

Лада Шалахманова

**Сборник "Страна
поднебесная- Литературная
Россия в Китае"**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-311.8
ББК 84-4
Ш18

Ш18 **Шалахманова Л.**
Сборник "Страна поднебесная- Литературная Россия в Китае" / Лада Шалахманова – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2024. – 288 с.

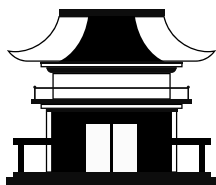
ISBN 978-5-6052036-5-0

"С самым большим «соседом по карте» Россию связывают давние экономические и культурные отношения. А книга — лучшее средство их укрепления.

В сборнике «Страна Поднебесная — Литературная Россия в Китае» читатели смогут прочесть произведения авторов Интернационального Союза писателей. Какое-то из них обязательно найдёт отклик — ведь языки у нас разные, а чувства и переживания — одинаковые."

ISBN 978-5-6052036-5-0

© Lennex Corp, 2024
© Л. Шалахманова, 2024



СТРАНА ПОДНЕБЕСНАЯ — ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ В КИТАЕ

Москва
Интернациональный Союз писателей
2024

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
С83

16+

С83 Страна поднебесная. Сборник прозы и поэзии — Москва: Интернациональный Союз писателей, 2024. — 288 с.

ISBN 978-5-6052036-5-0

С самым большим «соседом по карте» Россию связывают давние экономические и культурные отношения. А книга — лучшее средство их укрепления.

В сборнике «Страна Поднебесная — Литературная Россия в Китае» читатели смогут прочесть произведения авторов Интернационального Союза писателей. Какое-то из них обязательно найдёт отклик — ведь языки у нас разные, а чувства и переживания — одинаковые.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Литературно-художественное издание

СТРАНА ПОДНЕБЕСНАЯ — ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ В КИТАЕ

Продюсер проекта *Лада Шалахманова*
Выпускающий редактор *Дарина Никонова*
Корректоры *Татьяна Чернова, Вероника Лапина*
Компьютерная вёрстка *Дмитрий Сахнов*
Художник *Александра Уханёва*
Технический редактор *Ольга Дьяченко*
Директор издательства *Татьяна Хорошко*

*Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 № 436-ФЗ*

Подписано в печать 14.06.2024.
Формат 60×90 ¹/₁₆. Гарнитура Minion Pro.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 18.
Тираж 5000 экз. Заказ № 2400031.

Интернациональный Союз писателей
107150, г. Москва, ул. Бойцовая, 22, офис 8
Адрес электронной почты: sekretariat@inwriter.ru
Сайт в Интернете: www.inwriter.ru

Отпечатано в типографии акционерного общества
«Т8 Издательские Технологии» 109316, Москва,
Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5

© Интернациональный Союз писателей, 2024

Содержание

ПРОЗА

<u>Александр Гриценко</u> , Галина С. Березина.....	6
Асиф Кенгерли.....	12
Вугар Ахмед.....	14
Галина Фёдорова-Косарева.....	23
Михаил Жинжеров.....	27
Андрей Лисьев.....	39
Людмила Юханссон.....	45
<u>Евгений Тамчишин</u>	48
Алина Петкун.....	61

ПОЭЗИЯ

Нэлля Баева.....	66
Николай Ивлеев.....	74
JOY MATH.....	81
Владимир Украинский.....	84
Сергей Протянов.....	93
Татьяна Калашникова.....	95
Лада Кушниковская.....	97
Николай Ювица.....	104
Александр Малахов.....	108
Вугар Ахмед.....	111
Виталий Дударев.....	113
Михаил Жинжеров.....	116
Рита Султанова.....	120
Светлана Петренко.....	125
Ромуил Цыраксон.....	132



ПРОЗА



Александр Гриценко
Галина С. Березина

РОССИЯ

Александр Гриценко — писатель, прозаик, драматург, журналист, литературный продюсер и критик, театральный режиссёр, общественный деятель, лингвист, специалист по концептуальной метафоре, лауреат множества литературных премий, в том числе независимой премии «Дебют» (2005).

Галина С. Березина — прозаик, литературный критик, общественный деятель.

ДЕНЬ, В КОТОРОМ ЕЁ НЕ БЫЛО

Вчера произошло что-то нехорошее и важное...

Света проснулась, собралась быстро, потому что опаздывала. У двери муж чмокнул в губы, она отозвалась на поцелуй. В подъезде девушка споткнулась на лестнице и подумала, что сломала каблук, однако обошлось. Вчера произошло что-то нехорошее и важное, но ей не хотелось об этом думать...

Около подъезда все пять лет, что она жила здесь, стоял хлебный ларёк, от которого пахло свежей выпечкой и сдобой. Сейчас там крутились люди, а хлеба не было. Кто-то всунул ей в руку листовку. Она машинально положила её в сумочку и развернула только в троллейбусе: «СДЕЛАЙ СВОЙ ВЫБОР УЖЕ СЕЙЧАС! ПРОГОЛОСУЙ ЗА ВОССОЕДИНЕНИЕ С РОССИЕЙ ИЛИ ТЕРПИ УЖАСНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ НА ПОЛУОСТРОВЕ!».

Свету смутило то, что не было третьего варианта. Ведь всегда можно переждать.

По улице шли демонстранты с флагами Севастополя. Она аккуратно лавировала в толпе: не хотела опоздать. Вот он, банк. В нём она уже семь лет служила руководителем отдела по работе с малым и средним бизнесом.

Знакомый запах офиса. Света открыла шкаф, и пульс участился. Она всегда переодевалась в один из своих, уже родных, брючных костюмов; оба с эмблемами банка: один — бежевый, второй — чёрный. А теперь в её шкафу висела униформа того же кроя, только первая — тёмно-коричневая, будто старый чемодан её деда, а вторая — грязно-желтоватая, как застиранный лифчик. Она закрыла глаза и выдохнула, рассчитывая на чудо, как маленькая

девочка, но ничего не изменилось. Её родные костюмы куда-то испарились!

Света надела грязно-желтоватую униформу. То важное, из вчера, что упорно не хотелось видеть, снова попыталось вырваться. Девушка закрыла покрепче воображаемую дверь на замок, а чтобы точно не разглядеть, посыпала пеплом повседневности: радостно здоровалась с сослуживцами, пообещала сделать что-то срочное начальнику.

Время ещё было, и она зашла на кухню выпить кофе. У каждого работника была своя любимая ёмкость. У Светы — большая красная не чашка, а целая чаша, которая куда-то исчезла. Девушке захотелось заплакать, у неё задрожали губы, но она взяла себя в руки.

* * *

Клиенты шли своим чередом. Кто-то пытался флиртовать, кто-то панибратски чмокал в щёку, кто-то даже намекал, что между ними что-то было, но она не узнавала никого и от этого чувствовала недоумение и ужас.

Она осмотрела рабочее место — оно было такое же, но Света точно помнила, что вчера приклеила на монитор три важных стикера. Где они? И в чём их значимость?

Принесли документы на подпись, она подмахнула первый, второй, третий — и вдруг поняла: ещё недавно подпись была другой. То ли в буковке было дело, то ли в двух, то ли вообще во всей подписи. Фамилию она свою помнила и в общем-то чертила её верно... но как-то странно...

Час обеда настал будто спасение.

Света решила: ей необходимо изменить себя, встряхнуть. Нужно сделать другую причёску, стрижку, перекраситься, что-то ещё поменять...

Она пошла в салон за углом. Он назывался «Сладкая жизнь», и атмосфера в нём была соответствующей: приятный запах, вертявые улыбчивые парикмахеры, которые называли клиенток «милочка», «красотулечка», и всё у них было «чудненько» и «великолепненько».

Света привычно доверилась рукам мастера с говорящим прозвищем Лукумчик. Латентный гей, а может быть, и не латентный; у женщин он вызывал тёплые чувства, как близкая подружка — разносчица незлобных сплетен. Пока Лукумчик колдовал над копной её волос, он что-то нежно шептал на ушко, хихикал, передавал всякие случаи из жизни статусных мужиков, которые тоже посещали этот салон.

Лукумчик совершил чудо, но Света этому была не рада. Он подстриг её и покрасил в рыжий. Колор безумно ей шёл! Но, глянув в зеркало, она совсем не узнала себя. Глаза болотного цвета. На лице появились веснушки, нос стал тоньше и длиннее. И Света разрыдалась по-настоящему, и, что её больше всего удивило, глаза впервые не поменяли цвет на зелёный, как это всегда было, когда она плакала.

* * *

После работы она, как обычно, ждала мужа. Тётя Валя, уборщица, тыкала шваброй около её стола. Ей не нравился новый образ Светы, она считала, что та завела себе любовника, а ведь у неё муж, как так можно? Света ответила уборщице, что любовник — это неплохая идея, чем превратила тётю Валью в шипящую змею.

Света пила кофе из чужой кружки и чуть не перевернула её, когда взвизгнула и затухла мелодия телефона, звонок сорвался, но по определителю было ясно, кто это. Она собралась на выход.

Знакомая машина. Хотя что-то такое родное в этот день! По другой стороне улицы шли люди с триколорами. Кто-то орал в громкоговоритель, призывая всех на референдум. Света открыла дверь в салон и не узнала водителя: он пах чужим и сказал «привет» с незнакомой интонацией. Она приняла тот факт, что это её муж, разглядев обручальное кольцо и собственноручно приобретённый галстук.

По дороге заехали в «Детский мир», она купила пелёнку с нарисованными далматинцами, а потом они направились в больницу. Собака умирала от рака, и её усыпили. Врач вынес собаку, завернутую в пелёнку. В этот вечер они должны были её хоронить.

Пёстрая пелёнка казалась не к месту. И зачем она купила её?..

Муж ждал в машине, она сама пошла закапывать труп собаки в лесополосе. Земля была ещё мёрзлая... Муж вообще считал, что останки нужно выбросить в мусорный контейнер. Когда Света вернулась и объявила, что собирается голосовать, разразился скандал. Сергей не видел смысла во всём этом, ведь и так ясно.

Доехав до города, Света вышла, пересела в такси.

* * *

На избирательном участке толпились люди, было душно. Оказалось, что ждать нужно не менее двух часов. Свете уступили место на лавочке. Чувство, что она так и не сделала чего-то очень важного, того, что нужно совершить именно сейчас, — это навязчивое чувство не оставляло её. И вдруг она поняла, как будто получила СМС от Бога...

Она не проголосовала, не дождалась своей очереди, просто ушла с участка. У неё были деньги и паспорт, а что ещё нужно для свободы?