сотнями лет. Разве могут сравниться вековой расцвет Греции и Рима с тысячелетним блеском Египта, и даже то, что осталось от бывшего величия, сейчас затмевает былую славу других стран мира. Греки называли семь чудес света: пирамиды Египта, висячие сады Вавилона, статую Зевса в Олимпии, храм Артемиды в Эфесе, Мавзолей в Галикарнасе, колосс Родосский и маяк в Александрии. Какие из этих великолепных памятников сохранились до наших дней? От Вавилона и садов осталась куча щебня. Давно нет статуи Зевса. От храма Артемиды уцелел только фундамент. Обломки Мавзолея хранятся в музеях и представляют интерес только для специалистов. Колосс Родосский сохранился исключительно в легендах. Александрийский маяк исчез практически бесследно. Из семи чудес света остались только египетские пирамиды. Они возвышаются над пустыней, бросая вызов разрушающему действию времени и главному разрушителю — человеку. Пирамиды вытянулись вдоль западного берега Нила более чем на сто миль. Эти величественные строения производят глубочайшее впечатление, ведь они являются самыми древними из грандиозных строений в мире.

По-прежнему стоят египетские храмы как свидетели той непоколебимой веры в Бога, которая была свойственна еще первым жителям Нильской долины. В Луксоре поклоняются всемогущему богу без перерыва на протяжении тридцати пяти столетий. Имя, под которым был известен бог, менялось с течением времени, но был ли это Амон, Христос или Аллах, чувства, которые он вызывал, оставались неизменными, и место поклонения в наши дни считается таким же священным, каким оно было тысяча пятьсот лет до Рождества Христова.

С ходом столетий в жизни человечества неизбежно происходят изменения, но суть остается прежней. Человек всегда нуждался, нуждается и будет нуждаться в пище и жилище, в удовлетворении потребностей, в любви и преданности. По-прежнему существует семья, рождаются дети. Все так же идут рука об руку жизнь и смерть. В этой преходящей жизни, как и прежде, чередуются черные и белые полосы. Но неизменными остаются земля, посевной сезон и сбор урожая, холод и жара, лето и зима, день и ночь.