

**Н.П. Лихачев**

# **Русская сфрагистика**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
Н11

Н11 **Н.П. Лихачев**  
Русская сфрагистика / Н.П. Лихачев – М.: Книга по Требованию, 2014. – 94 с.

**ISBN 978-5-458-12411-9**

**ISBN 978-5-458-12411-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2014  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



У Римлянъ еще, какъ увидимъ, былъ въ обычномъ употребленіи терминъ: „ *signum* ” и еще: „ *anulus* ” — отъ перстня, которымъ печатали, такъ какъ въ древнѣйшемъ смыслѣ печать есть оттискъ на мягкомъ, сдѣланной кольцомъ или иной формы предметомъ, на которомъ былъ вырѣзанъ знакъ, такъ или иначе указывающій на владѣльца печати. Какъ извѣстно, въ этомъ значеніи печати и кроется причина ея появленія въ древнѣйшія времена и распространенія ея въ первыя же извѣстныхъ намъ культурныхъ гоеударствахъ.

Библия - терминъ у Моисея - *sigillum - cho lam* | *Höpping*, стр.21; о " *cho lam* " см. у *Seiler'a*: *Geschichte der Siegel*, стр.4, - „ *Siegelring* ” по еврейски „ *Tavvach* ” — *Seiler*, стр.20 |.

I | Смыъ Іакова - Іуда | *Genesis*, гл. 38, см. Властовъ, стр.400 первого тома | встрѣчаетъ Тамарь, сидящую у воротъ камаъ блудница

§15. И увидѣлъ ее Іуда, и почелъ ее за блудницу, потому что она закрыла лице свое | и не узналъ ея |

§16. Онъ поворотилъ къ ней и сказалъ: войду я къ тебѣ; ибо не зналъ, что это невѣстка его. Она сказала: что ты дашь миѣ, если войдешь ко миѣ.

§ 17. - Онъ сказалъ: я пришлю къ тебѣ козленка изъ стада | моего |. Она сказала: дашь ли ты миѣ залогъ пока прии-  
дешь.

§18. Онъ сказалъ: какой дать тебѣ залогъ. она сказа-  
ла: печать твою, и перевязь твою, и трость твою, которая  
въ рукѣ твоей. И далъ онъ ей, и вошелъ къ ней; и она зача-  
ла отъ него"

Славянскій переводъ этого мѣста: "Онъ же рече: кій

залогъ тебѣ дамъ; она же рече: перстень твой и гривну и жезлъ иже въ руцѣ твоей". Точный же переводъ, предлагаемый английскими комментаторами [см. Власовъ, стр. 401 - о Герлаха] - "печать твою со шнуромъ", что вполне можетъ быть объяснено маленькимъ цилиндромъ изъ обожженной елины [или можетъ быть рѣзнымъ на камнѣ], съ дырочкой, чрезъ которую этотъ распространеннѣйшій типъ ассиро-халдейскихъ печатей надѣвался на перевязь.

2 | Исторія Иосифа у Фараона [Бытія гл. X I] : "и сказалъ Фараонъ Иосифу: "вотъ я поставлю тебя надъ всею землею Египетскою. §42. И снялъ Фараонъ перстень свой съ руки своей и надѣлъ его на руку Иосифу. Этотъ древнѣйшій случай назначенія государственнымъ печатникомъ прекрасно рисуетъ значеніе печатей въ Египтѣ, [гдѣ найдено громадное количество скарабеевъ - печатей].

3 | Точно также въ книгѣ Есеиръ царь Артаксерксъ даетъ свою печать сначала Аману, потомъ Мардохею.

[Гл. III, ст. 10 - "и снялъ царь перстень съ руки своей даде въ руки Аману, да запечатаетъ писанія, написанныя на Юдеи".

Гл. VIII, ст. 2: "и сня царь перстень свой, егоже отъя у Амана и даде Мардохееви".

и ст. 8 - "...елика бо писана бывають царевымъ поведѣніемъ и запечатуются перстнемъ моимъ, невозможно имъ противорещи" [слова Артаксеркса. |

4 | Еще любопытнѣе библейскій разсказъ о продѣлкѣ, посредствомъ которой Иезавель уничтожила израильтянину Навуею [см. Царствъ, кн. III, гл. 21]. "И рече къ нему [Ахаву] Иезавель жена его: ты ли нынѣ твориши тако царю Израилевъ. азъ же дамъ ти виноградъ Навуею Іерамитя-

нина. И написа книгу на имя Архавне и запечата ю печатію его, и посла книгу къ старѣйшинамъ и свободнымъ, живущимъ съ Навуедемъ..."

Мы только должны признать неправильнымъ переводъ книгу, правильнѣе объяснять еврейское слово, употребленное въ данномъ случаѣ въ смыслѣ "таблички" - грамоты [такія таблицы-письма въ настоящее время найдены для очень древняго и интереснаго періода].

5 | Упомянемъ, наконецъ, еще объ одномъ библейскомъ эпизодѣ въ книгѣ пророка Іереміи, гл. XXXII, ст. 6-14.

И прииде ко мнѣ Анамеилъ сынъ Саломъ, брата отца моего... во дворъ темничный, и рече ми: прикупи себѣ село мсе, еже во Анаеоеѣ, въ земли Веміаминѣ... И прикупихъ село Анамеиле сына брата отца моего, отъ Анаеоеа, и поставихъ ему седмьнадесять сѣкль серебра. И вписахъ въ книгу, и запечатахъ, и засвидѣтельствовашъ послухи и поставихъ серебро на вѣсахъ. И взяхъ книгу купленія прочтену и запечатану. И дахъ книгу купленія Варухови, сыну Ниріину... И завѣщахъ Варуху..., глаголя: тако рече Господь Вседержитель Богъ Ізраилевъ: возми книгу сію купленія запечатану и книгу прочтеную и вложи ю въ сосудъ глинянъ, да пребудеть дни множайшыи".<sup>1</sup>

Почти все библейскія извѣстія имѣютъ тѣсную связь съ культурой Халдеи и Ассиріи. Въ этихъ странахъ, еще по замѣчанію Геродота, I, СХСУ, каждый имѣлъ свою печать: *bugardā ba ēkabtos ēxel*, и до насъ дошло безчисленное количество цилиндриковъ изъ глины и изъ камней

1 | Глиняныя таблички въ оболочкѣ изъ глины, см. *Maspero: "Les origines" (Paris 1895), стр. 732.*

разныхъ породъ | гранитъ, порфиръ, агатъ, ониксъ, дались ла-  
зули и др. |, которые путемъ прокатыванія по табличкамъ  
изъ необожженной глины выдавливались въ видѣ продолгова-  
таго приугольмика.

Вопросъ объ Ассирійскихъ печатахъ подробно разрабо-  
танъ Иодкимомъ Менанъ | *Menant* | въ цѣломъ рядѣ  
трудовъ, изъ которыхъ главнѣйшій: „*Recherches sur la  
Glyptique Orientale*“ | 2 vls. 1883-1886 |. Самый во-  
просъ о томъ, какъ носились печати разобралъ Менаномъ въ  
книгѣ: „*Catologue des Cylindres Orientaux  
du Cabinet royal des médailles de la Haye*“ (стр. 3-4).

Азіатскія печати въ формѣ цилиндра употреблялись  
очень долгій періодъ времени. О нихъ знаетъ и Плиній  
(*Seyler, l. c., стр. 2*).

Но не менѣе древне и употребленіе печатей въ коль-  
цахъ. Множество найденныхъ въ Египтѣ рѣзныхъ камней  
ясно свидѣтельствуетъ объ этомъ. Извѣстенъ камень съ  
именемъ царя Тутмеса II, и еще болѣе любопытный золотой  
перстень, на которомъ іероглифами обозначено было имя  
одного изъ чиновниковъ царя Хуву, строителя большой пира-  
миды | *Lecoy de la Marche стр. II* |.<sup>2/</sup>

О печатахъ круглыхъ и овальныхъ, оттиски которыхъ  
встрѣчаются на ассирійскихъ табличкахъ, тотъ же *Menant*  
написалъ любопытную книжку „*Empruntés de cachets  
Assyro-Chaldéens relevés au Musée Britannique  
sur des contrats d'intérêt privé*“ (Paris 1882. 8<sup>2/</sup>), въ которой  
I | См. еще *Oppert-Menant* „*Documents juridiques  
de l'Assirie*“.

2 | О Египетск. печатахъ нѣсколько стр. у *Seyler* 'a. см.  
стр. 12-14.

далъ и цѣлый рядъ снимковъ съ печатей [найденныхъ Лавардомъ въ Кушиджинѣ], которыя нѣкоторые сначала готовы были принять за глиняныя буллы при грамотахъ, но которыя едва-ли не надо считать товарными и иными пломбами |

стр. 13 и слѣд. |

Прочіе народы древняго Востока, какъ Финикияне, Сирійцы, Гиттиты и др. мѣстныя народности, также оставили матеріалы для ихъ сигиллографіи. Изъ брошюръ по этому предмету отмѣтимъ, напримѣръ,

a) Charles Clermont-Ganneau: „Sceaux et cachets Israélites, Phéniciens et Syriens“ (avec Journal Asiatique). Paris 1883 8<sup>e</sup>

b) Aug. Baillet: „Sceaux Hébreux de la collection de M. G. Schlumberger“ (Rev. Archéol.). Paris 1886 8<sup>e</sup>.

Обилие восточныхъ печатей-каменной заканчивается множествомъ сасанидскихъ геммъ, собранныхъ въ разныхъ мѣстахъ Персіи и разбѣянныхъ по музеямъ и частнымъ коллекціямъ | въ Россіи изъ частныхъ коллекцій очень хорошія были у В. Комарова и Петрова. |

Познакомиться съ этими сфрагистическими памятниками можно по старымъ трудамъ А. Д. Nordmann'a о камняхъ съ ниневійскими надписями и особенно изъ новаго изданія Берлинскаго Музея „Sassanidische Siegelsteine“ гг. Павла Горна [Нова] и Георга Штейндорфа | Klein - Dorff) - (in folio. Berlin 1891. съ 6 табл. |

По работѣ эти сасанидскіе камни не показываютъ прогресса въ искусствѣ сравнительно съ болѣе древней эпохой и весьма уступаютъ греческимъ геммамъ, которые являютъ ся первыми страницами европейской сигиллографіи

Древніе пользовались для письма деревянными навошонными таблицами, воскъ наливался въ особо приготовленное углубленіе, вслѣдствіе чего двѣ дощечки, - наиболѣе обычная форма письма или документа, - складывались вмѣстѣ во-екомъ внутрь и обвязывались шнуромъ, на кончики котораго и накладывалась печать - *бузма, бузмагдог, бузма-итгдог, бузагдн*.

Указаніе на табличку мы можемъ найти еще въ Илиадѣ |6 пѣня| въ исторіи Беллорофонта. Въ законодательствѣ Солона выражается указаніе на рѣзчиковъ печатей и ихъ произведенія.

У Софокла Деиалира посылаетъ Гераклу при роковой для него одеждѣ оттискъ съ его печати |*Seyler, 17*|. Въ Электрѣ Софокла Орестъ узнаетъ свою сестру по отцовской печати

Сохранились указанія, что греческія печати оттискивались на воску, а иногда на глинистомѣловомъ составѣ |*сгаіе d'Asie*; „сгаіе“ - мѣль, но см. рассужденія *Natalis de Wailly* въ II части „*Elements*“ стр. 49|, какъ на кончикахъ шнурковъ, такъ и на обложкѣ изъ матеріи, въ которую потомъ стали зашивать дощечки. Иногда самая печать прикрывалась чашечкой - раковиной, т. е. прототипомъ коробки, носившей и носящей названіе Куестодіи (*Lesou de la Marche, 15*).

Оттискъ печати назывался греками „*βουζα*“, - наименованіе, подѣ которымъ извѣстенъ въ настоящее время особый видъ висѣхъ печатей

Стремленіе Грековъ къ красотѣ и маществу придавало ихъ печатямъ видъ памятниковъ искусства, сдѣлало изъ нихъ иногда просто перворазрядныя художественныя произведе-

ніа Общеизвѣтна цѣнность античныхъ камней; тѣ изъ нихъ, которые рѣзаны внутрь, - такъ называемыя инталы, - и есть камни-печати. Многіе рѣзаны на драгоценныхъ камняхъ и поражаютъ тонкостью и красотой работы. Хорошіе экземпляры этого рода памятниковъ древности найдутся въ собраніи Эрмитажа. Къ нимъ питала страсть императрица Екатерина II.

По весьма вѣроятному мнѣнію, кольца и печати заимствованы Римлянами у Грековъ. Такъ, Плиній |ум. въ 79г. | про знаменитые желѣзные перстни древнихъ Римлянъ-воиновъ указываетъ, что изъ Греціи, *his analogum usus venit, quamquam etiam nunc Laeae demone ferreo utuntur* " / *Hist. nat., XXXIII, g. 11 et 12* /.

Все роды римскихъ перстней и колець изслѣдованы и описаны въ недавно вышедшемъ сочиненіи *M. Deloche*:  
 „ *Le port des anneaux dans l'antiquité Romaine et dans les premiers siècles du moyen âge* " / *Paris 1896. 4° sur Mem. de l'Acad. des Inscriptions.* /

Можно думать, что мы въ состояніи рѣзко отдѣлять римскія почетныя кольца, указывавшія на рангъ и положеніе носившаго его лица, отъ перстней-печатей. Гладкія желѣзные кольца, очевидно, не могли служить печатями.

*M<sup>c</sup> Deloche* подробно прослѣживаетъ, какъ постепенно желѣзное кольцо, когда-то бывшее единственно въ употребленіи, осталось съ теченіемъ времени удѣломъ рабовъ, и отмѣчаетъ появленіе колець.

Появленіе желѣзныхъ колець у Римлянъ относятъ ко времени Нумы Помпилія, - происхожденіе, которое, конечно, трудно доказать, да оно и имѣетъ значеніе лишь въ качествѣ приблизительнаго хронологическаго термина. Желѣзное кольцо

есть прежде всего знак военной доблести. Поздний отголосок этого значения мы видимъ въ исторіи Марія, который послѣ побѣды надъ Югуртой въ 100 году до Р.Х. надѣлъ желѣзный перстень, когда уже не только сенаторы но и владѣнники имѣли золотые перстни. По этому поводу Плиній | *Hist. Nat., II* | говоритъ: "*Longo certe tempore ne solum quidem Romanum habuisse aureos (anillos) manifestum est. . . . Vulgoque sic triumphabant, et cum corona ex auro Etrusca sustineretur a tergo, anulus tamen in digito ferreus erat aequo triumphantis et servi fortasse coronam sustinentis. Sic triumphavit de Jugurtha C. Marius.*"

Знаменитое золотое сенаторское кольцо, которое такъ многозначительно упомянуто въ лѣтописяхъ борьбы съ Гаммабадомъ, вводилось очень постепенно и первоначально выдавалось для ношенія только посланцѣ, которые являлись какъ представители націи, какъ "*honoratissimi*" изъ всѣхъ.

Съ теченіемъ времени золотые перстни стали употреблять сенаторы, а затѣмъ съ 217г. до Р.Хр. весь "*ordo equestris*" | кромѣ тѣхъ, которые пользовались "*equo privato*", т. е. не отъ государства, которые получили это право лишь въ 67г. до Р. Хр и позднѣе |

Законъ "*de jure auctoritate analogum*" были занесены въ "*Digesta*" и въ концѣ крицовъ обычай свелъ | до времени Юстиніана |, - что *liberi* | рожденные свободными | имѣютъ право на золотое кольцо, частные вольноотпущенные на серебряное, и только рабы носятъ обязательно желѣзное кольцо.

Рядомъ съ почетными кольцами развивалась страсть къ кольцамъ - украшениямъ, и не позже I в. до Р.Хр. въ каж-

домъ римскомъ домѣ было въ общаѣ имѣть особую роскошную шкатулку-ларецъ для драгоценностей, которая называлась „*dactyliotheca*“ - отъ находившихся въ ней перстней. Въ такихъ „*dactyliotheca*“ хранились и кольца-печати.

-----000-----000-----

Римскій писатель Макробій (*Macrobius, Satur-*  
*nal. VII, XIII, 12*) приводитъ относительно перстней-печа-  
тей у Римлянъ свидѣтельство Атея Капито *Ateius Capito*, -  
юриста, жившаго въ I столѣтїи при Августѣ и Тиберїи | что  
„*Veteres non ornatus sed signandi causa*  
*anulum secum circumferebant.*“

Съ такимъ мнѣніемъ о значенїи и происхожденїи печатей согласны все новыя писатели, начиная съ *Georgius Longus* „*De anulis signatoribus antiquorum*“ (*Leiden, 1672 г.*) и *Kirchmann* „*De anulis*“ (*Leiden, 1672 г.*)

Когда употребленіе драгоценныхъ колець, какъ украшеній, распространилось въ значительной мѣрѣ и среди суроваго и простаго обычаями Римскаго общества, для перстней-печатей были выработаны особые термины, какъ „*signatorius*“ и „*sigillarius*“ <sup>1)</sup>. Въ Римѣ перстень-печать имѣла чрезвычайную важность. имѣ придавался характеръ подлинности разнаго рода документовъ въ важнѣйшихъ случаяхъ жизни | почему Плиній и замѣчаетъ въ *Hist. Nat. XXXIII, 27* „*Major vitae ratio circa hoc instrumentum esse coepit*“.

-----

I | Объ этихъ терминѣ см. свидѣтельство *Bonifacius a vero* „*Virius Aurelianus*“ (*Collect. Puvner, Script. hist. Aug., t. II, p. 184*): „*Uxor et filiae anulum sigillarium, quasi privatus, insidit.*“

какъ наприимѣрь, - на брачныхъ контрактахъ и на завѣщаніяхъ. Въ Дигестахъ отмѣченъ случай, какъ передается перстень наследникамъ. „*Pater pluribus filiis hereditibus institutis, moriens, claves et anulum custodiae causa majori parti filiae tradidit*“ (Deloche, l.c., p. 76).

Знатные Римляне имѣли печать всегда при себѣ на пальцѣ. Достоверно извѣстно, что печатей бывало нѣсколько - одна для документовъ, писемъ вообще и т. д., другая - для писемъ секретныхъ, для запечатанія ларцовъ съ сокровищами и т. д. Съ вѣроятностью можно предположить, что въ каждомъ зажиточномъ домѣ была еще особая печать - „*signaculum*“ - для обыденныхъ надобностей, какъ бывшая въ обычаѣ мѣтка имущества и всякаго рода припасовъ.

Чрезвычайно любопытно одно мѣсто въ „*Paedagogus*“ Климента Александрийскаго изъ котораго можно заключить, что и вѣнчальное кольцо, дававшееся новобрачной, было въ тоже время печатью.

(... οὐδὲ τοῦτον (= δακτυλίου ἐκ χρυσοῦ) εἰς κόμβον, ἀλλ' εἰς τὸ ἀπορημαίτεσθαι τὸ ὄκλον ψευδακτῆς ἄξιον...“,

не какъ украшеніе, но чтобы помѣчать въ супружескомъ дому все достойное охраны, - и далѣе: ... κατὰ κίβητις δὲ καὶ ἄνευ γυναικῶν γενόμενον, ὑπερ ἀβραβείας ἀποδεδειγμένον εἶνα, δίδωσι καὶ ἡμῖν εἰς τοῦτο, μόνον σηματῆρα, τοῦς δὲ ἄλλοις ἀποδέσπζον δακτυλίονς“ (Deloche, 101).

Какъ римскіе императоры, такъ и частные люди избирали сами себѣ эмблемы для перстней. Въ этомъ отношеніи писатели сохранили намъ рядъ интересныхъ указаній.<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Sordanius: „*Dactyliostheca, sive de anulorum origine*“ (Leyden, 1672); Kirckmann: „*De anulis*“ (Leyden 1672).