

ЛАНА ЛЁГКАЯ
ОЛЬГА КАБАЦКАЯ

Лисёнок
И ПРОЧИЕ НЕПРИЯТНОСТИ
БАНДИТА

RUGRAM

УДК 82-311.2(02.055.2)
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Л38

Легкая Л., Кабацкая О.

Л38 Лисенок и прочие неприятности бандита / Л. Легкая, О. Кабацкая — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 276 с.

ISBN 978-5-521-91545-3

Он однозначно не герой моего романа. Квинтэссенция всего, что я не люблю в мужчинах. Громоздкий, как старый бабушкин шкаф, с обаянием медведя шатуна и тактичностью бульдозера. А еще он такой заботливый и нежный...

“Отойди, Алиса. Неотложка в наши края не ездит”. Как вообще его кто-то терпит?! И что он ко мне прицепился?.. Быстрее бы папа разрешил мне вернуться домой!

BIC FRD
BISAC FIC027000

ISBN 978-5-521-91545-3

© Легкая Лана, Кабацкая Ольга,
текст, 2023
© Софа Хаимович, обложка, 2023
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

Глава 1. Дубинин Василий

— Девочка, блин... — невольно вырвалось хрипом, когда я вошел в дом соседки и откровенно завис.

Дочь Миши я точно представлял себе по-другому. С хрена она девочка-то? Нет, не мальчик — факт. Вот то, что так дразнило в вырезе ночной сорочки, однозначно это доказывало.

Рассматривал спящую и не понимал, как у такого уroda могла получиться вот такая красавица. Он же бабуин. Рыжий, ссутуленный, руки и ноги можно было бы укоротить вдвое. И... вот... она... Алиса. Капец, с трудом вспомнил имя, будто баб полураздетых никогда не видел. Почему я не уточнил, сколько годиков этой самой девочке, что не доставит мне проблем, когда согласился присмотреть? А она, как назло, перевернулась на живот и раскрылась, оголяя стройные ноги. До самой задницы, к слову. И даже ситцевая сорочка в мелкий цветок не портила вид.

Так, ты давай, Дуб, слюни подбирай и...

Что я приперся-то сюда? А. Пить. Ага. Вон и кувшин с водой.

Я положил топор на стол, налил в кружку воды, а сам так и смотрел на округлый зад. Интересно,

что у нее на правой половинке — родинка или просто соринка прилипла?

Осмотрелся воровато и к девочке двинулся, не забывая воду прихлебывать. Все же от жажды страдал.

Ты смотри, родинка! Маленькая. Круглая.

«А вдруг соринка?» — протянул руку, пальцем аккуратно провел.

Нет, точно родинка.

— М-м-м, бабуль, — заговорила девушка, вздрагивая от моего прикосновения. — А сколько времени? — она вновь перевернулась на спину и, потягиваясь, раскинула руки. Приоткрыла глаза, но тут же сощурилась от яркого солнечного луча. — Я все проспала? — спросила, улыбаясь.

— У-у-у, — выдал мой организм вместо человеческой речи.

Ну кто тебя просил, а?

Девчонка тут же распахнула огромные глаза, за пару движений укрылась простыней до самого подбородка и забилась в угол, прижавшись к железному изголовью кровати. Окинула комнату испуганным взглядом и потом сосредоточилась на мне.

А ты бы, Дуб, сделал пару шагов назад, а то что-то подсказывает: у блондиночки сейчас случится истерика.

— А... к-хе, — откашлялась она. — А где бабуля? — спросила подрагивающим голосом.

— Я за нее, — ответил я, не раздумывая, и одним глотком допил воду. В горле пересохло от неподвижного знакомства.

— Ну да. Смешно, — хмыкнула Алиса. — Я тоже видела этот фильм, — она посмотрела на меня более

внимательно. Медленно так прошлась взглядом с головы до ног и скривила симпатичные губки. Ясно. Пришелся не по вкусу. Ну это не страшно. Мне охранять ее нужно, а не глаз радовать.

— Ну так классика. Я на каждый Новый год смотрю, когда оливье режу.

— А зачем вы мне это рассказали? — уточнила девчонка, прищулив глаза.

Я пожал плечами.

— Поддержать разговор. Это вежливо.

— М-м-м, — протянула она с сомнением. — Если бы вы промолчали, я бы подумала, что вы только что собачку утопили, — добавила она с улыбкой. — У вас борода такая. Характерная. Как у Герасима.

— Начитанная, значит?

— Да. Я люблю читать, — ответила она без раздумий.

И ведь не понять, стебется или нет.

Смотрит. Губу нижнюю покусывает. Сейчас точно что-то выдаст. И я решил сработать на опережение. Да и контакт налаживать надо.

— Я помогаю твоей бабушке, — я поставил кружку на стол и лихо закинул топор на плечо. — Сосед ваш. Вот пришел дров наколоть. Марь Иванна баню затопить хочет.

— Я-я-ясно, — протянула, переваривая услышанное. — А я думала, таких в деревне не бывает.

— Каких?

Черт меня дернул спросить.

— Похожих на бандитов, — девчонка задумалась на мгновение и потом выдала текст, от которого волосы на голове шевелиться начали. Да везде зашеве-

лились. — А вы здесь прячетесь, потому что решили завязать со своим темным прошлым? Вам нельзя появляться в городе, да? Там остались ваши поделеньники, а вы боитесь за своих близких и поэтому решили переехать в глухомань? Думаете, вас не найдут? В тех книгах, которые я читала, главного героя обязательно находят, и ему приходится драться. Вас, скорее всего, тоже найдут. Тьфу-тьфу-тьфу. Не дай бог, конечно, — она поплевала через левое плечо, дотянувшись до подоконника и постучала трижды.

— Чего? — спросил я.

— Здесь небезопасно, — произнесла по слогам девочка, которая не принесет проблем. Видимо, на табло у меня отображалась надпись: «Соединение потеряно, проверьте подключение кабеля». — Вас могут найти. Обязательно нужно переезжать, если не хотите, чтобы обнаружили и вашу любимую взяли в заложники. Тогда точно придется драться с теми, — она кивнула куда-то своей незатуманенной головой, — плохими.

А как теперь остановить поток блондинистого сознания?

— Я фермер, — выдал я. — Не бандит. Фермер.

Сработало!

Замолчала.

— Фермер, — повторила, кажется, усвоив полученную информацию. — Вы разыграли свою смерть и теперь не боитесь, что прошлое вас настигнет? Так тоже делают. Знаю. А физически труд вам помогает успокоить душу, когда вспоминаете, что творили с невинными людьми? Логично... Поэтому вы помогаете моей бабушке? Обычно такие герои, как вы, идут ка-